

今年設立45周年を迎えた中国二期会と、倉敷が誇るオーケストラ 倉敷管弦楽団がステージで競演！

ヨハン・シュトラウスII

オペレッタ こうもり 全3幕

セミ・ステージ形式 日本語上演

アイゼンシュタイン：若井 健司 (客演)

ロザリンデ：坂井 里衣

フランク：西田 昭広 (客演)

オルロフスキー公爵：須賀 さやか

アルフレード：松本 敏雄

ファルケ：折河 宏治 (客演)

プリント：森本 誠

アデーレ：眞田 真里絵

フロッシュ：秋山 啓 (客演)

イーダ：栗木 深香

ゲスト歌手：安原 裕美子

オーケストラ：倉敷管弦楽団

合唱：オペレッタこうもり合唱団

バレエ：オペレッタこうもりバレエ団

指揮：山上 純司
演出：唐谷 裕子

舞台監督：田和 伸二

2018年11月25日(日)

14:00 開演 13:15 開場

倉敷市民会館

駐車場の数には限りがあります。
公共交通機関のご利用をお願いいたします。

入場料：一般前売り 4,000 円

学生前売り 2,000 円

(高校生以下)

※当日は 500 円増

■チケット取扱い先プレイガイド

岡山・岡山シンフォニーホールチケットセンター ぎんざや

倉敷・アルスクらしきチケットセンター (倉敷市文化交流会館内)

インディクス (天満屋倉敷店4F)

■チケット予約

中国二期会事務局 E-mail、Fax. にて予約受け付けます。

E-mail アドレス：jim-chugoku-nikikai@ezweb.ne.jp

Fax：086-251-7648

主催：中国二期会、倉敷管弦楽団、オペレッタこうもり実行委員会、倉敷市文化振興財団

共催：岡山県、(公社)岡山県文化連盟、おかやま県民文化祭実行委員会

協力：倉敷混声合唱団、倉敷シティバレエ、岡山県バレエ連盟

後援：倉敷市、山陽新聞社、RSK山陽放送、OHK岡山放送、KSB瀬戸内海放送、(公財)岡山県郷土文化財団

助成：芸術文化振興基金、(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団、文化パワーアップ・アクション



ヨハン・シュトラウスII

オペレッタ こうもり 全3幕

セミ・ステージ形式 日本語上演

あらすじ

私はファルケ、別名「こうもり博士」です。今日は「こうもりの復讐劇」を皆様にとくとご覧いただきます。といっても怖〜い話ではありません。私に恥をかかせてくれた友人アイゼンシュタイン君をギャフンといわせるため、一芝居打つのです。実は私、先日行われた仮装舞踏会に、こうもりの扮装で参加しておりました。会場中の視線を独り占めし、気をよくした私は、帰り道、酔っぱらってこうもりの扮装のまま街中で寝込んでしまい…アイゼンシュタインによってそのまま放置され、朝、衆目の恥さらしをして「こうもり博士」のあだ名をつけられてしまったのです。

そういうことで、アイゼンシュタイン以外の登場人物すべてに密かに口裏をあわせて、アイゼンシュタインの邸宅、オルロフスキー公の夜会、刑務所を舞台に、ドタバタ復讐劇を企画し、今日、決行することに致しました。さあ、その結末はいかに?…と、それは当日のお楽しみということで・・・

ワルツ王 ヨハン・シュトラウスの楽しい音楽で、歌あり、踊りあり、登場人物のコミカルなやりとりなど、【オペレッタ こうもり】を存分にお楽しみください。



指揮
山上 純司

1960年水戸市生まれ。東京芸術大学音楽学部指揮科卒業、同大学院修了。指揮を汐澤安彦、遠藤雅古、渡邊暁雄、ヴィクター・フェルドブリル各氏のもとで学ぶ。大学院2年次より作陽音楽大学に勤務、1994年3月まで専任講師、助教授を務めた。1990年より2年間北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルトに留学。カール・ハイント・ブレメケ、ペーター・ヤコビー各氏のクラスで主にオペラの指揮を学ぶ。留学中よりルーマニア、チェコ、ポーランドのオーケストラを指揮、日本でも群馬交響楽団をはじめ各地のオーケストラを指揮。オペラの分野では「フィガロの結婚」「コシ・ファン・トゥッテ」「魔笛」「椿姫」「リゴレット」「アイダ」「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「トゥーランドット」「カルメン」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「こうもり」「ジプシー男爵」「ワカヒメ」「御柱」等を指揮している。2003年1月、ハイドンの「無人島」で新国立劇場に初登場した。



演出
唐谷 裕子

帝塚山学院高等学校 音楽コースを卒業。大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。同音楽専攻科 声楽専攻〔演出〕第1期生を修了。声楽を林誠・今井しづか、演出を中村敬一・岩田達宗・(故) 芦田鉄雄・花田英夫各氏に師事。大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウスを始め、多数の劇場にて130公演以上の演出助手として従事。字幕作成にも数多く携わる。2000年演出デビュー。演出作品に「リゴレット」「魔笛」「蝶々夫人」「ラ・ボエーム」他、子どもを対象にした作品にも積極的に取り組んでいる。2013年福岡県福岡市市民芸術祭 50周年記念オープニング公演「祝宴」、2014年神戸山手学園90周年記念音楽劇の構成・演出(共同制作)に携わり好評を得る。京都市立芸術大学・大阪音楽大学・同志社女子大学嘱託講師、関西歌劇団・関西二期会研修所・名古屋二期会コンセルヴァトリーオ指導員、出雲芸術アカデミー音楽院スタッフ(アーティスト・イン・レジデンス)。神戸音楽家協会会員(演出)。日本舞踊山村流の名取りでもある。

キャスト



アイゼンシュタイン
若井 健司(客演)



ロザリンド
坂井 里衣



フランク
西田 昭広(客演)



オルロフスキー公爵
須賀 さやか



アルフレード
松本 敏雄



ファルケ
折河 宏治(客演)



プリント
森本 誠



アデーレ
眞田 真里絵



フロッシュ
秋山 啓(客演)



イーダ
栗木 深香



ゲスト歌手
安原 裕美子

合唱：オペレッタこうもり合唱団
倉敷混声合唱団 他

バレエ：オペレッタこうもりバレエ団
倉敷シティバレエ
岡山県バレエ連盟

スタッフ

舞台・照明：有限会社スペースアート

衣裳：株式会社エフ・ジー・シー

制作：オペレッタこうもり実行委員会

【お問い合わせ先】

中国二期会 080-6308-7532 Fax. 086-251-7648
E-mail : jim-chugoku-nikikai@ezweb.ne.jp

倉敷管弦楽団 090-9505-1167

【お願い】駐車場の数には限りがあります。公共交通機関のご利用をお願いいたします。



オーケストラ：倉敷管弦楽団