

KIKUE NANBA

KLAVIER KONZERTE ABEND

1984



KIKUE NANBA * KLAVIER KONZERTE ABEND

岡山県芸術祭参加

難波菊枝 & 倉敷管弦楽団演奏会

'84 9月14日(金) PM 6:30 開演

岡山市民文化ホール

- 主催 / ピアノグループ “響”
- 後援 / 岡山市教育委員会・山陽学園短期大学



PROGRAM

* 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 “運命” ————— ベートーヴェン
SYMPHONIE No.5 c moll “SCHICKSAL” Op.67 L.V.BEETHOVEN

1. Allegro con brio.
2. Andante con moto
3. Allegro.
4. Allegro.

————— INTERMISSION (15minu) —————

* ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 ————— チャイコフスキー
PIANO CONCERTO No.1 b moll Op.23 P.I.TCHAIKOVSKY

1. Allegro non troppo e molto maestoso.
2. Andantino semplice.
3. Allegro con fuoco.

指揮 菊池 東
ピアノ 難波菊枝



KIKUE NANBA

PROFILE



TOH KIKUCHI

難波 菊 枝

- * 京都市立堀川高校音楽課程ピアノ科卒業。
- * 大阪学芸大学(現 大阪教育大学)特設音楽課程ピアノ科卒業。
- * 梅田志づ、山田康子、野間裕代の諸氏に師事。
- * NHK新人演奏会。
- * 山陽女子高等学校音楽科定期演奏会。
- * 岡山演奏家協会の“モーツァルト連続演奏会” “ニューイヤー・コンサート” “ポピュラー・コンサート” “ベートーヴェンの夕べ” “シューベルトの夕べ” 等に出演。
- * 井上敬依子バレエ公演に於て“ジゼル” “レ シルフィード”、グループシス バレエ公演に於て“レ シルフィード” 等を演奏。
- * 1980年5月2日 “藤井貞子・難波菊枝ジョイントリサイタル” を開く。
- * 1982年3月26日 “難波菊枝・藤井貞子ピアノ協奏曲の夕べ” に於て倉敷管弦楽団と、ベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲第五番“皇帝”を協演。
- * 黒岩典枝ソプラノリサイタル、バイオリン発表会等の伴奏、その他。
- * 現在 山陽学園短期大学助教授、ピアノグループ“響” 会員。

菊 池 東

昭和23年玉島に生まれ、5才の時よりヴァイオリンを始める。ヴァイオリンを福田淑子、田中 敬両氏に、指揮を枡本辰郎・早川正昭両氏に師事。大学2年生の時、広島大学室内合奏団の指揮者となり、クラブ活動を続けるかたわら広島交響楽団の団員として活躍。

広島大学工学部卒業後、2年間東京都民交響楽団のサブコンサートマスター、モーツァルト室内管弦楽団のコンサートマスター、ムジカ合奏団のトレーナーを経て昭和48年帰岡、岡山交響楽団に入団。

昭和49年、仲間と共に倉敷室内管弦楽団(現 倉敷管弦楽団)を創設。以来同楽団の指揮者として活躍。

昭和54年から4年間母校の広大室内合奏団の指揮者として後輩の指導にあたった。

又、ヴァイオリン奏者として倉敷音楽協会、楽興の会、等の主催する演奏会でソロ、アンサンブルの演奏活動をしている。



倉敷管弦楽団

“美しい音色と良いアンサンブルで質の高い演奏を”を合言葉に昭和49年設立の倉敷管弦楽団は、文化都市倉敷にふさわしい若さと熱気に満ちた楽団です。バロックから現代曲迄幅広い演奏活動で、岡山県を代表する楽団として、昭和57年には岡山県文化功労賞を受賞、今年で創立10周年を迎えます。

現在、団員数は80数名にのぼり、発足以来美しい弦の響きには定評があり、フルートの世界的巨匠ジャンピエール・ランバル氏との共演を初め、ヴァイオリンの和波孝禧氏、前橋汀子氏、豊田弓乃氏、ピアノの深沢亮子氏、チェロの安田謙一郎氏、山崎伸子氏、オーボエのディーテルム・ヨーナス氏、又、地元岡山県内で活躍中の音楽家達との共演や、團伊玖磨氏作曲の「管弦楽のため

の高梁川」の初演、二期会中国支部とのモーツァルトのオペラ「魔笛」「フィガロの結婚」の全曲演奏、地元合唱団との共演等10年間の活動は、地方のオーケストラとしてはそれぞれ注目の的となる多彩な演奏活動を続けています。

本年度は、2月倉敷市民会館に於いて、赤木元蔵追悼公演、6月2日、玉島文化センターに於いて、玉島文化センター落成記念コンサート、7月8日、高梁市民体育館に於いて高梁市制施行30周年記念演奏会を致しました。そして本日の後、12月2日、倉敷市民会館に於いて第10回定期演奏会「倉敷第九演奏会」を計画しています。

倉敷管弦楽団《出演者》

(59.9.14)

1st Violins	勝部 万里子	西田 寛子	Contrabasses	安田 元子	川上 彰
佐藤 真理子	岡崎 良弘	板谷 清美	松本 高広		
中桐 佐知子	田村 恭子	西山 治美	本屋敷 勝信	Clarinets	Trumpets
稲田 真理	増川 陽子		安田 友子	川名 光治	森田 裕三
中上 裕子	吉田 精一	Violoncellos	松本 佳弘	高杉 玲子	石原 憲
山名 良	熊沢 智子	西田 毅雄	江田 岳	岡本 あき	岡本 卓也
陶山 容良	平尾 尚子	田辺 幹夫			
河村 真知子	角田 真樹子	小原 みずほ	Flutes	Bassoons	Trombones
出宮 治子		黒田 正典	坂口 充倫	稲田 裕彦	佐藤 道郎
越宗 宣子	Violas	田中 光子	松本 直美	川崎 哲哉	谷口 一夫
吉信 雅庸	黒住 彰夫	石渡 日出男	古川 兼生		西岡 忠
	中野 隆重	栴本 辰郎		Horns	
2nd Violins	友野 良一	劉 文彰	Oboes	吉市 幹雄	Timpani
木村 啓子	武本 克己		角田 容子	西崎 大修	西岡 啓治
赤沢 和美	勝部 喜代志		秋山 慶子	板谷 信昭	

*交響曲 第5番 ハ短調 作品67 “運命” ……ベートーヴェン

第1楽章の冒頭、いきなり激しくたたきだされる三連符の動機をベートーヴェンが“かく運命が戸をたたく”と説明したと伝えられて以来、「運命」という題で呼ばれているこの曲は、その有名さ・演奏される回数の多さにおいてすべての交響曲のうち最高のもの1つといえよう。ベートーヴェンはこの曲を3年に近い歳月を費して完成した。

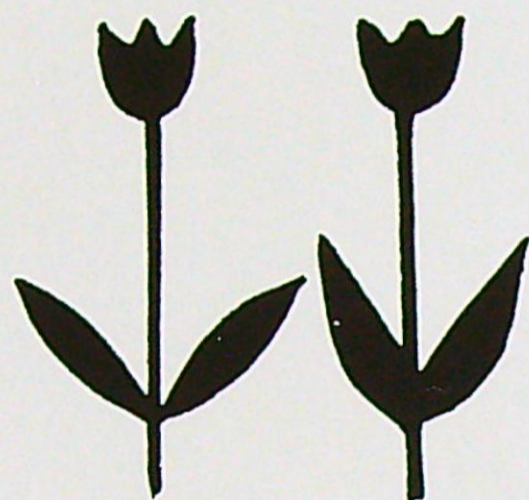
曲全体の楽想は練りに練られ、綿密周到な設計と、強固な意志の持続によって築きあげられた壮麗な音の建造物ともいえるもので、これはベートーヴェンの精神の一大所産といえる作品である。

1. Allegro con brio.
2. Andante con moto
3. Allegro.
4. Allegro.

*ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23……チャイコフスキー
ロシア風の旋律をもち、民族的色彩の強さが魅力のこの曲は
チャイコフスキー34才の時の作品で、彼の3曲のピアノ協奏曲
中、最もよく演奏される。チャイコフスキーは、これを当時の
大ピアニスト、ニコライ・ルービンスタインに献呈して初演して
もらうつもりであったが、彼から演奏不可能と曲をきわめて馬
倒されたので、あらためて、これまでチャイコフスキーの作品
に理解を示してきたハンス・フォン・ビューローに初演を依頼
し、大成功を得た。

全曲は古典的な協奏曲形式で書かれているが、その中に独創
的なリズムや多様なロシア的表情をもち、堂々とした風格のあ
る曲である。

1. Allegro non troppo e molto maestoso.
2. Andantino semplice.
3. Allegro con fuoco.



花

幸



岡山市表町1丁目8
電話 22-3491
いけばな教室
電話 33-1962

調律・修理他・ピアノ技術全般・ピアノ移動取次

(社団法人)日本ピアノ調律師協会会員

山本ピアノ調律社

岡山市築港緑町1丁目8-13
TEL.(0862) 64-7826

ウィーンの森の菓子

Schlossgasse Mozart

岡山市内山下1-3-5 TEL. 22-7615

メイク & ヘアーの店

着付け

Beautique

シスター美容室

Sister

本店 / 岡山市駅前町1-3-19 ☎(0862)22-9156
本町東店 / 岡山市本町2-23 (石山ホテル前) ☎(0862)33-5678
本町西店 / 岡山市本町1-123 (高島屋北隣) ☎(0862)33-7788
駅元町店 / 岡山市駅元町22-17(チロルビル2F) ☎(0862)54-5678

演奏会・発表会の入場券・チラシ・プログラムetc.
音楽・ステージ関係印刷物の御用命は、

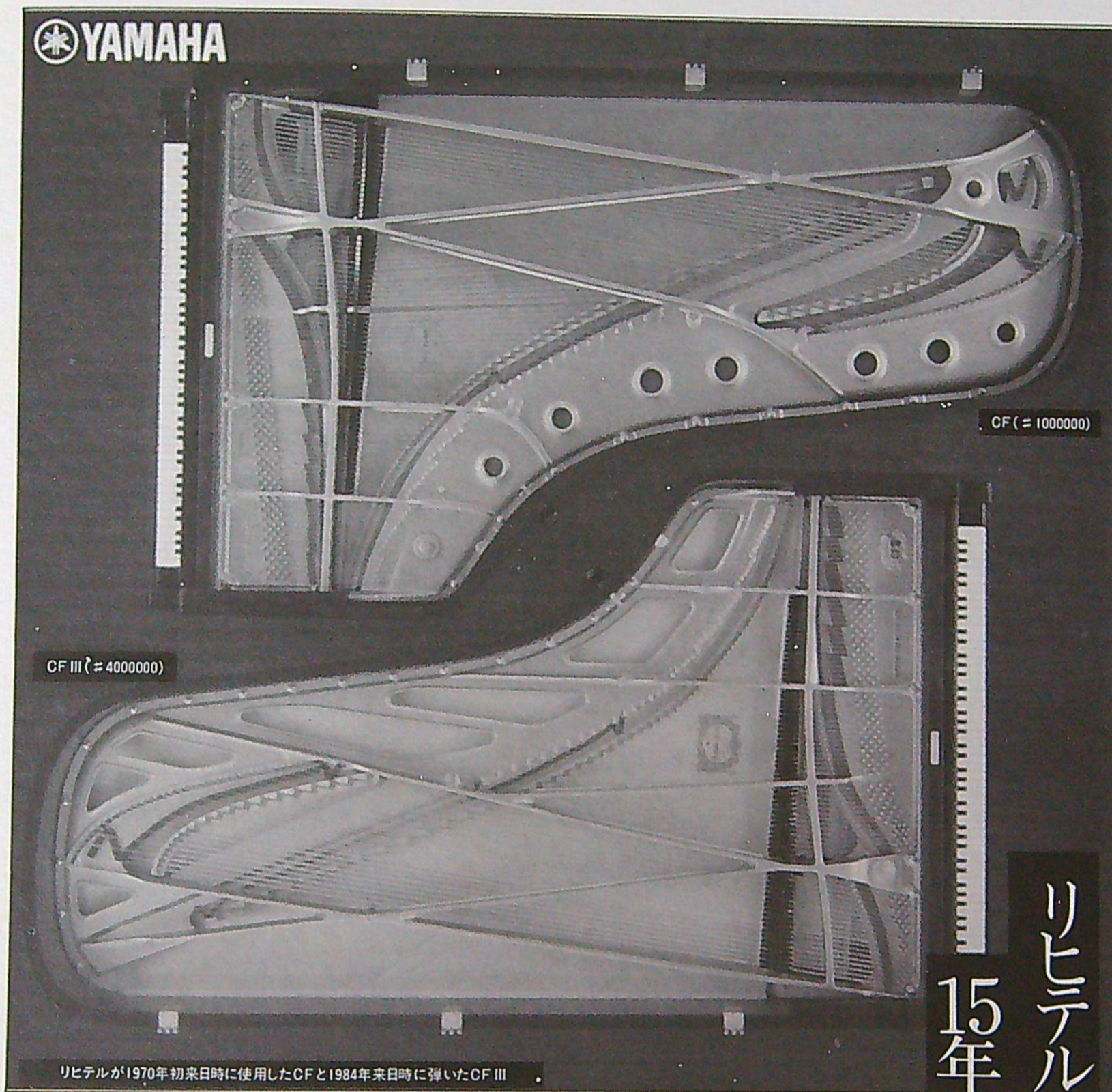
演奏会・発表会etc音楽・ステージ関係印刷物のプリンティングアドバイザー

MPプランニング

松尾印刷株式会社音楽関係印刷物セクション

〒703 岡山市森下町4-6 ☎岡山(0862)72-1655

 YAMAHA



リヒテルが1970年初来日時に使用したCFと1984年来日時に弾いたCF III

ピアニストとピアノづくりにたずさわる者とか、がちりと四つに組んでひとつの楽器の歴史をつくりあげてゆく。そこには計り知れぬほどの葛藤と、張りつめた緊張と、そしてたまさかに訪れる至上の歓びの瞬間がある。リヒテルとヤマハピアノの結びつきは、すでに15年を数える。いっさいの妥協をしりぞけ、音楽の世界のさらなる高みを

求めあう最高の相手を得て、ヤマハピアノはさらに前へと歩み続ける。

伝統から広がる、音楽の出会い。

太田洋行ピアノシティ

岡山市表町1-4-52 TEL (0862) 24-5331

リヒテルとヤマハ
15年のハーモニー。

YAMAHA PIANO