

倉敷管弦楽団

団 長：田 辺 幹 夫
 常任指揮者：菊 池 東
 コンサートマスター：守屋美枝子
 〃：佐藤真理子
 運営委員長：坂口充倫
 運営委員：陶山容良
 〃：友野良一
 〃：光延勢吾
 〃：中桐佐知子
 〃：松江雄二
 〃：園田哲郎

出演者

第1ヴァイオリン

守屋美枝子
 佐藤真理子
 ○中桐佐知子
 鮑浦良和
 有田和恵
 稲田真理子
 河村真知子
 菊池東子
 越宗宣子
 陶山容良
 園田哲郎
 樽谷美幸
 鳥居ゆかり
 ※久山恵弘
 ×岡崎良弘

家守智子
 ※大井孝子
 ※中村博仁
 ×折口範昭

ヴィオラ

○黒住彰夫
 内田けい子
 勝部喜代志
 武本克巳
 友野良一
 中野隆重
 新見由枝
 八木原周平
 ※杉山みゆき
 ×長田将

チェロ

田 辺 幹 夫
 秋 山 浩 美
 石 川 恵 子
 井 上 良 子
 黒 田 正 典
 鈴 鹿 夕 鼓
 田 中 光 子
 松 江 雄 二
 光 延 勢 吾
 ※中 島 隆 久
 ×西 田 毅 雄
 ×小 山 治 子

×諏訪裕美

コントラバス

○本屋敷勝信
 亀高由子
 曾我部仁和
 難波由宏
 安田友子
 和田守正則
 ※江田岳一
 ×吉田弘一

フルート

○坂口充倫
 片山知子
 坂井昌子

オーボエ

○角田容子
 赤松由紀子
 細美肇子
 ×小崎温子

クラリネット

○児玉史子
 高杉睦子
 守屋玲子

ファゴット

○稲田裕彦
 西倫世

コントラファゴット

※太田匡紀

ホルン

○吉市幹雄
 板谷信昭
 小山紀章
 西崎大修
 文谷功

トランペット

※大塚千代和
 ※国平貴之
 ×石原憲

トロンボーン

○佐藤道郎
 ※平松保利
 ※稻生健

チューバ

※平田修一

パーカッション

○平松泰一
 ※佐々木保志
 ※谷本江里
 ※高橋昌子

○パートリーダー

※客演
 ×今回不参加



倉敷市民会館

1989年6月4日(日)PM2:00

主催/倉敷市・倉敷市教育委員会・倉敷市自主文化事業協会・倉敷管弦楽団
 後援/NHK岡山放送局・山陽放送・岡山放送・瀬戸内海放送・岡山県郷土文化財団

今日の演奏がNHK・FMで放送されます。是非お聞き下さい。

6月24日(土)12時15分~13時15分(予定)

倉敷管弦楽団

団長 田辺幹夫

本日は倉敷管弦楽団第15回定期演奏会に御来場頂き、誠にありがとうございます。

私達が昭和49年にこの楽団を結成して以来、今年で満15年を迎えました。これまで多難な道のりでしたが、ここまで来ることができたのは、ひとえに皆様方の温かい御声援の結果であり、厚く御礼申し上げますと共に今後も変らぬ御支援をよろしくお願い致します。

今年指揮者にベテランの星出 豊氏をお迎えしてブラームスの第4交響曲を中心にお届けします。

ブラームスの第4交響曲は昭和天皇崩御の翌日にテレビで追悼演奏が行われたほか、最近倉敷近辺でも色々なオーケストラによって何回も演奏されており、すっかりおなじみになった曲です。

どうか最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

プログラム

歌劇「ナブッコ」序曲.....ヴェルディ

水上の音楽 (抜粋).....ヘンデル

- | | |
|----------|------------------|
| 1. アレグロ | 5. ホーンパイプ |
| 2. エアー | 6. アレグロ |
| 3. メヌエット | 7. アンダンテ・エスプレッシボ |
| 4. ブーレ | 8. アレグロ・デシソ |

————— 休 憩 —————

交響曲 第4番 ホ短調 Op98.....ブラームス

- | | |
|------|-----------------------|
| 第1楽章 | アレグロ・ノン・トロツポ |
| 第2楽章 | アンダンテ・モデラート |
| 第3楽章 | アレグロ・ジョコーソ |
| 第4楽章 | アレグロ・エネルジーコ・エ・パッショナート |

曲目解説

ヴェルディ：オペラ「ナブッコ」序曲

ヴェルディは最も有名なオペラ作曲家の1人で、全部で26のオペラを書きました。「椿姫」、「アイダ」などが代表的な作品ですが、「ナブッコ」もその内の1つです。

序曲はオペラの幕が上がる前に暗い会場で演奏される曲ですが、これだけで立派な名曲として独立して演奏される曲が沢山あります。ナブッコ序曲もその内の1つで、ゆっくりした序奏から緊迫したアレグロに入り、次に美しい旋律を経て再びアレグロに入り、最後は燃え上るように終わります。

ヘンデル：水上の音楽

この曲は1717年にロンドンのテムズ河で行われた。ジョージ一世の舟遊びの大遊宴のために作曲されました。

当時の組曲の例にならって序曲に続く多くの組曲は同じ調の並列で書かれ、曲の対照はリズムやテンポの変化と楽器の変化によってつけられています。

曲中にホルンやトランペットが盛んに用いられ、朗々と鳴り響く華やかな音楽はテムズの河面にひびき渡り、大遊宴の雰囲気をいやが上にも盛り上げたことでしょう。

本日は、ハーティの編曲とオリジナルをおり混ぜて抜粋して演奏いたします。

ブラームス：交響曲第4番

ブラームスは交響曲を全部で4曲書きましたが、これはその最後の曲です。その時彼はすでに50才を過ぎていましたが、まだ独身で、ただ1人で年をとっていくさびしさ、過去の追憶、人生の後半にさしかかった情感がにじみ出ており、それに故郷の北ドイツのきびしい自然が織りまぜられています。

第1楽章は、うれいを含んだ第1主題ではじまり、しばらくしてやや明るい第2主題を経て進行します。第2楽章はホルンの先導による古い教会音階ではじまり、淡彩の冬景色を見るような感じです。第3楽章は一転して明るいにぎやかな音楽になります。最後の第4楽章は最初の8小節のテーマが繰返し繰返し36回も出て来て、その度に色とりどりの変奏が施されており、ブラームスの最高度の作曲技法を示しています。

プロフィール



指揮 星出 豊

1969年渡独、ニュールンベルグ歌劇場の副指揮者を努めながら研鑽を積み、1970年、ベートーベン生誕200年記念祭での演奏が好評を得たのをはじめ、西独、スイスで演奏活動を行う。

以後、新星日本交響楽団、藤原歌劇団、日本オペラ協会を中心に活動を続け、1983年には、カトリック聖年の年にあたりヴァチカン国で制作されたオペラ「ダヴィテ王」を世界初演しその実力を認められ、数多くの曲が、ラディオ・ヴァチカンより全ヨーロッパに放送された。とくにチャイコフスキーの「オルレアンの少女」とドヴォルザークの「レクイエム」は各曲3回のアンコール放送が行われ絶賛を博した。

オペラでは藤原歌劇団により「イル・カンピエッロ」「マハゴニー市の興亡」「妖精ヴェイリ」の日本初演、日本オペラ協会では新作初演を含む多くの作品をてがけ、芸術祭文部大臣賞及び芸術祭放送賞を得ている。

他団体への出演も多く西洋の作品から日本の作品までレパートリーは広く、コンサート及びオペラの指揮者として不同の地位を築いている。

マンフレッド・グルリット、ハンスレーブライン、ハンス・ギールスター諸氏に師事。現在、新星日本交響楽団正指揮者、藤原歌劇団、日本オペラ協会指揮者、昭和音楽大学助教授。

倉敷管弦楽団

「美しい音色と良いアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に昭和49年設立の倉敷管弦楽団は、文化都市倉敷にふさわしい若さと熱気に満ちた楽団です。バロックから現代曲までの幅広い演奏活動で昭和57年には岡山県文化功労賞、昭和60年には倉敷文化連盟賞を受賞し、将来を大きく期待されています。

定期演奏会では早川正昭氏、フォルカー・レニッケ氏、堤俊作氏、古谷誠一氏、湯浅卓雄氏、金洪才氏、佐渡裕氏ら各地で活躍中の指揮者を客演指揮者として招き、またフルートの世界的巨匠ジャン・ピエール・ランパル氏との共演をはじめ、ヴァイオリンの和波孝禧氏、前橋汀

子氏、豊田弓乃氏、ピアノの深沢亮子氏、チェロの安田謙一郎氏、山崎伸子氏、オーボエのディーテルム・ヨナス氏、トランペットの津堅直弘氏、又岡山県内で活躍中の音楽家達との共演や、團伊玖磨氏作曲の「管弦楽のための高梁川」の初演、創立10周年記念の400名から成る第九演奏会、中国二期会とのモーツァルトのオペラ「魔笛」、「フィガロの結婚」、「コシ・ファン・トゥッテ」、ビゼーのオペラ「カルメン」の演奏、また昨年度は、瀬戸大橋開通を記念して、小六禮次郎氏作曲の交響詩「瀬戸内賛歌」の発表を行うなどそれぞれ注目の的となる多彩な演奏活動を続けています。

倉敷管弦楽団の主な演奏記録

- 第1回定期演奏会 (S50.12.8)
ヘンデル 合奏協奏曲 Op6-10
ヴィヴァルディ 協奏曲集「四季」より春夏
バッハ カンカータBWV202
ブランデンブルグ協奏曲第4番
小山清茂 弦楽の為のアイヌの歌
指揮/菊池 東
- 第2回定期演奏会 (S51.11.16)
ヴィヴァルディ 2つのトランペットの為の協奏曲
バッハ ブランデンブルグ協奏曲第1番
レスピーギ リュートの為の古代舞曲とアリア第3組曲
ポッケリーニ チェロ協奏曲変ロ長調
指揮/早川 正昭 チェロ/山崎 伸子
- ランパルと管弦楽の夕べ (S52.9.24)
テレマン フルート協奏曲ニ長調
モーツァルト フルート協奏曲第1番その他
指揮/早川 正昭 フルート/ランパル
- 第3回定期演奏会 (S53.1.8)
ヘンデル 水上の音楽 (ハレ版)
モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第3番
ドボルザーク 弦楽セレナーデホ長調
指揮/フォルカー・レニッケ ヴァイオリン/和波 孝禧
- ゴールドブレンドコンサート (S53.11.3)
ウエストサイド物語・序曲
ロッキーのテーマ
スターウォーズのテーマ他
指揮/石丸 寛 ゲスト/雪村いづみ
- 第4回定期演奏会 (S53.12.10)
ブリテン シンプルシンフォニー
バッハ 二つのVnの為の協奏曲
モーツァルト 交響曲第38番ニ長調「ブラーハ」
モーツァルト ピアノ協奏曲第20番ニ短調
指揮/菊池 東 ピアノ/深沢 亮子
- 特別演奏会 (S54.7.15)
ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲イ短調
シューベルト 交響曲第8番ロ短調「未完成」
ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲ニ長調
指揮/栢本 辰郎 ヴァイオリン/水島 愛子

- 第5回定期演奏会 (S54.12.9)
モーツァルト 交響曲第40番ト短調
ハイドン チェロ協奏曲第2番ニ長調 作品101
ベートーヴェン 交響曲第1番ハ長調 作品21
指揮/菊池 東 チェロ/安田謙一郎
- 管弦楽の為の高梁川初演発表会 (S55.5.31)
ワーグナー ニュルンベルクのマイスタージンガー
前奏曲
モーツァルト 交響曲第38番ニ長調「ブラーハ」
團 伊玖磨 管弦楽の為の高梁川
指揮/團 伊玖磨 菊池 東
- 第6回定期演奏会 (S55.12.7)
ヘンデル 合奏協奏曲Op6-6
モーツァルト オーボエ協奏曲 ハ長調
ドボルザーク 交響曲第9番「新世界より」
指揮/堤 俊作 オーボエ/ディーテルム・ヨナス
- 第7回定期演奏会 (S56.6.9)
モーツァルト ディヴェルティメントニ長調 K136
ビゼー アルルの女 第2組曲
ベートーヴェン 交響曲第7番イ長調 作品92
指揮/早川 正昭
- ゴールドブレンドコンサート (S56.9.23)
レスピーギ 交響詩「ローマの松」
チャマローザ オーボエ協奏曲ハ長調
ヴェルディ 歌劇「アイダ」より凱行進行曲 他
指揮/石丸 寛 オーボエ/小島 葉子
ソプラノ/中沢 桂
- 二期会中・四国支部オペラ公演 (S56.12.13)
モーツァルト オペラ「魔笛」
指揮/古谷 誠一
- 第8回定期演奏会 (S57.6.6)
ベートーヴェン エグモント序曲
モーツァルト 交響曲第41番 ジュピター
スメタナ 交響詩組曲「わが祖国」より
高い城 モルダウ
指揮/古谷 誠一



- 倉敷管弦楽団岡山演奏会
モーツァルト セレナーデ第9番「ポストホルン」
シューマン ピアノ協奏曲
ドボルザーク 交響曲第8番
指揮/菊池 東 ピアノ/田中いづみ
- ゴールドブレンドコンサート (S58.4.30)
チャイコフスキー 「くるみ割り人形」より花のワルツ
◇ ヴァイオリン協奏曲
◇ 交響曲第5番
指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/前橋 汀子
- 二期会中国支部オペラ公演 (S58.10.6)
モーツァルト オペラ「フィガロの結婚」
指揮/古谷 誠一
- 第9回定期演奏会 (S58.12.11)
モーツァルト 「フィガロの結婚」序曲
メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64
ベートーヴェン 交響曲第3番変ホ長調「英雄」
指揮/湯浅 卓雄 ヴァイオリン/豊田 弓乃
- 玉島文化センター落成記念コンサート (S59.6.2)
スッペ 喜歌劇「詩人と農夫」序曲
團 伊玖磨 管弦楽の為の高梁川
ベートーヴェン 交響曲第5番ハ短調「運命」
指揮/菊池 東
- 倉敷第九演奏会 (第10回定期演奏会)
(S59.12.2)
ベートーヴェン レオノール序曲第3番
ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付」
指揮/堤 俊作
- 第11回定期演奏会 (S60.6.1)
ドビュッシー 小組曲
フンメル トランペット協奏曲
ブラームス 交響曲第2番
指揮/金 洪才 トランペット/津堅 直弘
- 玉島ライオンズクラブ30周年記念演奏会
(S60.9.16)
モーツァルト 「フィガロの結婚」序曲
ショパン ピアノ協奏曲第1番
チャイコフスキー 白鳥の湖 (抜粋)
指揮/菊池 東 ピアノ/曾我 厚子
- 二期会中国支部オペラ公演 (S60.11.14)
(S60.12.1)
モーツァルト 「オペラ コシ ファン トゥッテ」
指揮/岡田 司
- 第12回定期演奏会 (S61.6.1)
シベリウス 組曲「カレリア」
モーツァルト 協奏交響曲 K.364
メンデルスゾーン 「スコットランド」
指揮/佐渡 裕 ヴァイオリン/守屋美枝子
ヴァイオリン/江島 幹雄

- 第9演奏会 (S61.12.14 S61.12.25)
ベートーベン 交響曲 第9番「合唱付」
指揮/森 正
- 第13回定期演奏会 (S62.6.7)
モーツァルト 交響曲 第35番「ハフナー」
ブラームス 交響曲 第1番
指揮/佐渡 裕
- ゴールドブレンドコンサート (S62.9.13)
ベートーヴェン エグモント序曲
ベートーヴェン 交響曲 第8番
ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲
指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/塩川 悠子
- 二期会中国支部 オペラ公演 (S62.11.3)
(S62.11.29)
ビゼー オペラ「カルメン」
指揮/星出 豊
- 倉敷音楽祭前夜祭 (S63.3.20)
小六禮次郎 交響曲 瀬戸内讃歌
指揮/菊池 東
- 第14回定期演奏会 (S63.6.5)
モーツァルト 「ドン・ジョヴァンニ」序曲
チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲
チャイコフスキー 交響曲 第4番
指揮/古谷 誠一 ヴァイオリン/景山 誠治

倉敷管弦楽団団員募集

○ 定例練習日 毎週月曜日 PM7:00~9:30
○ 練習場所 市民会館 練習室(3F)
○ 団員資格
オーケストラ経験者で
練習、演奏会に参加できる人
○ 今後の演奏予定
11月11日、12日
(於) 倉敷市民会館
ヨハン・シュトラウス オペラ「こうもり」全曲

希望者は下記にご連絡下さい。
田辺幹夫 TEL 0862-63-3521
菊池 東 TEL 08652-2-5145

倉敷管弦楽団15年間の演奏曲目

交響曲

モーツァルト	35番「ハフナー」、38番「プラーハ」、40番 41番「ジュピター」
ベートーヴェン	1番、2番、3番「英雄」、5番「運命」、7番、8番、9番「合唱付」
シューベルト	8番「未完成」
メンデルスゾーン	3番「スコットランド」
ブラームス	1番、2番、4番
チャイコフスキー	4番、5番
ドボルザーク	8番「イギリス」、9番「新世界より」

管弦楽曲

バッハ	管弦楽組曲 2番	チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」(抜粋)
ヘンデル	水上の音楽		「くるみ割り人形」より花のワルツ
モーツァルト	ディヴェルティメント K136	ドボルザーク	スラブ舞曲 8番、10番
	セレナーデ9番「ポストホルン」		弦楽セレナーデ
	「ドン・ジョバンニ」序曲	ブラームス	ハンガリア舞曲 1番、5番
	「フィガロの結婚」序曲	ワーグナー	「ニュルンベルクのマイスタージンガー」序曲
ベートーヴェン	「エグモント」序曲	ドビッシェ	小組曲
	「レオノーレ」序曲 3番	シベリウス	カレリア組曲
ヴェルディ	「ナブッコ」序曲	レスピーギ	リュートの為の古代舞曲とアリア第3
	「アイダ」より凱行進行曲		交響詩「ローマの松」
ヨハン・シュトラウス(父)	ラデッキー行進曲	グリムカ	「ルストランとリュドミラ」序曲
ヨハン・シュトラウス(子)	ワルツ「美しき碧きドナウ」	エルガー	威風堂々
	皇帝円舞曲	ブリテン	シンプルシンフォニー
スッペ	「詩人と農夫」序曲	小山 清茂	弦楽の為のアイヌの歌
スメタナ	「わが祖国」より 1番「高い城」	團 伊玖磨	管弦楽の為の高梁川
	2番「モルダウ」	小六禮次郎	交響詩 瀬戸内讃歌
ビゼー	組曲「アルルの女」第2組曲		

協奏曲

アルビノーニ	オーボエ協奏曲	モーツァルト	ピアノ協奏曲 二短調K466
マルチェロ	オーボエ協奏曲	〃	〃 八長調K467
コレルリ	合奏協奏曲Op6-7	〃	〃 二長調K537「戴冠式」
〃	〃 Op6-8「クリスマス協奏曲」	〃	ヴァイオリン協奏曲 3番
ヴィヴァルディ	協奏曲Op3-4、Op3-6、Op3-11	〃	フルート協奏曲 1番
〃	四季より「春」「夏」	〃	オーボエ協奏曲
〃	ファゴット協奏曲	〃	協奏交響曲
〃	2つのTpの為の協奏曲	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 5番「皇帝」
チマローザ	オーボエ協奏曲	〃	ヴァイオリン協奏曲
テレマン	フルート協奏曲	メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲
バッハ	ブランデンブルグ協奏曲 1番、4番	ショパン	ピアノ協奏曲 1番
〃	2つのVnの為の協奏曲	シューマン	ピアノ協奏曲
ヘンデル	合奏協奏曲Op6-6、Op6-10	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲
ハイドン	チェロ協奏曲 2番	〃	ヴァイオリン協奏曲
ボッケリーニ	チェロ協奏曲	グリーク	ピアノ協奏曲
		フンメル	トランペット協奏曲
		黛 敏郎	マリンバ小協奏曲

オペラ

モーツァルト	「フィガロの結婚」
〃	「コシ・ファン・トゥッテ」
〃	「魔笛」
ビゼー	「カルメン」
林谷貞治	「海の子守唄」
河田文忠	「パースーむパーティー」

合唱付

ベルゴレージ	「スターバトマーテル」
バッハ	カンタータ BWV202
モーツァルト	レクイエム (抜粋)
シャルパンティーエ	「真夜中のミサ」

