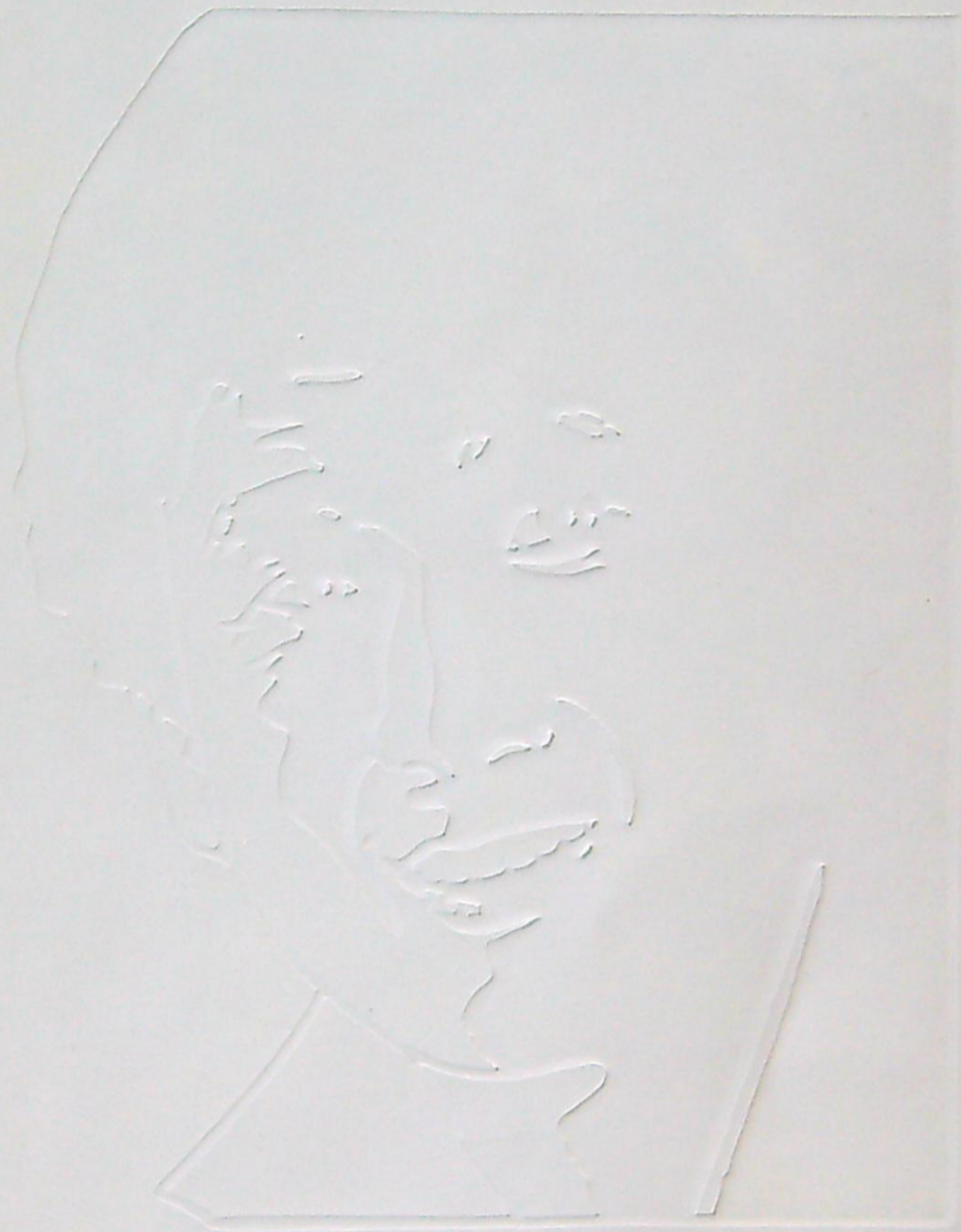


EXCELLENT ANNIVERSARY '90



Super Dream Joint Concert

岡山県芸術祭参加

三越10周年・倉敷管弦楽団15周年記念

SAEGUSA SHIGEAKI

三枝成彰 with 倉敷管弦楽団

EXCELLENT ANNIVERSARY '90

9月17日(Mon)

倉敷市民会館

開場/PM6:00 開演/PM6:30

主催

三越・OHK岡山放送

後援

財団法人国際花と緑の博覧会協会・岡山県教育委員会・倉敷市教育委員会・朝日新聞社・毎日新聞社・読売新聞社・
産経新聞社・岡山日日新聞社・倉敷新聞社・岡山リビング新聞社・倉敷リビング新聞社・NHK岡山放送局

企画

テン・コーポレーション

Greeting

倉敷市教育委員会 教育長
今田昌男

本日ここに倉敷管弦楽団創立15周年記念コンサートが盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。

昭和49年に設立された倉敷管弦楽団におかれましては、バロックから現代曲までの幅広い演奏活動を行う中で、数多くの著名な音楽家との共演や定期演奏会を開催するなど、文化都市倉敷にふさわしい演奏活動を行なわれていることに対し深く敬意を表します。

本日は日本を代表する作曲家三枝成彰先生をはじめ一流のソリストの先生方をお迎えしての演奏会であり、一段と素晴らしい演奏が繰り広げられるものと確信いたします。

この創立15周年という記念すべきコンサートを契機に、倉敷管弦楽団が一層、倉敷市民に親しまれ愛されるオーケストラとして飛躍されますことを祈念しましてお祝いの言葉といたします。

株式会社 三越 倉敷店 店長
高山好弘

倉敷管弦楽団結成15周年おめでとうございます。

岡山県の文化的至宝である倉敷管弦楽団15周年、三越倉敷店10周年記念事業として「エクセレントアニヴァーサリー'90」が開催される運びとなりましたことは、大変意義深く慶ばしいことであると思われまます。

「エクセレントアニヴァーサリー'90」は倉敷管弦楽団と世界的作曲家で音楽活動の他、広範囲な活動をされている三枝成彰氏との初めてのジョイントコンサートで、国内でも最高のコンサートであると確信致しております。

三越倉敷店は、御陰様をもちまして今秋10周年を迎える運びとなりました。これも偏に岡山県民、倉敷市民の皆様方の暖いご支援の賜と厚く御礼申し上げます。この度のコンサートはその10周年を記念して開催致します。

このコンサートが皆様方の心の豊かさへの一助となります様心から祈念致しております。

倉敷管弦楽団 団長
田辺幹夫

三枝成彰先生とは昭和57年12月13日に御一緒したことがあります。その時は三枝先生編曲の「バイエルによるピアノコンチェルト」という曲をやりましたが、これは何名かのアマチュアの方がバイエルの曲を1曲ずつひき、それに我々のオーケストラが伴奏をつけてコンチェルト風に仕上げるという大変楽しいものでした。

この度再び三枝先生の曲を演奏させて頂くことになり、楽譜を見ますと雄大な中にも大変楽しい曲ばかりで、団員一同記録的なこの夏の暑さにもめげず、パート練習、全体練習に汗を流して来ました。

今日はその成果のほどをゆっくり御鑑賞頂きますと共に今後も倉敷管弦楽団に一層の御支援をどうかよろしくお願い致します。

以上

岡山放送株式会社 社長
山路昭平

倉敷三越10周年並びに倉敷管弦楽団15周年を心からお慶び申し上げます。

当社は放送事業を通じ、地域文化発展に寄与したいと念願しており、このたび幅広い活動を展開され、成果を上げられている倉敷管弦楽団が、日本を代表する作曲家三枝成彰氏をはじめ、ソリストの方々と共演するコンサートを開催できますことは、まことに喜びにたえません。

また、この企画に御賛同下さり、共催いただいております株式会社三越倉敷店の、地域文化に対する深い御理解と御協力で厚くお礼申し上げます次第です。

このコンサートを一つの契機として、倉敷管弦楽団を愛する方々が、さらにその数を増し、地域の音楽文化が発展していくことを願ってやみません。

最後になりましたが、本日会場にお越しになられたお客様、当コンサート実現に際し、御協力いただいた関係者の皆様方に心から感謝申し上げます、御挨拶といたします。

Message



三枝成彰

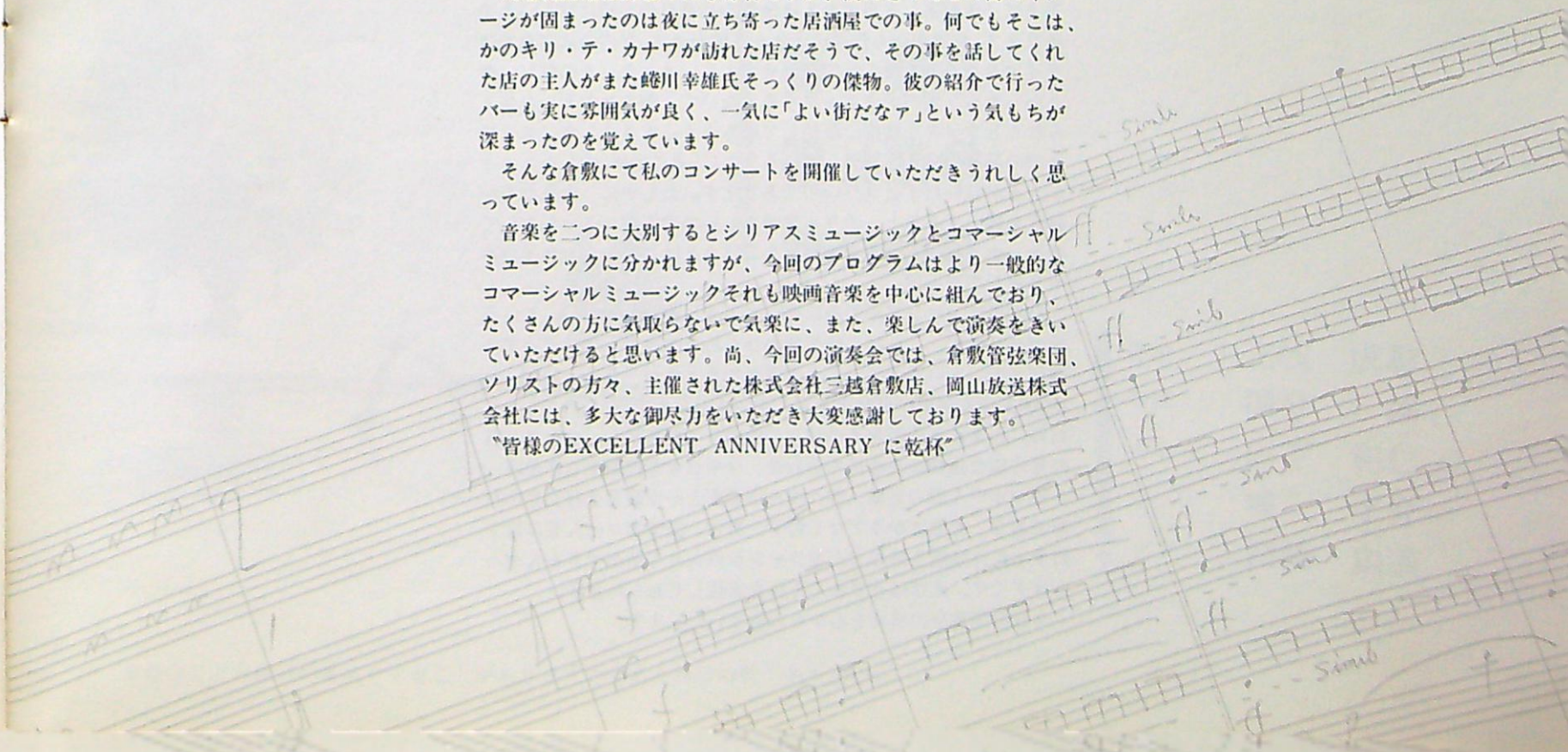
数年前、瀬戸内海を船旅していた時のこと。我々は家島から佐柳島へ向けて出航したのですが、折悪しく台風のため水島という港に船は着いてしまいそこからタクシーで移動したのが倉敷でした。この時が、この街との初めての出会いです。

大原美術館はあまりにも有名ですが、僕にとってこの街のイメージが固まったのは夜に立ち寄った居酒屋での事。何でもそこは、かのキリ・テ・カナワが訪れた店だそうで、その事を話してくれた店の主人がまた嵯峨幸雄氏そっくりの傑物。彼の紹介で行ったバーも実に雰囲気良く、一気に「よい街だなア」という気持ちも深まったのを覚えています。

そんな倉敷にて私のコンサートを開催していただきうれしく思っています。

音楽を二つに大別するとシリアスミュージックと商業ミュージックに分かれますが、今回のプログラムはより一般的な商業ミュージックそれも映画音楽を中心に組んでおり、たくさんの方に気取らないで気楽に、また、楽しんで演奏をきいていただけたと思います。尚、今回の演奏会では、倉敷管弦楽団、ソリストの方々、主催された株式会社三越倉敷店、岡山放送株式会社には、多大な御尽力をいただき大変感謝しております。

「皆様のEXCELLENT ANNIVERSARY に乾杯」



Message



「三枝先輩！」 今村 三明

(NHK交響楽団ティンパニー奏者)

三枝先輩、と気安く呼んでいいのかしら、ま、東京芸大の二年上の作曲科にいた時からの付き合いですから許していただきましょう。

三枝成彰という人の本職を当てるクイズがあったそうですが、答えは「作曲家」と当てた人は余程の音楽界の内情に詳しい人です。在学中から作曲の才能を花開かせて、学内の試演会ではタイコをたくさんならべて叩かせてもらいました。その難しい曲といったら、僕のテクニックを考えないで、御自身の天から与えられたヒラメキを縦横に駆使して書きまくってきました。スタジオでの録音の時も、練習しているうちに「その所、少しかえようか」とか言いたすとコワイのであります。たしかに、かえた方が録音を聞いてみると、そりゃ素晴らしいのですが、こっちとしてはせっかく難かしい曲を練習したのにまたはじめからおケイコのやり直して真っ青。

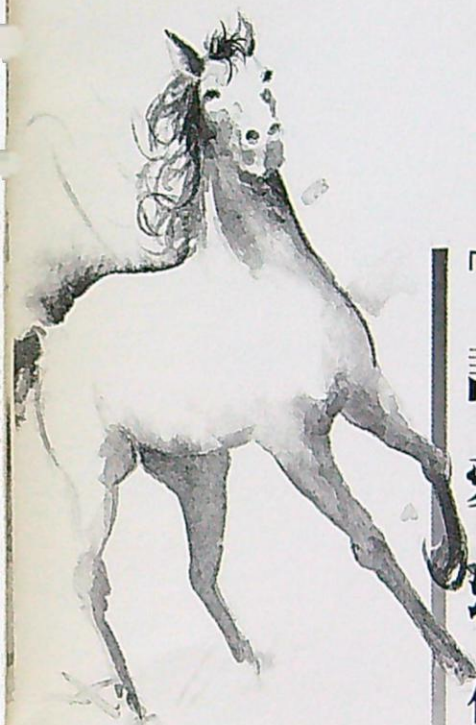
打楽器アンサンブルの為に書いて下さった「ザ・ゲーム」という曲があります。これは三枝先輩のひらめきの良さ、アイデアの勝利です。というのは、5人で演奏できますが、なんと100人、いや200人でも演奏が可能になっております。ビックリしましたね。ちゃんと先の先まで読んで作曲しておられる。大胆さと針の先の様な繊細な心を持ち合わせ、今や日本を代表する作曲家、いやマルチ人間の先輩。昔々から作曲家という職業は社交界の花形であり、音楽ばかりでなく哲学、科学、法学等々に人並み以上のすぐれた知識を持ちどんなジャンルの人とも話ができる人だったはず。先輩はまさしくそれを実践しておられます。

今日の演奏会の成功を心からお祈りいたします。

Program

「優駿」より

誕生



「プロバンス組曲」より

詩城の旅びと (詩城の旅人)

愛の突風 (ミストラル)

幻想の狩人たち (レ・ポー)

夜明けの迷路 (水道橋の恋人たち)

闘牛場のランナー達 (アルルの闘牛場)

「動乱」より

第I楽章

第II楽章

第III楽章

作曲	三枝	成彰
指揮	国分	誠
ギター	山下	和仁
チェロ	堀	了介
ピアノ	岡崎	由美

Profile



Handwritten Japanese characters: 社 (Shi) and 長 (Chō), likely forming the name of a company or organization.



三枝成彰

●作曲家

- 東京音楽大学客員教授
- 日本音楽著作権協会評議員
- 日本作曲家協議会理事
- 日本現代音楽協会委員

1942年東京生まれ。東京芸術大学大学院卒業。在学中、安宅賞を受ける。1967年内閣主催「21世紀の日本」作曲部門優秀賞・国務大臣賞、'74・'81年芸術祭優秀賞、'81年レコードアカデミー賞、'87年日本アカデミー優秀音楽賞、'89年「機動戦士ガンダム」がレコード協会アニメーション部門ゴールドディスク大賞、「優駿」が日本アカデミー賞映画音楽部門最優秀賞、'89年アジアパシフィックフィルムフェスティバル最優秀音楽賞、'89年伊サレルノ映画祭チェザーレ・ザパッティーニ賞受賞、など数々の受賞歴がある。

代表作としては、グランドオペラ「竜恋譜」、オペラ「記憶交換」、オラトリオ「ヤマトタケル・愛と平和への出発」交響曲「THE SYMPHONY」、「ラジエーションミサ」等がある。また、NHK「はね駒」、日本テレビ「ハートカクテル」、「シルクロードの終着駅 正倉院」、映画「二十四の瞳」「椿姫」「機動戦士ガンダム」「優駿」「動乱」等の音楽を担当。また「トヨタコミュニティコンサート」の音楽監督をつとめる。

広範な音楽活動のほか、「OH!エルくらぶ」のTVキャスター、「CASIO CT-650」のCF出演等各分野で活躍中。

—レコード—

『My Sweet Memories』 ■CBSソニー

『交響組曲東京』 ■CBSソニー

『サラダ記念日』 ■CBSソニー

『ZガンダムBGM集』Vol. I、II、III ■キングレコード

『交響曲動乱』 ■キティ

『優駿』 ■ポニー・キャニオン
*日本アカデミー賞映画音楽部門最優秀音楽賞

『交響詩Zガンダム』 ■キングレコード

『二十四の瞳』オリジナルサントラ ■ファンハウス

『眼』 ■CBSソニー

『ラジエーション・ミサ』 ■ワーナー・パイオニア
*レコードアカデミー賞受賞

小椋桂『君を歌おうとして』 ■キティ

『三枝成彰の音楽』 ■CBSソニー

『アモン・サーガ』 ■徳間ジャパン

『ハートカクテルVol. 5,6』 ■ワーナー・パイオニア

『プロヴァンス組曲』 ■CBSソニー

『SUPREME SOUND PORTRAIT』 ■CBSソニー

『機動戦士ガンダム』 ■EPIC・ソニー
*レコード協会アニメーション部門ゴールドディスク大賞

—著作物—

CD BOOKS

『LOVE SONGS—大作曲家の愛のかたち』
■主婦の友社

『視感楽学』
■徳間書店

『人間グラフィック三枝成彰対談集』
■潮出版社

Profile

国分 誠 (こくぶ まこと)



東京に生まれる。
6歳よりピアノ、10歳より作曲を学び、桐朋学園高等学校時代に指揮を斎藤秀雄氏に師事。
1974年には、桐朋学園弦楽合奏団の指揮者としてアメリカ各地で演奏し大成功をおさめる。
1975年には、東京フィルハーモニー交響楽団の指揮研究生となり、1976年民音指揮者コンクールにて第3位に入賞、その成果を大きく評価され、1977年民音海外留学助成により、ウィーン国立アカデミーに留学しO・ストイナー氏に師事。
帰国後5年間は東京フィルハーモニー交響楽団の副指揮者を務め多方面にわた

り活躍中。これまでに新星日本交響楽団の定期をはじめ、東京フィルハーモニー交響楽団・東京交響楽団・郡響・NHK交響楽団・トヨタコミュニティコンサート・三枝成彰氏など客演指揮として好評を博している。

また、1986年民音オペラ大阪公演「蝶々夫人」(栗国安彦演出)。

1987年東京オペラプロデュース公演「ピバ・ラ・マンマ」(出口典雄演出)を指揮し、オペラの分野でも着実に実績を積み重ねている。

東京アカデミー合唱指揮者。

長崎に生まれる。

8歳よりギターを父(亮)に師事。現在に至る。

1972年九州ギター音楽コンクール第1位。
1976年日本ギターコンクール第1位。
1977年スペイン、ラミレスギターコンクール、イタリア、アレクサンドリア国際ギターコンクール、パリ国際ギターコンクールで第1位。

1980年自身の編曲による「展示会の絵」が大反響をおこし(全世界発売、1983年ドイツレコード賞受賞)以後「火の鳥」「シェエラザード」などオーケストラ用大曲をギター用に次々にアレンジし、最近では「新世界より全楽章」が話題を呼んでいる。主な協演者(ジャズギタリストのL、コリエル、舞踊の小松原庸子、フルートのJ、ゴールウェイ、バイヤール室内合奏団、スペイン放送管弦楽団他、妹(尚子)とも1982年以来ギターデュオを組み「シ

ェエラザード」で大きな成果を収めている。)主な海外ツアー(ヨーロッパ、USA、カナダ、アジア中)、「トロント国際ギターフェスティバル」でのトリ演奏、「J. コールウェイとのアメリカツアー、ウィーンミュージックフェライン大ホールリサイタルなどは、特筆すべきものである。)

最近では、1989年の「山下和仁の世界」カザルスホール7回シリーズコンサート「F. ソル全集」CD16枚、「J. S. バッハの無伴奏ヴァイオリンソナタ&バルティータ全6曲」録音ロンドンフィルハーモニー管弦楽団(スラトキン指揮)との録音などが話題となっている。

これまでに故、小船幸次郎、J. トーマス、N. イエベス、武満徹各氏にレッスン受講。レコード42枚発売。長崎大学経済学部卒業。長崎市在住。

山下和仁 (やました かずひと)



堀 了介 (ほり りょうすけ)



東京に生まれる。
 桐朋学園音楽科及び、同大学オーケストラ研究員の時、故斎藤秀雄氏の薫陶を受ける。
 1967年第36回日本音楽コンクールチェロ部門第1位入賞。
 1968年読売日本交響楽団入団。
 1969年ウィーンに留学、ウィーンコンセルバトリウムにて、ニコラウス・ヒューブナー氏に師事。
 1970年最優秀賞を受賞して卒業。
 ジュネーブにて2年間ピエールフルニエ氏に師事、その間ウィーンにてリサイタル、スイスのウインタートゥーア「ブラームス・フェスティバル」に招かれる。

帰国後、NHK交響楽団首席奏者となる。1979年3月NHK交響楽団脱退。

現在東京音楽大学、講師をつとめる傍ら、ソリストとしてNHK交響楽団、札幌交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新星日本交響楽団とその他主要オーケストラとの協演や室内楽分野でも充実した活動をつづけている。

●1989年3月12日(日)●
 主催：テン・コーポレーション
 三枝成彰・広島交響楽団福山公演
 チェリストとして参加。

東京に生まれる。
 1978-82年東京芸術大学音楽学部ピアノ科。
 1982-86年東京芸術大学大学院修士課程ピアノ科。
 1983年9月政府給費留学試験に最優秀で合格。ハンガリー国立リスト音楽院に留学。この時期にヨーロッパ各地で演奏会。
 1986年3月東京芸術大学大学院を修了。芸術修士号取得。
 1986年4月 武蔵野音楽大学講師に就任。
 1986年5月第5回新人音楽コンクール(朝日新聞社主催)ピアノ部門優勝。大賞、及び文部大臣賞を受賞。
 1987年FM東京ホールにてソロリサイタル。北京にて中国電声楽団と協演。東京にて中国公演記念演奏会に出演。
 1989年キングレコードよりCD「ディジュスティフ」をリリース。カザルスホールにて記念リサイタル。その他、内外で多くのコンサートに出演。
 <マスタークラス>
 1983/84/85/86 国際バレルトークセ

ミナー。1984 シオン夏期音楽セミナー。師事した教授(ジョルジュ・シェベーク、オキサナ・ヤブロンスカヤ、コンネル・ゼンブレーニ、谷 康子、ゾルターン・コチシュ、ファルバイ・シャンドール、他)。
 岡崎由美はピアニストとして大変高いキャリアの持主であると共にポピュラー音楽にも深い理解を持つ。またテニス、スキー、ゴルフ等、スポーツを愛好するアクティブな一面もある。そういった幅広い視野と外国育ちの豊かな感性に、その明るい容姿と魅力的なおしゃべりを加えて活動の場が広がりつつある。
 <パーソナリティ>
 FM東京 特別番組「シーサイドウィークエンド」
 テレビ東京 特別番組「大人気分でワシントン」「北京秋天エトランゼ」
 テレビ朝日「どーするテレビタックル」
 「USAエクスプレス」(レギュラー)
 ラジオ日本「クラシックの森」(レギュラー)

岡崎由美 (おかざき ゆみ)



Profile

倉敷管弦楽団

美しい音色と良いアンサンブルで、昭和49年設立の高級オーケストラ指導菊池東氏、コンサートマスター真理子氏を中心に倉敷管弦楽団は、満ちた文化活動で昭和57年には岡山県文化功労賞、昭和60年には倉敷文化連合会賞、将来を大きく期待されている。演奏会では早川正昭氏、フォッケ氏、堤俊作氏、古谷誠雄氏、金洪才氏、佐渡裕氏ら各地で活躍中の指揮者を招いている。またフルーネン氏、星野氏、藤田氏、前橋汀子氏、豊田弓乃氏、景山誠治氏、



ピアノの深沢亮子氏、伊藤恵氏、チェロの安田謙一郎氏、山崎伸子氏、オーボエのアイテルム・ヨナス氏、トランペットの津堅直弘氏、又、岡山県内で活躍中の音家達との共演や、団員伊玖磨氏作曲の「管弦楽のための高梁川」の初演、創立10周年記念の400名から成る第九演奏会、中国のモーツァルトのオペラ「魔笛」、「フィガロの結婚」、「コシ・ファン・トゥッテ」、ピゼーニのオペラ「カルメン」、シニエトラスの「こうもり」の演奏、又、瀬戸大橋開通を記念して、小六禮次郎氏作曲の交響詩「瀬戸内讃歌」の発表を行うなど、それぞれ注目の的となる多彩な演奏活動を行っている。

Introduction

——第1ヴァイオリン——

◎佐藤真理子 有田和恵 岡崎良弘 樽谷美幸 丸山博樹
※田原信子 今城由紀恵 河村真知子 鳥居ゆかり 家守智子
※今野由加 岩瀬裕子 越宗宣子

——第2ヴァイオリン——

○赤沢和美 須藤京子 中川貞子 平井文子 柳井典子
栢野真由美 諏訪尚美 仲田早苗 長田将 山口裕未
真田奈美 園田哲郎 浜本江里 三宅郁子 ※杉山みゆき

——ヴィオラ——

内田けいこ 菊池 東 武本克巳 友野良一
中野隆重 新見由枝 八木原周平

——チェロ——

○西田毅雄 秋山浩美 石川恵子 黒田正典
小山治子 田中光子 田辺幹夫 前美穂子
松江雄二 光延勢吾 渡辺由美子 森崎良子

——コントラバス——

○本屋敷勝信 亀高由子 曾我部仁和
難波由宏 山口里志 雪吉英樹

——フルート——

○坂口充倫 片山知子 坂井昌子

——オーボエ——

○吉田容子 細美 肇 本屋敷由紀子

——クラリネット——

——サクソフォン——

——ファゴット——

○児玉史子 篠田千恵子 ※米倉孝 ○稲田裕彦 西 倫世

——ホルン——

○吉市幹雄 板谷信昭 小山紀章 文谷 功

——トランペット——

岡本卓也 ※石井克典 ※国平貴之 ※山田文雄

——トロンボーン——

※平石一夫 ※平松保利 ※光井伸行

——打楽器——

○平松泰一 木庭健次 ※成田晶子
※平松敦子 ※小野裕幸 ※谷本江里

——チューバ——

——ピアノ——

——ハープ——

平岡修一

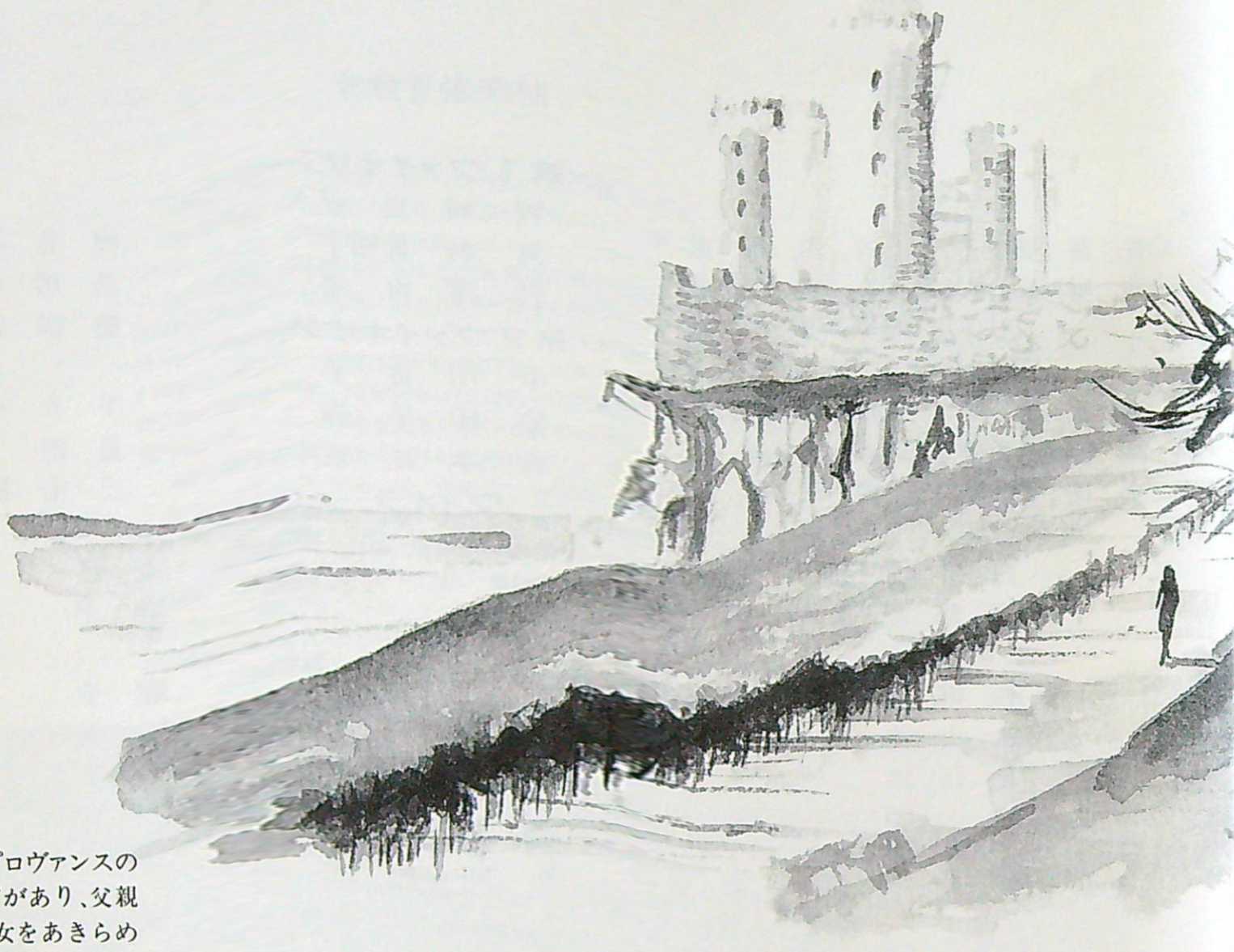
※砂田和子

※田淵順子

団長 田辺幹夫

N o t e b o o k

プロヴァンスの誘惑



の中に「プロヴァンスの
ハウアリアがあり、父親
た息子に女をあきらめ
スに帰ってきなさい、
が、たしかにきれいな
な風景が、プロヴァン
1度でも行ってみたい、
なら住んでみたいと思

プロヴァンスという所はフランスの
中でもたいへん魅力的な地域であ
り、エクサン・プロヴァンスという小
さなパリのような町、そしてローマ時代
の遺跡が数多く残っている。

フランスの中でも古代ローマを感じさ
せるレ・ボーという「荒城の月」を彷彿
させるローマ時代の城も大変美しく、私
達の知っているフランスと違うフランス
を感じさせることができる地域であり、
その中で創造意欲をかきたてられました。
異国的な部分を持ち、又ジブシーキング
スを生み、アルルの女で有名な「アルル」
とフランスの中のスペインというような
「プロヴァンス」のたいへん不思議な風景
を音楽にした自信作です。



動乱

この作品は、79年東映映画「動乱」の映画音楽として委嘱されたものです。

この映画は高倉健さん吉永小百合さんの主演で、第2次世界大戦前夜の状況下でかわされる青年将校と不幸な女性との愛の物語を描いた作品です。この音楽はスタジオ・ライブの形式で録音されたもので、通常の映画音楽の録音の場合、タイトルバック以外はこま切れの音楽になる場合が多いのですが、この映画の場合、音楽も交響曲として、ひとつの独立した作品として、録音されましたので、たいへんやりがいのある仕事でした。

映 画音楽を作曲する場合、映像を抜きにしてもあるメッセージを伝えたいという気持ちはいつもあり、特に、戦争を背景としたドラマで私は何を伝えていったらよいか考えてみました。

戦争という苛酷な状況下で、男達が男として凛しくあった時代、いや、凛しさを装おわなければならない時代、女達が、女として健気さを装おわなければならない時代、不幸にも戦争とは、そんな典型的な人物像を若者に強要してきました。

あ まりにストイックであまりにせつなすぎる愛の物語に私達は涙するのかもしれませんが、しかし、ひるがえって私は、今の時代が軟弱だ等というつもりは毛頭ありません。

私は戦争と愛のドラマを必要以上に美化したいとも思いません。しかし、戦争という時代の流れに押し流されていった数々の若者の青春、若者だけでなく愛しい父母、兄弟、恋人を失っていった個人の戦争史を忘れてはならないと思います。私は、そんな戦争によって失われていった若者達の青春に思いを馳せて、この作品をかきあげました。



三越倉敷10周年・倉敷管弦楽団15周年記念コンサート運営委員会

名誉会長	岡山放送㈱代表取締役社長	山路昭平
会長	㈱三越倉敷店店長	高山好弘
副会長	岡山放送㈱常務取締役 ㈱三越倉敷店店次長 倉敷管弦楽団団長	平井春樹 寺田雅則 田辺幹夫
委員長	㈱三越倉敷店販売促進部部长	堀真嘉
副委員長	岡山放送㈱営業局長 倉敷管弦楽団常任指揮者	赤井靖佑 菊池東
事務局長	テン・コーポレーション代表取締役	稲垣典子
事務局次長	岡山放送㈱倉敷支社長 倉敷管弦楽団運営委員	藤井宣彦 坂口充倫
委員	㈱三越倉敷店販売促進部課長 岡山放送㈱営業局業務課長 倉敷管弦楽団コンサートマスター テン・コーポレーションチーフプランナー	島田清 高橋誠 佐藤真理子 窪田昌史

生活者と地域に貢献する新しい住文化の創造

- 茶屋町駅リザーブスクエア
8戸建売分譲!!
近日受付開始(全15区画)
- 敷島第2ビル(11月完成予定)
賃貸マンション受付中!!
- 建売、賃貸マンション
古家の下取、その他
ご相談に応じます。



笹沖交差点角 敷島第1ビル



イメージシフトの生活提案

敷島住宅株式会社

〈売主〉建設大臣免許(8)第415号・建設大臣許可(般-1)第4077号・関西住宅地経営協会会員
岡山支店 〒710 岡山県倉敷市笹沖1265 ☎0864-25-6821(代表)

和菓子処

① 若狭屋春長

WAKASAYA HARUNAGA



花
の
面
影
人

朱
雀
院

志
保
ま
ち

海
武
士
の
う
た

れ
ん

〒721 本社/福山市南蔵王町3丁目168番地
TEL.(0849)23-1265
FAX.(0849)23-1430

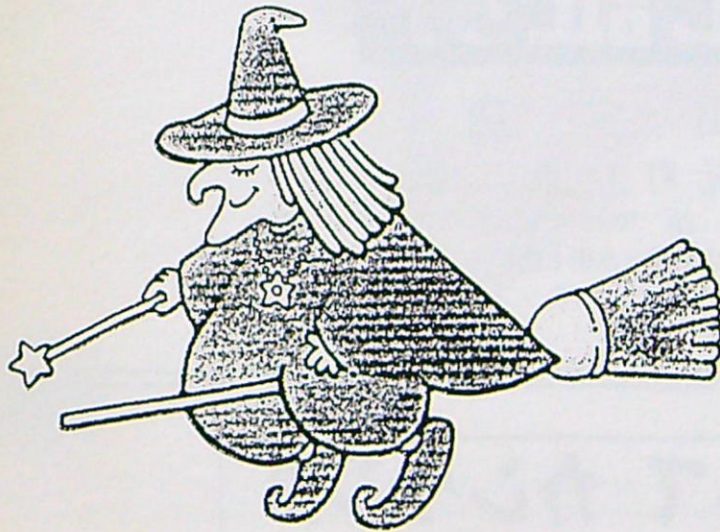
住まいと空間を……トータルハウジング

 ALPHA グループ

本 社 倉敷市下津井1丁目17-27
TEL(0864)79-9845

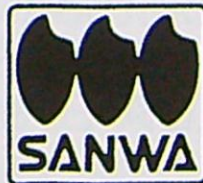
支 社 倉敷市児島上の町1丁目12-39
TEL(0864)72-0780(代)
FAX(0864)72-0774

支 店 倉敷市児島上の町1丁目7-32
TEL(0864)72-0780



エキスパート
クリーニング **マ-シ**

倉敷市浜ノ茶屋1丁目8番28号 ☎(0864)27-5666(代)
営業時間 平日AM7:30~PM7:30 日・祭日AM10:00~PM6:00



SANWA

水 晶 米
総 合 食 品

株式会社 **サンワ**

本 社 / 福山市手城町4丁目22-22
TEL0849(23)1898(代) FAX(23)5524

○シャープ(株)連携による……半導体・複写機・電卓製造・OA機器・家庭用電機販売
○ゲンケイ印・アグレス印……各種被服製造卸販売



株式会社 サンエス

代表取締役社長 佐藤 優
代表取締役副社長 佐藤 秀毅

本社／広島県深安郡神辺町川南741-1
☎(0849) **63-1111** (大代表)

繊維事業部 ☎(0849) 63-1111
被服事業部 ☎(0849) 63-2400
電機事業部 ☎(0849) 63-3611

電子事業部 野上工場 ☎(0849) 23-2212
手城工場 ☎(0849) 43-2212
OA営業部……………☎(0849) 23-7760



豊かな明日をあなたに

和光証券

福 山 支 店

福山市元町12番5号
〒720 電話 0849 (22) 2520
本店 東京都中央区日本橋小網町6-1
全国主要都市にサービス網

スゴイ ぞして カンタン!!

ディスク トップ ミュージック システム

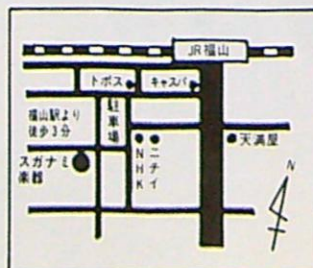
- Apple Macintosh System.
- NEC PC-9801 System.
- ATARI MEGA System.

今最もトレンドな音楽 System です。

スガナミ楽器

福山市東桜町7-1

●TELEPHONE 0849・23・6150



COACH

New York City • Dallas • Washington, D.C. •
Boston • San Francisco • Seattle • Atlanta

Coach for Business



コーチのビジネススタイルです。

丹念に吟味、厳選された原皮を使い、機能美を追求して仕上げられた(コーチ)のレザーグッズ。写真の(デイプロマット・ブリーフケース)や(オーガナイザー(システム手帳))は男女兼用のビジネス定番アイテムです。使いやすいサイズ、使い込むほどに手になじむ風合いなどビジネスの有能な片腕になります。American Classic-This is Coach.

●1階コーチショップ



MITSUKOSHI

倉敷 〒710 倉敷市阿知1-7-1-119
TEL.0864-26-1234(大代表) ●月曜定休

日本橋三越・銀座三越・池袋三越・横浜三越・千葉三越・仙台三越・札幌三越・名古屋三越・大阪三越・神戸三越・広島三越・高松三越・金沢三越・ハワイ三越・香港三越(九龍店)・東京ベイホテル東急

SAEGUSA SHIGEAKI

三枝成彰 with 倉敷管弦楽団

EXCELLENT ANNIVERSARY '90

印刷協力: ウィンク株式会社
広島県福山市明治町2-14
発行責任者: テン・コーポレーション
代表取締役 稲垣典子
広島県福山市本庄町中1-28-19
TEL.0849-24-0669

