

倉敷管弦楽団

団 長：田 辺 幹 夫
 常任指揮者：菊 池 東
 コンサートマスター：守 屋 美枝子
 ♪：佐 藤 真理子
 運営委員長：坂 口 充 倫

運営委員：陶 山 容 良
 ♪ 友 野 良 一
 ♪ 中 桐 佐知子
 ♪ 松 江 雄 二
 ♪ 園 田 哲 郎

出 演 者

第1 ヴァイオリン

守 屋 美枝子
 佐 藤 真理子
 ○中 桐 佐知子
 鮑 浦 良 和
 有 田 和 恵
 岩 瀬 裕 子
 河 村 真知子
 越 宗 宣 子
 陶 山 容 良
 園 田 哲 郎
 樽 谷 美 幸
 鳥 居 ゆかり
 ※吉 元 浩 子
 ×稲 田 真 理
 ×岡 崎 良 弘

家 守 智 子
 ×木 村 啓 子

ヴィオラ

○黒 住 彰 彦
 内 田 けい子
 勝 部 喜代志
 武 本 克 巳
 友 野 良 一
 中 野 隆 重
 新 見 由 枝
 八木原 周 平
 ※杉 山 みゆき

チェロ

○西 田 毅 雄
 秋 山 浩 美
 石 川 恵 子
 黒 田 正 典
 小 山 治 子
 田 中 光 子
 田 辺 幹 夫
 前 美穂子
 松 江 雄 二
 森 崎 良 子
 渡 辺 由美子
 ×鈴 鹿 夕 鼓
 ×諏 訪 裕 美
 ×光 延 勢 吾
 ×宮 本 一 郎

コントラバス

○本屋敷 勝 信

ホルン

○吉 市 幹 雄
 板 谷 信 昭
 小 山 紀 章
 西 崎 大 修
 文 谷 功

フルート

○坂 口 充 倫
 片 山 知 子
 坂 井 昌 子

オーボエ

○吉 田 容 子
 小 崎 温 子
 細 美 肇
 本屋敷 由紀子

クラリネット

○児 玉 史 子
 篠 田 千恵子

ファゴット

○稲 田 裕 彦
 西 倫 世

トランペット

○石 原 憲
 岡 本 卓 也
 ※国 平 貴 之

トロンボーン

※平 松 保 利
 ※西 岡 忠
 チューバ
 ※平 田 修 一

パーカッション

○平 松 泰 一
 今 井 洋 介
 木 庭 健 次
 陶 山 京 子

パートリーダー

※ 客 演
 × 今回不参加



倉敷管弦楽団

第16回 定期演奏会

倉敷管弦楽団 団員募集

- 定例練習日 毎週月曜日PM7:00~9:30
- 練習場所 倉敷市民会館 練習室(3F)
- 団員資格
 オーケストラ経験者で練習、演奏会に参加できる人
 希望者は下記にご連絡下さい。
 田辺幹夫 TEL0862-63-3521
 菊池 東 TEL08652-2-5145

 **倉敷市民会館**
 1990年6月3日(日) PM.2:00

主催/倉敷市・倉敷市教育委員会・倉敷市自主文化事業協会・倉敷管弦楽団
 後援/ NHK岡山放送局・山陽放送・岡山放送・瀬戸内海放送・岡山県郷土文化財団

ごあいさつ

倉敷管弦楽団

団長 田辺幹夫

本日は私共倉敷管弦楽団の第16回定期演奏会に御来場頂き誠にありがとうございます。

昭和49年にこの楽団を結成して以来、年に1回の定期演奏会もいつしか16回を数えるまでにになりました。色々多難な道のりでしたが、これも年ごとに熱心なファンの方がふえて来て熱い声援を送って下さるたまものであり、厚く御礼申し上げますと共に御期待に応えるべく一層よい演奏をめざして努力を続けて行く所存であります。

今年は指揮者とソリストに若手ベテランの田中一嘉氏と伊藤恵さんをお迎えして名曲中の名曲、ベートーベンの「田園」と「皇帝」を中心にお届けします。

どうか最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

プログラム

序曲「フィンガルの洞窟」……………メンデルスゾーン

ピアノ協奏曲 第5番 Op.73「皇帝」……………ベートーヴェン

————— 休 憩 —————

交響曲 第6番へ長調 Op.68「田園」……………ベートーヴェン

曲目解説

★メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」

メンデルスゾーンは20才の時始めて英国に行き、その時スコットランドのヘブリデス諸島で名勝「フィンガルの洞窟」を見ましたが、その時の強い印象をこの曲に表現しました。寄せては返す波の音、そそり立つ奇岩など、自分がその風景の中にあるような心地になる美しい曲です。

★ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」

ピアノ協奏曲の中で最も有名な曲といえば、まずこの曲の名があがります。「皇帝」と

●第7回定期演奏会(S 56.6.9)

モーツァルト ディヴェルティメントニ長調 K136
ビゼー アルルの女 第2組曲
ベートーヴェン 交響曲第7番イ長調 作品92
指揮/早川 正昭

●ゴールドブレンドコンサート(S 56.9.23)

レスピーギ 交響詩「ローマの松」
チマローザ オーボエ協奏曲ハ長調
ヴェルディ 歌劇「アイダ」より凱旋行進曲 他
指揮/石丸 寛 オーボエ/小島 葉子
ソプラノ/中沢 桂

●二期会中・四国支部オペラ公演(S 56.12.13)

モーツァルト オペラ「魔笛」
指揮/古谷 誠一

●第8回定期演奏会(S 57.6.6)

ベートーヴェン エグモント序曲
モーツァルト 交響曲第41番 ジュピター
スメタナ 交響詩組曲「わが祖国」より
高い城 モルダウ
指揮/古谷 誠一

●倉敷管弦楽団岡山演奏会

モーツァルト セレナーデ第9番「ポストホルン」
シューマン ピアノ協奏曲
ドボルザーク 交響曲第8番
指揮/菊池 東 ピアノ/田中いづみ

●ゴールドブレンドコンサート(S 58.4.30)

チャイコフスキー 「くるみ割り人形」より花のワルツ
〃 ヴァイオリン協奏曲
〃 交響曲第5番
指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/前橋 汀子

●二期会中国支部オペラ公演(S 58.10.6)

モーツァルト オペラ「フィガロの結婚」
指揮/古谷 誠一

●第9回定期演奏会(S 58.12.11)

モーツァルト 「フィガロの結婚」序曲
メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64
ベートーヴェン 交響曲第3番変ホ長調「英雄」
指揮/湯浅 卓雄 ヴァイオリン/豊田 弓乃

●玉島文化センター落成記念コンサート(S 59.6.2)

スッペ 喜歌劇「詩人と農夫」序曲
團 伊玖磨 管弦楽の為の高梁川
ベートーヴェン 交響曲第5番ハ短調「運命」
指揮/菊池 東

●倉敷第九演奏会(第10回定期演奏会)(S 59.12.2)

ベートーヴェン レオノール序曲第3番
ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付」
指揮/堤 俊作

●第11回定期演奏会(S 60.6.1)

ドビュッシー 小組曲
フンメル トランペット協奏曲
ブラームス 交響曲第2番
指揮/金 洪才 トランペット/津堅 直弘

●玉島ライオンズクラブ30周年記念演奏会(S 60.9.16)

モーツァルト 「フィガロの結婚」序曲
ショパン ピアノ協奏曲第1番
チャイコフスキー 白鳥の湖(抜粋)
指揮/菊池 東 ピアノ/曾我 厚子

●二期会中国支部オペラ公演(S 60.11.14)

モーツァルト オペラ「コシ ファン トゥッチ」
指揮/岡田 司

●第12回定期演奏会(S 61.6.1)

シベリウス 組曲「カレリア」
モーツァルト 協奏交響曲 K.364
メンデルスゾーン 交響曲 第3番「スコットランド」
指揮/佐渡 裕 ヴァイオリン/守屋美枝子
ヴァイオリン/江島 幹雄

●第9演奏会(S 61.12.14 S 61.12.25)

ベートーヴェン 交響曲 第9番「合唱付」
指揮/森 正

●第13回定期演奏会(S 62.6.7)

モーツァルト 交響曲 第35番「ハフナー」
ブラームス 交響曲 第1番
指揮/佐渡 裕

●ゴールドブレンドコンサート(S 62.9.13)

ベートーヴェン エグモント序曲
ベートーヴェン 交響曲 第8番
ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲
指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/塩川 悠子

●二期会中国支部オペラ公演(S 62.11.3)

ビゼー オペラ「カルメン」
指揮/星出 豊

●倉敷音楽祭前夜祭(S 63.3.20)

小六禮次郎 交響詩 瀬戸内讃歌
指揮/菊池 東

●第14回定期演奏会(S 63.6.5)

モーツァルト 「ドン・ジョヴァンニ」序曲
チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲
チャイコフスキー 交響曲 第4番
指揮/古谷 誠一 ヴァイオリン/景山 誠治

●第15回定期演奏会(H 1.6.4)

ヴェルディ 歌劇「ナブッコ」序曲
ヘンデル 水上の音楽(抜粋)
ブラームス 交響曲 第4番
指揮/星出 豊

●中国二期会オペラ公演(H 1.11.11)

シュトラウス オペラ「こうもり」
指揮/松井 和彦

●坂出ロータリーコンサート(H 2.3.10)

シュトラウス オペラ「こうもり」序曲
ヴィヴァルディ 「四季」より春
ベートーヴェン 交響曲 第6番へ長調
指揮/菊池 東

次回演奏会予告

三枝成彰と

倉敷管弦楽団コンサート

- 日 時/9月17日(月) PM6:30
- 場 所/倉敷市民会館
- 曲 目/三枝成彰 優駿より「誕生」
三枝成彰 プロヴァンス組曲より
三枝成彰 動乱

指揮 国分 誠 ピアノ 岡崎由美 チェロ 堀 了介
ギター 山下和仁 管弦楽 倉敷管弦楽団

チケット S席 前売5,000円 当日5,500円
A席 前売3,000円 当日3,500円(消費税別)

この呼び名は作曲家自身がつけたものではありませんが、曲の出だしから威風堂々とした豪壮華麗な風格を備えており、これがいつしか「皇帝」のイメージに結びついてこう呼ばれるようになったようです。

★ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」

ベートーヴェンは自然を非常に愛した人でした。この曲は田園に対するよろこびの感情を表したもので、作曲家自身が「田園」という表題だけでなく、各楽章にも次のような表題をつけて曲の内容を表しています。

- 第1楽章……田園に着いた時の楽しい気分
- 第2楽章……小川のほとりにて
- 第3楽章……村の人達の楽しい集まり
- 第4楽章……雷と嵐
- 第5楽章……牧歌、嵐の後の喜びと感謝

第3、4、5楽章は切れ目なしに続けて演奏されます。

プロフィール



●指揮 田中 一 嘉

1953年、東京に生まれる。
1972年、桐朋学園大学音楽学部に入學し、指揮を故 斎藤秀雄、小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。
また、コントラバスを江口朝彦、堤俊作の両氏に師事。
桐朋学園在学中には、同大オーケストラ演奏会に指揮者及びコントラバス奏者として参加。また、日本オペラ協会、長門美保歌劇団の副指揮、東京アカデミー合唱団の指揮者として数多くのオペラ、合唱曲、特に宗教音楽分野での実績を積む。
1976年の第4回民音指揮者コンクールに入選、同時に奨励賞も受賞。
桐朋学園大学を卒業後は、東京交響楽団、京都市交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、大阪フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、新ヴィヴァルディ合奏団等を指揮する。現在、昭和音楽大学の講師を務めるとともに、藤原歌劇団を中心として、多くのオペラを手がけている。



●ピアノ 伊 藤 恵

幼少より有賀和子氏に師事。1977年、桐朋学園高校卒業。ザルツブルグ・モーツァルトウム音楽大学、ハノーヴァー国立音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。
1979年、エビナル国際コンクール第1位、1980年、J.S.バッハ国際音楽コンクール第2位、クルト・ライマー・コンクール第1位、1981年、ロン＝ティボー国際コンクール第3位及び特別賞と数々の国際コンクールに入賞している。そして、1983年、第32回ミュンヘン国際コンクールで、日本人として初の優勝。ウォルフガング・サヴァリッシュ指揮バイエルン国立歌劇場管弦楽団と共演。ミュンヘンでのデビューを飾る。
日本では、1984年、「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団と共演。
1986年には、大阪フィルのヨーロッパ公演に同行。ブラームスのコンチェルト他を演奏し、各地で絶賛を得た。1988年春の東京都交響楽団のヨーロッパ公演でのシューマン、サン＝サーンスの演奏は、ドイツ、フランス各地で好評を得た。また、デビューCD「シューマニアナI」の発表(5月)とその記念演奏会の開催(7月)は大きな話題となった。これまでにフランクフルト放送響、ベルリン放送響、ワルシャワ・フィルなど数多くの海外オーケストラをはじめ、日本の各オーケストラとも共演している。知性と感性の見事なバランスに支えられた強靱なテクニックと構成力あふれる演奏は、正統派ピアニストとして国際的に高い評価を得ている。



倉敷管弦楽団

「美しい音色と良いアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に昭和49年設立の倉敷管弦楽団は、文化都市倉敷にふさわしい若さと熱気に満ちた楽団です。バロックから現代曲までの幅広い演奏活動で昭和57年には岡山県文化功労賞、昭和60年には倉敷文化連盟賞を受賞し、将来を大きく期待されています。

定期演奏会では早川正昭氏、フォルカー・レニッケ氏、堤俊作氏、古谷誠一氏、湯浅卓雄氏、金洪才氏、佐渡裕氏、星出豊氏ら各地で活躍中の指揮者を客演指揮者として招き、またフルートの世界的巨匠ジャン・ピエール・ランパル氏との共演をはじめ、ヴァイオリンの和波孝禧氏、前橋汀子

氏、豊田弓乃氏、景山誠治氏、ピアノの深沢亮子氏、チェロの安田謙一郎氏、山崎伸子氏、オーボエのディーテルム・ヨナス氏、トランペットの津堅直弘氏、又岡山県内で活躍中の音楽家達との共演や、團伊玖磨氏作曲の「管弦楽のための高梁川」の初演、創立10周年記念の400名から成る第九演奏会、中国二期会とのモーツァルトのオペラ「魔笛」、「フィガロの結婚」、「コシ・ファン・トゥッテ」、ビゼーのオペラ「カルメン」、J.シュトラウスの「こうもり」の演奏、また、瀬戸大橋開通を記念して、小六禮次郎氏作曲の交響詩「瀬戸内賛歌」の発表を行うなどそれぞれ注目の的となる多彩な演奏活動を続けています。

倉敷管弦楽団の主な演奏記録

●第1回定期演奏会(S 50.12.8)

ヘンデル 合奏協奏曲 Op6-10
ヴィヴァルディ 協奏曲集「四季」より春夏
バッハ カンタータ BWV 202
ブランデンブルグ協奏曲第4番
小山清茂 弦楽の為のアイヌの歌

指揮/菊池 東

●第2回定期演奏会(S 51.11.16)

ヴィヴァルディ 2つのトランペットの為の協奏曲
バッハ ブランデンブルグ協奏曲第1番
レスピーギ リュートの為の古代舞曲とアリア第3組曲
ボッケリーニ チェロ協奏曲変ロ長調

指揮/早川 正昭 チェロ/山崎 伸子

●ランパルと管弦楽の夕べ(S 52.9.24)

テレマン フルート協奏曲ニ長調
モーツァルト フルート協奏曲第1番その他

指揮/早川 正昭 フルート/ランパル

●第3回定期演奏会(S 53.1.8)

ヘンデル 水上の音楽(ハレ版)
モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第3番
ドボルザーク 弦楽セレナーデホ長調

指揮/フォルカー・レニッケ ヴァイオリン/和波 孝禧

●ゴールドプレントコンサート(S 53.11.3)

ウエストサイド物語・序曲
ロッキーのテーマ
スターウォーズのテーマ他

指揮/石丸 寛 ゲスト/雪村いづみ

●第4回定期演奏会(S 53.12.10)

ブリテン シンプルシンフォニー
バッハ 二つのVnの為の協奏曲
モーツァルト 交響曲第38番ニ長調「ブラーハ」
モーツァルト ピアノ協奏曲第20番ニ短調

指揮/菊池 東 ピアノ/深沢 亮子

●特別演奏会(S 54.7.15)

ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲イ短調
シューベルト 交響曲第8番ロ短調「未完成」
ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲ニ長調

指揮/榎本 辰郎 ヴァイオリン/水島 愛子

●第5回定期演奏会(S 54.12.9)

モーツァルト 交響曲第40番ト短調
ハイドン チェロ協奏曲第2番ニ長調 作品101
ベートーヴェン 交響曲第1番ハ長調 作品21

指揮/菊池 東 チェロ/安田謙一郎

●管弦楽の為の高梁川初演発表会(S 55.5.31)

ワーグナー ニュルンベルグのマイスタージンガー前奏曲
モーツァルト 交響曲第38番ニ長調「ブラーハ」
團 伊玖磨 管弦楽の為の高梁川

指揮/團 伊玖磨 菊池 東

●第6回定期演奏会(S 55.12.7)

ヘンデル 合奏協奏曲Op6-6
モーツァルト オーボエ協奏曲 ハ長調
ドボルザーク 交響曲第9番「新世界より」

指揮/堤 俊作 オーボエ/ディーテルム・ヨナス