

人へ。社会へ。地球へ。
TOYOTA

曲目はクラシックを中心に100曲以上。

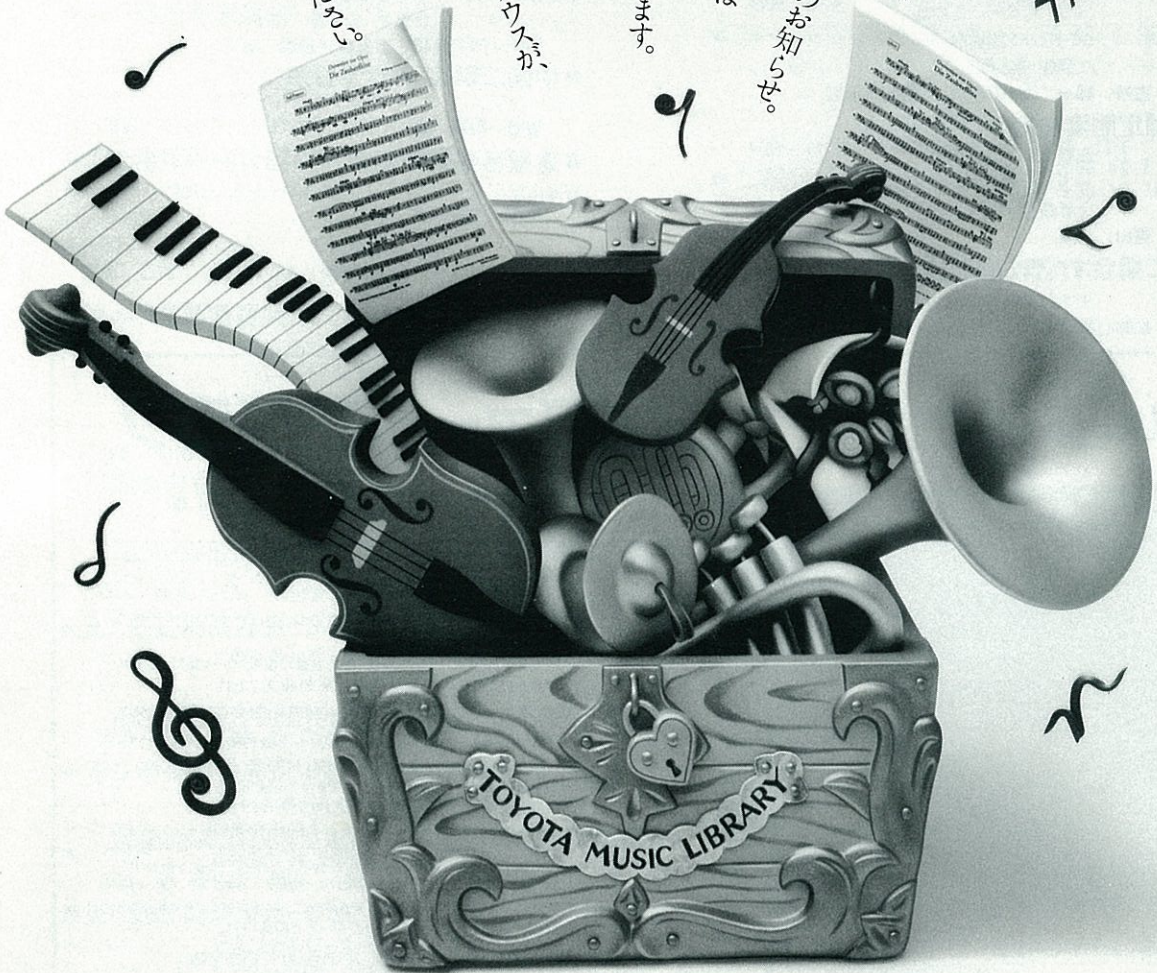
オーケストラ用の楽譜、無料でお貸しいたします。

モーツァルトが、シヤトクウスが

トヨタミュージックライブラリーです。

楽譜を、頭を悩ませず、お貸しいたします。

モーツァルト、出張中。



オーケストラ用楽譜を無料でお貸しいたします。

トヨタ ミュージック ライブラリー

お問い合わせはトヨタ自動車株広報部 ☎03(3817)9134まで



倉敷管弦楽団 第18回定期演奏会

倉敷市民会館

1992年5月31日(日) 午後2時

主催：倉敷管弦楽団・倉敷市文化連盟

共催：倉敷市教育委員会

後援：NHK岡山放送局・山陽放送・岡山放送・瀬戸内海放送・岡山県郷土文化財団

ごあいさつ

倉敷管弦楽団

団長 田辺幹夫

本日は倉敷管弦楽団の定期演奏会に御来場頂き誠にありがとうございます。
私共の年1回の定期演奏会もおかげさまで今年18回目を迎え、人間で言えば成人の20才も真近になりました。

今年のコロンブスの新大陸発見500年、バルセロナのオリンピック、セビリヤの万国博とスペインが面白い年ですが、私共もこれに因んでスペインが生んだ現代の大作曲家ロドリゴのアランフェス協奏曲を取り入れました。それからビゼーのカルメン組曲抜萃、シベリウスの交響曲第2番をお届けします。指揮は新進気鋭の小出雄聖氏、アランフェス協奏曲のギター独奏はこれ又新進気鋭の福田進一氏です。

どうか最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

プログラム

「カルメン」組曲より ビゼー

前奏曲・闘牛士の歌
運命の動機とアラゴネース
ハバネラ
アルカラの竜騎兵
ジプシーのおどり

アランフェス協奏曲 ロドリゴ

第1楽章 アレグロ・コン・スピリト
第2楽章 アダージオ
第3楽章 アレグロ・ゲンティル

休 憩

交響曲 第2番 二長調 Op.43 シベリウス

第1楽章 アレグレット
第2楽章 アンダンテ・マ・ルバート
第3楽章 ヴィヴァーチシモ
第4楽章 アレグロ・モデラート

曲目解説

◎ビゼー：「カルメン」組曲より

恋に狂った男ドン・ホセが、心変わりした愛人カルメンを嫉妬の余り刺し殺す。……
おなじみのオペラ「カルメン」から名曲をいくつか集めて演奏会用の組曲が作られました。第1組曲と第2組曲があり、全部で11曲ありますが、今日はこの中から最も有名な闘牛士の歌をはじめ、5曲お届けします。

◎ロドリゴ：アランフェス協奏曲

この曲はギター協奏曲、つまり独奏ギターとオーケストラという珍しい組み合わせですが、いくつかあるこの種の曲の中では最高傑作とされています。アランフェスというのはスペインの地名で、首都マドリードから南へ50キロのあたりにあり、乾燥したスペイン中部の国土の中にあって美しい森に恵まれており、16世紀ごろから王家の離宮がおかれていました。その美しい風光と、あでやかな宮廷の暮らしをイメージして作曲したと言われ、特にアダージオの第2楽章は切々としたたずまいの比類ない美しさをたたえています。

◎シベリウス：交響曲第2番

シベリウスは生涯に交響曲を7曲作曲しましたが、2番目のこの曲が最も有名で、各地で度々演奏されています。シベリウスが生まれ育ったフィンランドは、ノルウェー、スウェーデンと共にヨーロッパの最北端にあり、寒々とした広大な国土の風物を連想しますが、この曲はきびしい自然の雰囲気の中にもロマン的な香りがただよっており、親しみやすい曲になっています。第3楽章と第4楽章は切れ目なく、続けて演奏されます。





●指揮 小出雄聖

4歳よりピアノ、5歳よりヴァイオリンを始め、「相愛学園子供のための音楽教室」にて斎藤秀雄氏のもとで、同オーケストラのコンサート・マスターを務める。第20回学生音楽コンクール西日本第2位入賞。その後、東京芸術大学付属音楽高等学校から東京芸術大学へ進む。在学中より学内外のアンサンブル及びオーケストラを指揮し、新作初演を数多く手がける。またオペラ分野でも長門美保歌劇団、ステファノ・オペラ劇場、東京オペラ研究会等を指揮する。卒業後、群馬交響楽団を始め多数のオーケストラで活躍する。1986年、タングルウッドのサマーセッションにて研修。帰国後、山本直純氏のアシスタントとして活躍する。第12回JMJコンサートで指揮した池辺晋一郎氏の新作の初演が氏自身に高く評価されて以来、同氏のプロデュースする東京サウンドブラッシュの指揮者に毎年起用される。また、昨秋のカイロ・オペラハウス・オープニングのスタッフにも起用され同オーケストラを指揮、1月にはバンコック王立管弦楽団を指揮する。武満徹氏、三枝成彰氏、山本純ノ介氏らのスタジオ・レコーディング指揮も度々行い、また東響コーラス等で合唱指揮者としても活躍している。指揮法を山田一雄、久山恵子、カール・ビュンテ、山本直純の各氏に、和声法、対位法を池内友次郎、国越健司の各氏に師事。

●ギター 福田進一



1955年大阪生まれ。12歳より斎藤達也氏に師事。77年パリ・エコール・ノルマル音楽院に入学し、アルベルト・ボンセ師に師事。78年同音楽院を1等賞で卒業。カルパントラ市主催第1回国際ギター・コンクールで全審査員の満場一致により優勝。79年エコール・ノルマルに再入学し、ナルシス・ボネ氏に師事。81年第27回マリア・カナルス国際音楽コンクールのギター部門で第2位入賞。アカデミア・ギジアーナ音楽院で、オスカー・ギリア氏に学び、ディプロマ受賞。同じく81年ラジオ・フランス主催第23回パリ国際ギター・コンクールでグランプリ優勝。この間、ヨーロッパ各地でリサイタルや音楽祭に出演の他、アレクサンドル・ラゴヤ、ジョン・ウィリアムス、マヌエル・バルエコの各氏にも指導を受ける。85年帰国。東京と大阪でそれぞれ3回連続により「福田進一の世界「ギター・テクニクス85」」を開催し、大阪文化祭賞本賞を受賞。第27回パリ国際ギター・コンクールのフェスティヴァル・コンサートにゲスト出演。86年国際交流基金の派遣でイスラエルヘリサイタル・ツアーを行う。1987年村松賞新人ベストテンに選ばれる。またビクター録音のCD「祈禱と舞踊」により87年度文部省芸術選奨の榮譽に浴する。現在、大東音楽アカデミー講師。

倉敷管弦楽団

「美しい音色と良いアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に昭和49年設立の倉敷管弦楽団は、文化都市倉敷にふさわしい若さと熱気に満ちた楽団です。バロックから現代曲までの幅広い演奏活動で昭和57年には岡山県文化功労賞、昭和60年には倉敷文化連盟賞を受賞し、将来を大きく期待されています。

定期演奏会では早川正昭氏、フォルカー・レニッケ氏、堤俊作氏、古谷誠一氏、湯浅卓雄氏、金洪才氏、佐渡裕氏、星出豊氏、田中一嘉氏、田中良和氏ら各地で活躍中の指揮者を客演指揮者として招き、またフルートの世界的巨匠ジャン・ピエール・ランパル氏との共演をはじめ、ヴァイオリンの和波孝禧氏、前橋汀子氏、豊田乃乃氏、景山誠治氏、ピアノの深沢亮子氏、伊藤恵氏、チェロの岩崎洗氏、安田謙一郎氏、山崎伸子氏、オーボエのディーテルム・ヨーナ

ス氏、トランペットの津堅直弘氏、又岡山県内で活躍中の音楽家達との共演や、團伊玖磨氏作曲の「管弦楽のための高梁川」の初演、創立10周年記念の400名から成る第九演奏会、中国二期会とのモーツァルトのオペラ「魔笛」、「フィガロの結婚」、「コシ・ファン・トゥッテ」、ビゼーのオペラ「カルメン」、J.シュトラウスの「こうもり」、フンパーディンクのオペラ「ヘンゼルとグレーテル」の演奏、また、瀬戸大橋開通を記念して、小六禮次郎氏作曲の交響詩「瀬戸内讃歌」の発表。15周年を記念して「三枝成彰 with 倉敷管弦楽団スーパードリーム・ジョイントコンサート」を行ない本年度、倉敷音楽祭の前夜祭でミュージカル「11匹のネコ」の大成功をおさめるなど多彩な演奏活動を続けています。

倉敷管弦楽団

団 長：田 辺 幹 夫
 常任指揮者：菊 池 東
 コンサートマスター：守 屋 美枝子
 ♪ 佐 藤 真理子
 運営委員長：坂 口 充 倫

運営委員：陶 山 容 良
 ♪ 友 野 良 一
 ♪ 松 江 雄 二
 ♪ 園 田 哲 郎
 ♪ 八木原 周 平

出 演 者

第1 ヴァイオリン

守 屋 美枝子
 佐 藤 真理子
 ○岡 崎 良 弘
 飽 浦 良 和
 阿曾沼 和 代
 河 村 真知子
 木 村 啓 子
 陶 山 容 良
 諏 訪 尚 美
 樽 谷 美 幸
 浜 本 江 里
 丸 山 博 樹
 山 名 良
 家 守 智 子
 ×稲 田 真 理
 ×岩 瀬 裕 子
 ×鳥 居 ゆかり
 ×中 桐 佐知子
 ×原 田 由紀恵

×永 井 稔 子
 ×松 尾 裕 未
 ×三 宅 郁 子

ヴィオラ

○八木原 周 平
 長 田 将
 久 磨 晶 子
 黒 住 彰 夫
 須 藤 京 子
 友 野 良 一
 中 野 隆 重
 新 見 由 枝
 ※杉 山 みゆき
 ×武 本 克 巳

チェロ

松 江 雄 二
 秋 山 浩 美
 石 川 恵 子
 黒 田 正 典
 田 中 光 子
 田 辺 幹 夫
 服 部 裕 子
 ×光 延 勢 吾
 ※藤 井 美 枝
 ×西 田 毅 雄
 ×前 美穂子
 ×森 崎 良 子

コントラバス

○本屋敷 勝 信
 秋 山 壮太郎
 安 藤 栄理子

曾我部 仁 和
 難 波 由 宏
 松 本 高 広
 山 口 里 志
 ※岡 村 剛 敏
 小 山 紀 章
 遠 山 隆
 文 谷 功
 ※佐 藤 量太郎

トランペット

○原 田 宗 範
 大 山 八州浩
 山 口 裕 司

トロンボーン

※稲 尾 建
 ※平 松 保 忠
 ※西 岡 忠

フルート

片 山 知 子
 坂 井 昌 子
 藤 沢 桂 子
 ×坂 口 充 倫

オーボエ

○吉 田 容 子
 塚 原 美 佳
 細 美 肇
 本屋敷 由紀子

テューバ

平 田 修 一

クラリネット

○児 玉 史 子
 篠 田 千恵子
 松 本 美和子
 ※香 川 文 代

打楽器

平 川 敬 介
 ※谷 本 江 里
 ※成 田 晶 子
 ※平 松 泰 一
 ※松 浦

ファゴット

○稲 田 裕 彦
 成 田 美 穂
 西 倫 世

ハープ

×西 端 慶 也

ホルン

○吉 市 幹 雄
 板 谷 信 昭

パートリーダー

※ 客 演
 × 今回不参加

倉敷管弦楽団の主な演奏記録

●第1回定期演奏会(S 50.12.8)

ヘンデル 合奏協奏曲 Op6-10
 ヴィヴァルディ 協奏曲集「四季」より春夏
 バッハ カンクァータ BWV 202
 ブランデンブルグ協奏曲第4番
 弦楽の為のアイヌの歌
 小山清茂
 指揮/菊池 東

●第2回定期演奏会(S 51.11.16)

ヴィヴァルディ 2つのトランペットの為の協奏曲
 バッハ ブランデンブルグ協奏曲第1番
 レスピーギ リュートの為の古代舞曲とアリア第3組曲
 ボッケリーニ チェロ協奏曲変ロ長調
 指揮/早川 正昭 チェロ/山崎 伸子

●ランバルと管弦楽の夕べ(S 52.9.24)

テレマン フルート協奏曲ニ長調
 モーツァルト フルート協奏曲第1番その他
 指揮/早川 正昭 フルート/ランバル

●第3回定期演奏会(S 53.1.8)

ヘンデル 水上の音楽(ハレ版)
 モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第3番
 ドボルザーク 弦楽セレナーデホ長調
 指揮/フォルカー・レニツェ ヴァイオリン/和波 孝禧

●ゴールドブレンドコンサート(S 53.11.3)

ウエストサイド物語・序曲
 ロッキーのテーマ
 スターウォーズのテーマ他
 指揮/石丸 寛 ゲスト/雪村いづみ

●第4回定期演奏会(S 53.12.10)

ブリテン シンプルシンフォニー
 バッハ 二つのVnの為の協奏曲
 モーツァルト 交響曲第38番ニ長調「プラーハ」
 モーツァルト ピアノ協奏曲第20番ニ短調
 指揮/菊池 東 ピアノ/深沢 亮子

●特別演奏会(S 54.7.15)

ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲イ短調
 シューベルト 交響曲第8番ロ短調「未完成」
 ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲ニ長調
 指揮/根本 辰郎 ヴァイオリン/水島 愛子

●第5回定期演奏会(S 54.12.9)

モーツァルト 交響曲第40番ト短調
 ハイドン チェロ協奏曲第2番ニ長調 作品101
 ベートーヴェン 交響曲第1番ハ長調 作品21
 指揮/菊池 東 チェロ/安田謙一郎

●管弦楽の為の高梁川初演発表会(S 55.5.31)

ワーグナー ニュルンベルクのマイスタージンガー前奏曲
 モーツァルト 交響曲第38番ニ長調「プラーハ」
 團 伊玖磨 管弦楽の為の高梁川
 指揮/團 伊玖磨 菊池 東

●第6回定期演奏会(S 55.12.7)

ヘンデル 合奏協奏曲Op6-6
 モーツァルト オーボエ協奏曲 ハ長調
 ドボルザーク 交響曲第9番「新世界より」
 指揮/堤 俊作 オーボエ/ディーテルム・ヨナス

●第7回定期演奏会(S 56.6.9)

モーツァルト デヴィェルテイメントニ長調 K136
 ビゼー アルルの女 第2組曲
 ベートーヴェン 交響曲第7番イ長調 作品92
 指揮/早川 正昭

●ゴールドブレンドコンサート(S 56.9.23)

レスピーギ 交響詩「ローマの松」

チマローザ オーボエ協奏曲ハ長調
 ヴェルディ 歌劇「アイーダ」より凱行進行曲 他
 指揮/石丸 寛 オーボエ/小島 葉子
 ソプラノ/中沢 桂

●二期会中・四国支部オペラ公演(S 56.12.13)

モーツァルト オペラ「魔笛」
 指揮/古谷 誠一

●第8回定期演奏会(S 57.6.6)

ベートーヴェン エグモント序曲
 モーツァルト 交響曲第41番 ジュピター
 スメタナ 交響詩組曲「わが祖国」より
 高い城 モルダウ
 指揮/古谷 誠一

●倉敷管弦楽団岡山演奏会

モーツァルト セレナーデ第9番「ポストホルン」
 シューマン ピアノ協奏曲
 ドボルザーク 交響曲第8番
 指揮/菊池 東 ピアノ/田中いづみ

●ゴールドブレンドコンサート(S 58.4.30)

チャイコフスキー 「くるみ割り人形」より花のワルツ
 ヴァイオリン協奏曲
 交響曲第5番
 指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/前橋 汀子

●二期会中国支部オペラ公演(S 58.10.6)

モーツァルト オペラ「フィガロの結婚」
 指揮/古谷 誠一

●第9回定期演奏会(S 58.12.11)

モーツァルト 「フィガロの結婚」序曲
 メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64
 ベートーヴェン 交響曲第3番変ホ長調「英雄」
 指揮/湯浅 卓雄 ヴァイオリン/豊田 弓乃

●玉島文化センター落成記念コンサート(S 59.6.2)

スッペ 喜歌劇「詩人と農夫」序曲
 團 伊玖磨 管弦楽の為の高梁川
 ベートーヴェン 交響曲第5番ハ短調「運命」
 指揮/菊池 東

●倉敷第九演奏会(第10回定期演奏会)(S 59.12.2)

ベートーヴェン レオノール序曲第3番
 ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付」
 指揮/堤 俊作

●第11回定期演奏会(S 60.6.1)

ドビュシー 小組曲
 ファンメル トランペット協奏曲
 ブラームス 交響曲第2番
 指揮/金 洪才 トランペット/津堅 直弘

●玉島ライオンズクラブ30周年記念演奏会(S 60.9.16)

モーツァルト 「フィガロの結婚」序曲
 ショパン ピアノ協奏曲第1番
 チャイコフスキー 白鳥の湖(抜粋)
 指揮/菊池 東 ピアノ/曾我 厚子

●二期会中国支部オペラ公演(S 60.11.14)

モーツァルト オペラ「コジ ファン トゥッテ」
 指揮/岡田 司

●第12回定期演奏会(S 61.6.1)

シベリウス 組曲「カレリア」
 モーツァルト 協奏交響曲 K.364
 メンデルスゾーン 交響曲 第3番「スコットランド」
 指揮/佐渡 裕 ヴァイオリン/守屋美枝子
 ヴァイオリン/江島 幹雄

●第9演奏会(S 61.12.14 S 61.12.25)

ベートーヴェン 交響曲 第9番「合唱付」
 指揮/森 正

●第13回定期演奏会(S 62.6.7)

モーツァルト 交響曲 第35番「ハフナー」
 ブラームス 交響曲 第1番
 指揮/佐渡 裕

●ゴールドブレンドコンサート(S 62.9.13)

ベートーヴェン エグモント序曲
 ベートーヴェン 交響曲 第8番
 ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲
 指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/塩川 悠子

●二期会中国支部オペラ公演(S 62.11.3)

ビゼー オペラ「カルメン」
 指揮/星出 豊

●倉敷音楽祭前夜祭(S 63.3.20)

小穴禮次郎 交響詩 瀬戸内讃歌
 指揮/菊池 東

●第14回定期演奏会(S 63.6.5)

モーツァルト 「ドン・ジョヴァンニ」序曲
 チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲
 チャイコフスキー 交響曲 第4番
 指揮/古谷 誠一 ヴァイオリン/景山 誠治

●第15回定期演奏会(H 1.6.4)

ヴェルディ 歌劇「ナブッコ」序曲
 ヘンデル 水上の音楽(抜粋)
 ブラームス 交響曲 第4番
 指揮/星出 豊

●中国二期会オペラ公演(H 1.11.11)

シュトラウス オペラ「こうもり」
 指揮/松井 和彦

●坂出ロータリーコンサート(H 2.3.10)

シュトラウス オペラ「こうもり」序曲
 ヴィヴァルディ 「四季」より春
 ベートーヴェン 交響曲 第6番ハ長調
 指揮/菊池 東

●第16回定期演奏会(H 2.6.3)

メンデルスゾーン 序曲「フィンガルの洞窟」
 ベートーヴェン ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
 ベートーヴェン 交響曲 第6番「田園」
 指揮/田中 一嘉 ピアノ/伊藤 恵

●三枝成彰 with 倉敷管弦楽団 スーパードリーム ジョイントコンサート(H 2.9.17)

三枝成彰 優駿より「誕生」
 〃 プロヴァンス組曲より
 〃 「動乱」
 指揮/国分 誠 ピアノ/岡崎 由美
 チェロ/堀了介 キター/山下 和仁

●第17回 定期演奏会(H 3.6.2)

ロッシニ 「セヴィリアの理髪師」序曲
 ドボルザーク チェロ協奏曲
 チャイコフスキー 交響曲 第6番「悲愴」
 指揮/田中良和 チェロ/岩崎 洸

●中国二期会 オペラ公演

フンパーディンク 「ヘンゼルとグレーテル」
 指揮/中村 健

●倉敷音楽祭前夜祭(H 4.3.19・H 4.3.26)

青島広志 ミュージカル「11匹のネコ」
 指揮/菊池 東

新しいメンバーズカード三越ファーストクラブ



●ご入会お申し込みのご案内●

使いみちが多彩です

- 三越各店および提携店、三越海外店、三越売店、全国の三越レストランでのショッピング、お食事は、サインひとつでご利用になります。
- 三越トラベルセンターでのご旅行にカードでお申し込みいただけます。(パッケージツアーに限らせていただきます。)
- 三越カタログショッピング、テレホンショッピングでは、お電話番号、カード番号、お支払い方法をお申し付けいただくだけで、お届けもスピーディに承ります。

お買物ご優待割引

三越ファーストクラブカードで単価5,000円以上の商品(一部除外商品あり)をお買い上げいただけますと、5%割引となります。このご優待割引は、お支払い方法が一回払い、リボルビング(分割)払い、ボーナス一括払いの何れの場合でも適用されます。
 *他、会員の皆様には数々の特典とご優待をご用意致しております。

お申し込み方法

20歳以上で、お住まいとお勤め先の電話登録があり、安定した収入のある方がお申し込みになります。申込書にもれなくご記入、ご捺印の上、三越ファーストクラブカウンターまでお申し込みください。なお、18歳以上のご家族の方にはファミリーカードをおつくりになります。詳しくは、三越ファーストクラブカウンターでご相談ください。

(三越ファーストクラブカード、友の会カードの2枚)
 合わせてお持ち戴くと大変ご便利です。

お問い合わせは、三越1階サービスセンター ファーストクラブカウンターへどうぞ。



MITSUKOSHI
 倉敷 〒710 倉敷市阿知1-7-1119
 TEL/0864-26-1234(大代表) ●月曜定休