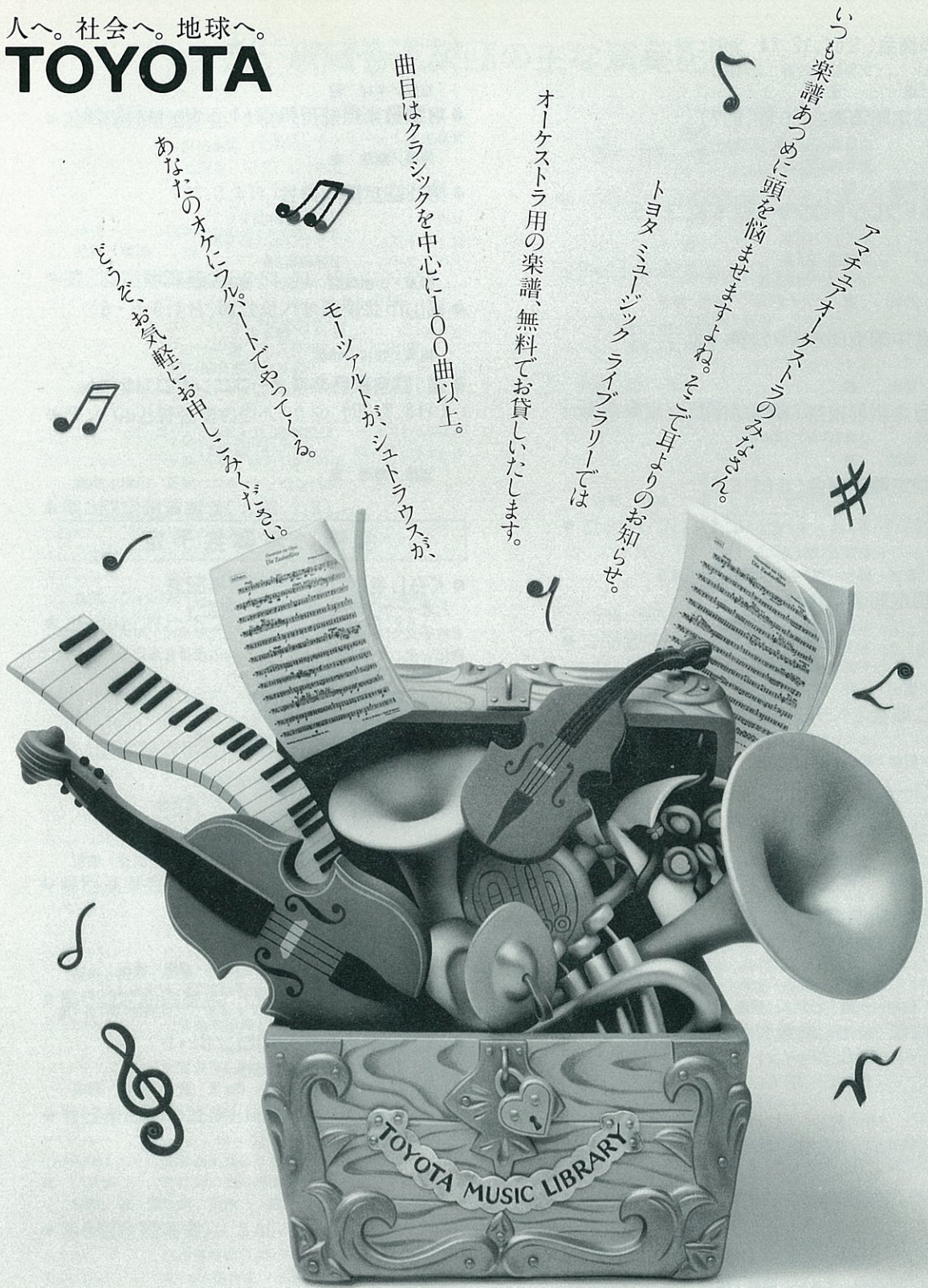


人へ。社会へ。地球へ。
TOYOTA



曲目はクラシックを中心に100曲以上。
モーツァルトがシテトラマスが

オーケストラ用の楽譜、無料でお貸しいたします。

トヨタミュージックライブラリーでは
モーツァルトの交響曲第40番をお貸しいたします。

楽譜
モーツァルトの交響曲第40番
モーツァルトの交響曲第40番

モーツァルト、出張中。

オーケストラ用楽譜を無料でお貸しいたします。

トヨタ ミュージック ライブラリー

お問い合わせはトヨタ自動車株広報部 ☎03(3817)9134まで



倉敷管弦楽団 第19回定期演奏会

倉敷市民会館

1993年6月6日(日) 午後2時

主催：倉敷市文化連盟、倉敷管弦楽団

共催：倉敷市教育委員会

後援：NHK岡山放送局、山陽放送、岡山放送、瀬戸内海放送、岡山県郷土文化財団

ごあいさつ

倉敷管弦楽団

団長 田辺幹夫

本日は私共倉敷管弦楽団の定期演奏会に御来場頂き誠にありがとうございます。
ます。

昭和49年に誕生した倉敷管弦楽団は皆様のあたたかい御声援にはげまされながら
営々と努力を重ね、おかげさまで今年で19年目を迎えました。

我々はブラームスの交響曲をこれまで2番、1番、4番とやってきましたが、今年
は残された3番に挑戦しました。

今年のピアノ独奏は3年前の第16回定期で絶賛を博した伊藤恵さんに再び
御登場頂きました。

どうか我々一同の努力の成果を最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

プログラム

幻想序曲「ロメオとジュリエット」……………チャイコフスキー

ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 Op.58 ………………ベートーヴェン

- 第1楽章 アレグロ・モデラート
- 第2楽章 アンダンテ・コン・モト
- 第3楽章 ヴィヴァーチェ

————— 休 憩 —————

交響曲 第3番 へ長調 Op.90 ………………ブラームス

- 第1楽章 アレグロ・コン・プリオ
- 第2楽章 アンダンテ
- 第3楽章 ポコ・アレグレット
- 第4楽章 アレグロ

曲目解説

◎チャイコフスキー：幻想序曲「ロメオとジュリエット」

ヴェローナの貴族モンタギュー家とキャピュレット家は犬猿の仲と言うより仇敵同士
と言ってもよい間柄。そのモンタギュー家のロメオとキャピュレット家のジュリエット
が事もあろうに深い恋に落ちてしまいました。——最後は2人の死という悲しい結末を
迎えるシェークスピアの名作をチャイコフスキーが幻想的な音楽にまとめました。静け
さと激しさと美しさと悲しみが織りなす幻想の世界に知らず知らずの内に引き込まれます。

◎ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第4番

ベートーヴェンのピアノ協奏曲と言えば第5番の「皇帝」が最も有名ですが、この第
4番は第5番ほどの派手さはありませんが、内容的にはむしろすぐれていると言われて
います。第1楽章はピアノだけの弱奏の旋律ではじまり、次第に大きな流れになり、幻
想的な第2楽章を経てそのまま第3楽章の輝くような急速なテンポになだれ込みます。

◎ブラームス：交響曲 第3番

この曲ができたのは日本の明治16年に当たります。日本ではようやく西洋音楽が取り
入れられはじめたこの頃、ブラームスはウィーンで名声を博し、幸福の絶頂にありまし
た。第1楽章は流麗な中にも一抹のさびしさをたたえたひびき、第2楽章は自然の美し
さを音で描いたような平和な喜び、そして第3楽章の最初に出てくるメロディーは映画
の主題曲にもなった非常に美しいもので、クラシックファン以外の人々にも親しまれて
います。最後の第4楽章はこれまで秘められていた情熱が一気に爆発した感じで盛り上
がりますが、最後は静かに終わります。





〈指揮〉増井 信貴

東京生まれ。桐朋学園大学指揮科卒業。岡部守弘、斎藤秀雄、小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、フランコ・フェラーラ、レナード・バーンスタイン各氏に指揮法を師事する。

1978年にタングルウッド音楽祭にスカラシップコンダクターとして参加し、同音楽祭のオーケストラを指揮する。1982年にはパリオペラ座総監督に招かれ、オペラ上演にかかわりつつ研鑽を積んだ。日本でも数多くのオペラ上演に参加、その手腕を高く評価された。

1989年文化庁在外派遣研究員としてミュンヘンのバイエルン国立歌劇に留学、ウォルフガング・サヴァリッシュ氏のもとで数多くのオペラ上演に助手として参加した。

日本国内でもつぎつぎと主要オーケストラに客演、1989年には群馬交響楽団の指揮者に就任した。また、現在までに「フィガロの結婚」「魔笛」「劇場支配人」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「イル・カンパネロ(日本初演)」などオペラを始め、NHKテレビへの出演やサイトウキネンオーケストラのヨーロッパ公演に副指揮者として参加するなど多彩な活動を続けている。現在、洗足学園大学の講師をつとめる。



〈ピアノ〉伊藤 憲

幼少より有賀和子氏に師事。1977年桐朋学園高校を卒業。

ザルツブルグ・モーツァルト音楽大学、ハノーヴァー国立音楽大学において名教師ハンス・レイグラフ氏に師事。

1979年、エビナール国際コンクール第1位。1980年、J.S. バッハ国際音楽コンクール第2位、クルト・ライマー・コンクール第1位。

1981年、ロンニティボー国際音楽コンクール第3位および特別賞と、数々の国際コンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人として初の優勝。ウォルフガング・サヴァリッシュ指揮

バイエルン国立歌劇場管弦楽団と協演、ミュンヘンでのデビューを飾る。日本では、1984年に「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団と協演。

1986年には大阪フィルハーモニー交響楽団のヨーロッパ公演に同行、ブラームスの協奏曲などを共演し、各地で絶賛を博す。

また、同年5月デビューCD「シューマニアーナI」の発表と7月に行ったCD発表記念演奏会の開催は大きな話題となる。1989年の5月

には第2弾CD「シューマニアーナII」、1990年6月には第3弾「シューマニアーナIII」を発表。その他「ショパン：エチュード作品10、作品25」、

「ブラームス：ピアノ協奏曲第1番(共演：朝比奈隆指揮新日本フィルハーモニー交響楽団)」を発表しいずれも高い評価を得る。1990年秋のハ

ヶ岳高原音楽祭では、ラーンキ、ブーニン等と並びモーツァルトのソナタ全曲演奏会に出演。これまでにフランクフルト放送響、ベル

リン放送響、ワルシャワ・フィルなど数多くの海外オーケストラをはじめ、日本の各オーケストラとも共演。知性と感性の見事なバランス

に支えられた強靱なテクニックと構成力あふれる演奏は、正統派ピアニストとして国際的に高い評価を得ている。

倉敷管弦楽団

「美しい音色と良いアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に昭和49年設立の倉敷管弦楽団は、文化都市倉敷にふさわしい若さと熱気に満ちた楽団です。バロックから現代曲までの幅広い演奏活動で昭和57年には岡山県文化功労賞、昭和60年には倉敷文化連盟賞を受賞し、将来を大きく期待されています。

定期演奏会では早川正昭氏、フォルカー・レニッケ氏、堤俊作氏、古谷誠一氏、湯浅卓雄氏、金洪才氏、佐渡裕氏、星出豊氏、田中一嘉氏、田中良和氏、小出雄聖氏ら各地で活躍中の指揮者を客演指揮者として招き、またフルートの世界的巨匠ジャン・ピエール・ランバル氏との共演をはじめ、ヴァイオリンの和波孝禧氏、前橋汀子氏、豊田弓乃氏、景山誠治氏、ピアノの深沢亮子氏、伊藤憲氏、チェロの岩崎洸氏、安田謙一郎氏、山崎伸子氏、オーボエのディーテ

ルム・ヨーンナス氏、トランペットの津堅直弘氏、ギターの前田進一氏、又岡山県内で活躍中の音楽家達との共演や、團伊玖磨氏作曲の「管弦楽のための高梁川」の初演、創立10周年記念の400名から成る第九演奏会、オペラではモーツァルトの「魔笛」、「フィガロの結婚」、「コシ・ファン・トゥッテ」、ビゼーの「カルメン」、J. シュトラウスの「こもり」フンパーディングの「ヘンゼルとグレーテル」、プッチーニの「蝶々夫人」等数多くの舞台をうけています。又15周年を記念して「三枝成彰with 倉敷管弦楽団スーパードリーム・ジョイントコンサート」を行ない、倉敷音楽祭では、瀬戸大橋開通を記念して小六禮次郎氏作曲の交響詩「瀬戸内讃歌」の発表、ミュージカル「11匹のネコ」総勢430名からなるショスタコーヴィッチのオラトリオ「森の歌」を大成功におさめるなど、多彩な演奏活動を続けています。

倉敷管弦楽団

団 長：田 辺 幹 夫
常任指揮者：菊 池 東
コンサートマスター：守 屋 美枝子
〃：佐 藤 真理子

運営委員長：坂 口 充 倫
運営副委員長：原 田 宗 範
運営委員：友 野 良 一
〃：八木原 周 平
〃：中 川 貞 子

出 演 者

第1 ヴァイオリン

守 屋 美枝子
佐 藤 真理子
◎阿曾沼 和 代
赤 澤 和 美
稲 田 真 理
木 村 啓 子
越 宗 宣 子
陶 山 容 良
諏 訪 尚 美
樽 谷 美 幸
鳥 居 ゆかり
三 宅 美智子
家 守 智 子

宇 高 敏 樹
久 磨 晶 子
黒 住 彰 夫
須 藤 京 子
友 野 良 一
中 野 隆 重
新 見 由 枝

チェロ

◎光 延 勢 吾
○石 川 恵 子
秋 山 浩 美
大 塚 康 久
黒 田 正 典
田 中 光 子
田 辺 幹 夫
松 江 雄 二

第2 ヴァイオリン

◎岡 崎 良 弘
菊 池 東
真 田 奈 美
竹 内 律 子
友 野 佳 代
中 川 貞 子
中 原 真由美
平 松 鋭 子
森 谷 寛 子
柳 井 典 子

コントラバス

◎本屋敷 勝 信
安 藤 栄里子
岡 村 剛 敏
曾我部 仁 和
難 波 由 宏
難 波 由 子
松 本 高 広
山 口 里 志

ヴィオラ

◎八木原 周 平
浅 原 由 美

フルート

◎坂 口 充 倫
坂 井 昌 子
月 本 裕 子
藤 沢 桂 子

オーボエ

◎細 美 肇
佐 口 康 晴
塚 原 美 佳
本屋敷 由紀子

クラリネット

◎児 玉 史 子
○松 本 美和子
光 友 宏 恵

ファゴット

◎稲 田 裕 彦
○西 倫 世
成 田 美 穂

ホルン

◎吉 市 幹 雄
板 谷 信 昭
小 山 紀 章
文 谷 功
廳 端 恵

トランペット

◎原 田 宗 範
山 口 祐 司

トロンボーン

岡 嶋 憲 市
公 盛 裕 康
関 口 修 一
平 松 保 利

テューバ

山 口 雅 弘

打楽器

◎福 岡 信 夫
影 下 明 子

ハーブ

竹 村 知 子

◎パートリーダー
○副パートリーダー

倉敷管弦楽団の主な演奏記録

●第1回定期演奏会(S 50.12.8)

ヘンデル 合奏協奏曲 Op6-10
 ヴィヴァルディ 協奏曲集「四季」より春夏
 バッハ カンカータ BWV 202
 プランデンブルグ協奏曲第4番
 小山清茂 弦楽の為のアイヌの歌
 指揮/菊池 東

●第2回定期演奏会(S 51.11.16)

ヴィヴァルディ 2つのトランペットの為の協奏曲
 バッハ プランデンブルグ協奏曲第1番
 レスピーギ リュートの為の古代舞曲とアリア第3組曲
 ボッケリーニ チェロ協奏曲変ロ長調
 指揮/早川 正昭 チェロ/山崎 伸子

●ランバルと管弦楽の夕べ(S 52.9.24)

テレマン フルート協奏曲ニ長調
 モーツァルト フルート協奏曲第1番その他
 指揮/早川 正昭 フルート/ランバル

●第3回定期演奏会(S 53.1.8)

ヘンデル 水上の音楽(ハレ版)
 モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第3番
 ドボルザーク 弦楽セレナーデホ長調
 指揮/フォルカー・レニツケ ヴァイオリン/和波 孝禧

●ゴールドブレンドコンサート(S 53.11.3)

ウエストサイド物語・序曲
 ロッキーのテーマ
 スターウォーズのテーマ他
 指揮/石丸 寛 ゲスト/雪村いづみ

●第4回定期演奏会(S 53.12.10)

ブリテン シンプルシンフォニー
 バッハ 二つのVnの為の協奏曲
 モーツァルト 交響曲第38番ニ長調「ブラーハ」
 モーツァルト ピアノ協奏曲第20番ニ短調
 指揮/菊池 東 ピアノ/深沢 亮子

●特別演奏会(S 54.7.15)

ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲イ短調
 シューベルト 交響曲第8番ロ短調「未完成」
 ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲ニ長調
 指揮/折本 辰郎 ヴァイオリン/水島 愛子

●第5回定期演奏会(S 54.12.9)

モーツァルト 交響曲第40番ト短調
 ハイドン チェロ協奏曲第2番ニ長調 作品101
 ベートーヴェン 交響曲第1番ハ長調 作品21
 指揮/菊池 東 チェロ/安田謙一郎

●管弦楽の為の高梁川初演奏会(S 55.5.31)

ワーグナー ニュルンベルクのマイスタージンガー前奏曲
 モーツァルト 交響曲第38番ニ長調「ブラーハ」
 團 伊玖磨 管弦楽の為の高梁川
 指揮/團 伊玖磨 菊池 東

●第6回定期演奏会(S 55.12.7)

ヘンデル 合奏協奏曲Op6-6
 モーツァルト オーボエ協奏曲 ハ長調
 ドボルザーク 交響曲第9番「新世界より」
 指揮/堤 俊作 オーボエ/ディーテルム・ヨナス

●第7回定期演奏会(S 56.6.9)

モーツァルト ディヴェルティメントニ長調 K136
 ビゼー アルルの女 第2組曲
 ベートーヴェン 交響曲第7番イ長調 作品92
 指揮/早川 正昭

●ゴールドブレンドコンサート(S 56.9.23)

レスピーギ 交響詩「ローマの松」

チャマローザ オーボエ協奏曲ハ長調
 ヴェルディ 歌劇「アイダ」より凱旋行進曲 他
 指揮/石丸 寛 オーボエ/小島 葉子
 ソプラノ/中沢 桂

●二期会中・四国支部オペラ公演(S 56.12.13)

モーツァルト オペラ「魔笛」
 指揮/古谷 誠一

●第8回定期演奏会(S 57.6.6)

ベートーヴェン エグモント序曲
 モーツァルト 交響曲第41番 ジュピター
 スマタナ 交響詩組曲「わが祖国」より
 高い城 モルダウ
 指揮/古谷 誠一

●倉敷管弦楽団岡山演奏会

モーツァルト セレナーデ第9番「ポストホルン」
 シューマン ピアノ協奏曲
 ドボルザーク 交響曲第8番
 指揮/菊池 東 ピアノ/田中いづみ

●ゴールドブレンドコンサート(S 58.4.30)

チャイコフスキー 「くるみ割り人形」より花のワルツ
 ♪ ヴァイオリン協奏曲
 ♪ 交響曲第5番
 指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/前橋 汀子

●二期会中国支部オペラ公演(S 58.10.6)

モーツァルト オペラ「フィガロの結婚」
 指揮/古谷 誠一

●第9回定期演奏会(S 58.12.11)

モーツァルト 「フィガロの結婚」序曲
 メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64
 ベートーヴェン 交響曲第3番変ホ長調「英雄」
 指揮/湯浅 卓雄 ヴァイオリン/豊田 弓乃

●玉島文化センター落成記念コンサート(S 59.6.2)

スッペ 喜歌劇「詩人と農夫」序曲
 團 伊玖磨 管弦楽の為の高梁川
 ベートーヴェン 交響曲第5番ハ短調「運命」
 指揮/菊池 東

●倉敷第九演奏会(第10回定期演奏会)(S 59.12.2)

ベートーヴェン レオノール序曲第3番
 ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付」
 指揮/堤 俊作

●第11回定期演奏会(S 60.6.1)

ドビュッシー 小組曲
 ファンメル トランペット協奏曲
 プラームス 交響曲第2番
 指揮/金 洪才 トランペット/津堅 直弘

●玉島ライオンズクラブ30周年記念演奏会(S 60.9.16)

モーツァルト 「フィガロの結婚」序曲
 ショパン ピアノ協奏曲第1番
 チャイコフスキー 白鳥の湖(抜粋)
 指揮/菊池 東 ピアノ/曾我 厚子

●二期会中国支部オペラ公演(S 60.11.14)

モーツァルト オペラ「コシ ファン トゥッテ」
 指揮/岡田 司

●第12回定期演奏会(S 61.6.1)

シベリウス 組曲「カレリア」
 モーツァルト 協奏交響曲 K.364
 メンデルスゾーン 交響曲 第3番「スコットランド」
 指揮/佐渡 裕 ヴァイオリン/守屋美枝子
 ヴァイオリン/江島 幹雄

●第9演奏会(S 61.12.14 S 61.12.25)

ベートーヴェン 交響曲 第9番「合唱付」
 指揮/森 正

●第13回定期演奏会(S 62.6.7)

モーツァルト 交響曲 第35番「ハフナー」
 プラームス 交響曲 第1番
 指揮/佐渡 裕

●ゴールドブレンドコンサート(S 62.9.13)

ベートーヴェン エグモント序曲
 ベートーヴェン 交響曲 第8番
 ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲
 指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/塩川 悠子

●二期会中国支部オペラ公演(S 62.11.3)

ビゼー オペラ「カルメン」
 指揮/星出 豊

●倉敷音楽祭前夜祭(S 63.3.20)

小六禮次郎 交響詩 瀬戸内讃歌
 指揮/菊池 東

●第14回定期演奏会(S 63.6.5)

モーツァルト 「ドン・ジョヴァンニ」序曲
 チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲
 チャイコフスキー 交響曲 第4番
 指揮/古谷 誠一 ヴァイオリン/景山 誠治

●第15回定期演奏会(H 1.6.4)

ヴェルディ 歌劇「ナブッコ」序曲
 ヘンデル 水上の音楽(抜粋)
 プラームス 交響曲 第4番
 指揮/星出 豊

●中国二期会オペラ公演(H 1.11.11)

シュトラウス オペラ「こうもり」
 指揮/松井 和彦

●坂出ロータリーコンサート(H 2.3.10)

シュトラウス オペラ「こうもり」序曲
 ヴィヴァルディ 「四季」より春
 ベートーヴェン 交響曲 第6番ハ長調
 指揮/菊池 東

●第16回定期演奏会(H 2.6.3)

メンデルスゾーン 序曲「フィンガルの洞窟」
 ベートーヴェン ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
 ベートーヴェン 交響曲 第6番「田園」
 指揮/田中 一嘉 ピアノ/伊藤 恵

●三枝成彰 with 倉敷管弦楽団

スーパードリーム ジョイントコンサート(H 2.9.17)

三枝成彰 優駿より「誕生」
 ♪ プロヴァンス組曲より
 ♪ 「動乱」
 指揮/国分 誠 ピアノ/岡崎 由美
 チェロ/堀 了介 ギター/山下 和仁

●第17回 定期演奏会(H 3.6.2)

ロッシーニ 「セヴィリアの理髪師」序曲
 ドボルザーク チェロ協奏曲
 チャイコフスキー 交響曲 第6番「悲愴」
 指揮/田中良和 チェロ/岩崎 洗

●中国二期会 オペラ公演

フンパーディンク 「ヘンゼルとグレーテル」
 指揮/中村 健

●倉敷音楽祭前夜祭(H 4.3.19・H 4.3.26)

青島広志 ミュージカル「11匹のネコ」
 指揮/菊池 東

●第18回定期演奏会(H 4.5.31)

ビゼー カルメン組曲より
 ロドリゴ アランフェス協奏曲
 シベリウス 交響曲第2番
 指揮/小出雄聖 キター/福田 進一

●福山市芸術祭オペラ公演(H 4.9.5・6)

ブッチーニ オペラ「蝶々夫人」
 指揮/牧村 邦彦

●第7回倉敷音楽祭オープニングコンサート

(H 5.3.20)

チャイコフスキー 幻想序曲「ロメオとジュリエット」
 ショスタコヴィッチ オラトリオ「森の歌」
 指揮/菊池 東

今後の演奏会予定

●くらしきコンサート10周年記念

「オーケストラが出来てきた」

倉敷管弦楽団・岡山交響楽団・岡大交響楽団・川崎医大交響楽団・清心女子大学オーケストラ等の団員有志、その他多数の個人参加による混成オーケストラ

日時 9月23日祝 3:00PM~
 場所 倉敷市民会館
 入場料 一般2,000円 学生1,000円
 指揮 山本 直純
 曲目 プラームス 交響曲 第2番
 グラズノフ ヴァイオリン協奏曲
 エルガー 威風堂々 他

●倉敷管弦楽団特別演奏会

(芸文館開館記念事業)

日時 11月27日土 6:30PM~
 場所 倉敷市民会館
 入場料 無料(但し整理券)
 指揮/菊池 東 ヴァイオリン/漆原 啓子
 曲目 ドボルザーク 交響曲第9番「新世界より」
 ブルッフ ヴァイオリン協奏曲 第1番 他

●岡山県郷土文化財団コンサート

日時 11月28日日 2:00PM~
 場所 玉島文化センター
 (内容は11月27日と同じ)

—— 団員募集 ——

倉敷管弦楽団は常に優秀な奏者を求めています。入団御希望の方は下記へお電話下さい。

☎086-263-3521 田辺幹夫 ☎086-522-5145 菊池 東