



せんい児島瀬戸大橋まつり

オーケストラによる

# 音楽夢旅行'95

指揮：菊池東  
倉敷管弦楽団  
歌：小牧まり

●日時

1995

8 / 27  
(日)

●場所

児島文化センター大ホール

開演15:00 (開場14:30)

■主 催 せんい児島瀬戸大橋まつり振興会・(社)児島青年会議所  
■後 援 (社)児島歯科医師会

# ごあいさつ

'95せんい児島瀬戸大橋まつりが、9月23日(土)、24日(日)の両日開催されますが、そのプレイベントとして、オーケストラによる音楽夢旅行'95を企画させていただきました。

このイベントも6回目を迎え、今年は小牧まりの歌と菊池 東指揮倉敷管弦楽団による名曲を集めプログラムとさせていただきました。

また、一般の方がオーケストラを指揮する「1分間指揮者コーナー」も設け、「楽しい音楽」と本物のオーケストラの醍醐味を満喫していただき、こころゆくまで音楽を楽しんでいただきたいと思います。

最後に、このコンサートの開催に際しましてご尽力をいただきました皆様、またご協賛をいただきました地域企業の皆様、そして本日ご来場くださいました皆様に心より感謝申し上げます

(社)児島青年会議所 理事長 小出政弘  
実行委員長 原敏恭

## ♪プログラム♪

### 第1部 ~ 歌とオーケストラによるミュージカル音楽

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| サウンド オブ ミュージック メドレー |                    |
| 私のお気に入り             | 「サウンド オブ ミュージック」より |
| ドレミの歌               | "                  |
| 踊り明かそう              | 「マイ フェア レディー」より    |
| チムチムチェリー            | 「メリーポピンズ」より        |
| アイ フォール プリティ        | 「ウエストサイド物語」より      |
| メモリー                | 「キャッツ」より           |

歌 小牧 まり

—— 休憩 ——

### 第2部

- 1分間指揮者コーナー  
チャイコフスキイ 交響曲第5番ハ短調

指揮 菊池 東  
倉敷管弦楽団

歌手/  
■幼稚園  
■東京芸  
■クラシ  
■昭和49  
(幼稚園  
■昭和49  
■東京を  
どに活  
■現在小  
明善高  
朝日カ

倉敷管  
「美し  
ふさわし  
賞、昭和  
定期演  
星出豊氏  
世界的巨  
前橋汀子  
氏、山崎  
山県内で  
から成る  
「カルメン  
人」等数  
コンサー  
ヘンデル

# PROFILE



## 指揮／菊池 東

昭和23年玉島生まれ、5才の時よりヴァイオリンを始める。在学中、広島大学室内合奏団の指揮者としてクラブ活動を続けるかたわら広島交響楽団の団員として活躍。

広島大学工学部卒業後、上京し東京都民交響楽団のサブコンサートマスター、モーツァルト室内管弦楽団のコンサートマスターetcを経験し昭和48年帰岡。昭和49年、仲間と共に倉敷室内管弦楽団（現倉敷管弦楽団）を創設。以来現在まで21年間にわたり同楽団の常任指揮者として、倉敷を中心に岡山・新見・高梁・総社・日生・瀬戸・真庭・坂出など各地で演奏会を開催する。

倉敷音楽祭においてオーケストラ110名合唱320名からなるショスタコーヴィッチのオラトリオ「森の歌」ヘンデルのオラトリオ「メサイヤ」ミュージカル等を指揮し好評を得る。又ヴァイオリン奏者としてリサイタルの他倉敷音楽協会、玉島蔵の中コンサートetcの演奏会でソロ・室内楽の演奏活動も続けていく。

## 歌手／小牧 まり

- 幼稚園の頃から安西愛子の教室“杉の子会”で歌い始め、将来が定まる
- 東京芸術大学音楽部声楽科卒業。
- クラシックだけでなく、カンツォーネにも取り組む。
- 昭和49年4月より51年3月まで、NHK教育TV“なかよしリズム”（幼稚園保育所向け音楽番組）にレギュラー出演し、母と子の音楽にも意欲を見せる。
- 昭和49年9月より、キング専属となり、母と子のためのレコーディング多数。
- 東京を中心に全国各地で、子供ショー・幼稚園教員教育大会・母と子の歌の会などに活発に演奏活動を行う。
- 現在小牧ミュージックアカデミー主宰  
明善高校音楽科講師  
朝日カルチャーセンターシャンソン科講師。



## 倉敷管弦楽団

「美しい音色と良いアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に昭和49年設立の倉敷管弦楽団は、文化都市倉敷にふさわしい若さと熱気に満ちた楽団です。バロックから現代曲までの幅広い演奏活動で昭和57年には岡山県文化功労賞、昭和60年には倉敷文化連盟賞を受賞し、将来を大きく期待されています。

定期演奏会では早川正昭氏、フォルカー・レニッケ氏、堤俊作氏、古谷誠一氏、湯浅卓雄氏、金洪才氏、佐渡裕氏、星出豊氏、田中一嘉氏、田中良和氏、小出雄聖氏ら各地で活躍中の指揮者を客演指揮者として招き、またフルートの世界的巨匠ジャン・ピエール・ランバル氏との共演をはじめ、ヴァイオリンのイヴリー・ギトリス氏、和波孝禧氏、前橋汀子氏、豊田弓乃氏、影山誠治氏、漆原啓子氏、ピアノの深沢亮子氏、伊藤恵氏、チェロの岩崎洸氏、安田謙一郎氏、山崎伸子氏、オーボエのディーテルム・ヨーナス氏、トランペットの津堅直弘氏、ギターの福田進一氏、また岡山県内で活躍中の音楽家達との共演や、園伊玖磨氏作曲の「管弦楽のための高梁川」の初演、創立10周年記念の400名から成る第九演奏会、オペラではモーツアルトの「魔笛」、「フィガロの結婚」、「コシ・ファン・トゥッテ」、ビゼーの「カルメン」、J.シュトラウスの「こうもり」、フンペーディングの「ヘンゼルとグレーテル」、プッチーニの「蝶々夫人」等数多くの舞台をうけもっている。15周年を記念して「三枝成彰with倉敷管弦楽団スーパードリーム・ジョイントコンサート」を行い、20周年ではイヴリー・ギトリス氏、岩崎洸氏とのコンチェルトのタベ、今年の倉敷音楽祭ではヘンデルのオラトリオ「メサイヤ」を大成功におさめるなど、多彩な演奏活動を続けています。

# 協贊會社

あ(協)	かい	靴	ふ	じ	ま	ご
あ綾(株)有(有)株(株)	アヒイ	ク	ト	岡	ラ	山ブ(株)
内(有)荻(株)	さひ	ゴ	ル	ク	設	ス所(株)
内(有)金(株)	野イ	一	グ	リ	一	イ組(株)
内(有)河(有)	池一	田	ル	紐		
内(有)共(有)	岩イ		製	ワ	崎	
内(有)琴(株)	田一	ナ	ベ	ベッド		(株)
内(有)五(株)	化太	ス	薬	品		産(株)
内(有)山(株)	田力	学	地	地		産(株)
内(有)清(株)	興力	田	業	業		ワ店(株)
内(有)シ(株)	時光	興	ガ	ガ		ダ口(株)
内(有)砂(株)	産力		計	計		ヤ(株)
内(有)ス(株)	和合	ケ	マ	マ		装(株)
内(有)ス(株)	被キ	ピ	ッ	ッ		館(株)
内(有)砂(株)	敷キ	産	業	業		ト(株)
内(有)ス(株)	電ド	和	服	服		キ(株)
内(有)砂(株)	電富	被	美	美		ム(株)
内(有)砂(株)	電倉	敷	氣	氣		業(株)
内(有)砂(株)	浦洋	電	モ	モ		タ(株)
内(有)砂(株)	電サ	ド	工	工		ラ(株)
内(有)砂(株)	電陽	モ	ウ	ジ		務(株)
内(有)砂(株)	電ン	工	ト	ム		ラ(株)
内(有)砂(株)	水ヤ	ウ	維	業		ゼ(株)
内(有)砂(株)	神ヤ	一	一	タ		本(株)
内(有)砂(株)	野ナ	工	工	務		店(株)
内(有)砂(株)	ミナ	イ	イ	本		ノ(株)
内(有)砂(株)	化ナ	馬	馬	業		業(株)
内(有)砂(株)	化ミ	ガ	ガ	工		工(株)
内(有)砂(株)	化ミ	産	産	業		業(株)

(アイウエオ順)