

TOYOTA  
COMMUNITY  
CONCERT

倉敷管弦楽団

# 第21回定期演奏会

1995年6月4日(日) 午後2:00開演

倉敷市民会館

主催：倉敷市文化連盟、倉敷管弦楽団  
共催：倉敷市教育委員会  
協賛：岡山県トヨタ販売店グループ、トヨタ自動車株式会社  
協力：日本アマチュアオーケストラ連盟  
後援：NHK岡山放送局、山陽放送、岡山放送、瀬戸内海放送、岡山県郷土文化財団

# 音楽を呼吸する町。

地域のアマチュア音楽活動をおつづいでして十数年。トヨタコミュニティコンサートは、「わが町のコンサート」としてすっかり定着してまいりました。ほんとうのゆたかさが求められる時代。音楽のたのしさ、ぬくもりを通して、私たちの町、私たちのふるさと、私たち一人ひとりのなかに、素晴らしい21世紀をさがしていきたい。それがトヨタのもうひとつの願いなのです。

人へ。社会へ。地球へ。  
**TOYOTA**



岡山県トヨタ販売店グループ

岡山トヨタ 岡山トヨペット トヨタカラー岡山 トヨタオート岡山 トヨタビスタ岡山

ごあいさつ

倉敷管弦楽団  
団長 田辺幹夫

本日はお忙しい中を倉敷管弦楽団の第21回定期演奏会  
において下さり、誠にありがとうございます。

昭和50年12月にわずか20名余りで「倉敷室内管弦楽団」  
という名前で第1回定期演奏会を開催してから今年は21年  
目になりますが、その間に地道に成長を続け、今や団員90名  
を超える大オーケストラになりました。

今年は指揮者に昨年に引き続いて金洪才氏を、ピアノ独  
奏に花房晴美さんをお迎えしてポロディン、ラフマニノフ、  
チャイコフスキーのロシア音楽をお届けします。

21年間培ってきた倉敷管弦楽団の演奏の滋味をごゆっく  
りお楽しみ下さい。

プログラム

ポロディン：ダッタン人の踊り  
—歌劇「イーゴリ公」より—

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調  
Op.18

- 第1楽章 モデラート
- 第2楽章 アダージョ・ソステヌート
- 第3楽章 アレグロ・スケルツァンド

休憩

チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調  
Op.64

- 第1楽章 アンダンテ—アレグロ・コン・アニマ
- 第2楽章 アンダンテ・カンタービレ
- 第3楽章 アレグロ・モデラート
- 第4楽章 アンダンテ・マエストロ—アレグロ・ヴィヴァーチェ



《指揮》<sup>キム</sup>金 <sup>ホン</sup>洪 <sup>ジェ</sup>才

1954年生まれ。桐朋学園大学で指揮を小沢征爾、秋山和慶、故  
森正の各氏に師事。

1978年3月、東京シティ・フィル特別演奏会でデビュー。  
1978年12月、桐朋学園オーケストラ第49回定期演奏会で指揮。

1979年9月、第14回東京国際指揮コンクールで第2位と、初め  
での特別賞「斎藤秀雄賞」を受賞。

1980年6月、テレビ番組「オーケストラがやってきた」(新日  
本フィル他)専属指揮者に選ばれ、1981年1月にはNTV系「私  
の音楽会」の専属指揮者として読売日本交響楽団も指揮。

1981年4月、東京シティ・フィルの指揮者に就任。

1984年4月、名古屋フィルハーモニー交響楽団、1987年4月、  
京都市交響楽団の指揮者を歴任の傍ら、全国主要オーケストラを  
客演指揮し、内外の著名なソリストとも協演してその優れた音楽  
性と鮮やかな指揮は好評を博してきた。

1989年よりベルリンにおいて著名な作曲家ユン・イサン氏の  
下で研鑽を積む。1992年9月には、コリアン交響楽団を指揮して、  
ニューヨーク・カーネギーホールでアメリカデビューを果たし、  
成功をおさめた。



《ピアノ》<sup>はな</sup>花 <sup>ふさ</sup>房 <sup>はる</sup>晴 <sup>み</sup>美

東京生まれ。

ピアノを市橋陽子、三浦浩、片岡みどり、井口愛子の各氏に師事。

桐朋学園高校を首席で卒業後、フランス政府給費留学生として渡仏。パリ国立  
音楽院で、ピアノをピエール・サンカン氏に、室内楽をジャン・ユポー氏に学ぶ。  
1974年パリ国立音楽院ピアノ科、1975年室内楽科を卒業。

1974年モンツァ国際コンクール2位入賞。ヴィオッティ国際コンクール3位(1  
位なし)入賞。1975年エリザベト国際コンクール入賞、同時に新作課題曲(協奏  
曲)に対する作曲家賞を受賞。1976年第5回シフ国際コンクール第2位(1位  
なし)入賞、同時に聴衆の選ぶ最も気に入ったピアニストにも選ばれる。ホルダー  
音楽祭では金メダル受賞。

ここ数年では、アンサンブル・ウィーン=ベルリン(ウィーン・フィル、ベル  
リン・フィルのソリストたち)との日本ツアー、スウェーデン国立エーボリ交響  
楽団との日本ツアー、香港で行われた「アジア芸術祭」に尾高忠明指揮東京フィル  
ハーモニー交響楽団とともに参加、早稲田大学交響楽団とのマニラ公演などそ  
れぞれ大好評を博した。その後も1989年の東京文化会館大ホールでのリサイタル、  
1990年のNHK交響楽団定期演奏会出演、1991年のオランダのオランダ弦楽四  
重奏団との日本ツアーなど話題を集める演奏会を行った。

レコーディング活動も活発で、1982年に発売されたラベル「夜のガスパール、鏡」  
および翌年フランスで制作したドビュッシー「前奏曲第1巻」は、フランスのディ  
アパゾン誌やハイファイステレオ誌などで絶賛を博した。ムソルグスキー「展覧  
会の絵」、ラベル「夜のガスパール」、「亡き女王のためのパヴァーヌ」のCDをリ  
リースした後、1993年には妹真美とのデュオによるCDも発売した。

現在、実力、人気ともに日本を代表するピアニストとして最も注目を集めている。

倉敷管弦楽団

「美しい音色と良いアンサンブルで質の高い演奏を」を  
合い言葉に昭和49年設立の倉敷管弦楽団は、文化都市倉敷  
にふさわしい若さと熱気に満ちた楽団です。パロックから  
現代曲までの幅広い演奏活動で、昭和57年には岡山県文化  
功労賞、昭和60年には倉敷文化連盟賞を受賞し、将来を大  
きく期待されています。

定期演奏会では早川正昭氏、フォルカー・レニッケ氏、  
堤俊作氏、古谷誠一氏、湯浅卓雄氏、金洪才氏、佐渡裕氏、  
星出豊氏、田中一嘉氏、田中良和氏、小出雄聖氏ら各地で  
活躍中の指揮者を客演指揮者として招き、またフルートの  
世界的巨匠ジャン・ピエール・ランパル氏との共演をはじめ、  
ヴァイオリンのイヴリー・ギトリス氏、和波孝禧氏、前橋  
汀子氏、豊田弓乃氏、景山誠治氏、漆原啓子氏、ピアノの  
深沢亮子氏、伊藤恵氏、チェロの岩崎洗氏、安田謙一郎氏、

山崎伸子氏、オーボエのディーテルム・ヨーナス氏、トラン  
ベットの津堅直弘氏、ギターの福田進一氏、また岡山県内で  
活躍中の音楽家達との共演や、團伊玖磨氏作曲の「管弦楽の  
ための高梁川」の初演、創立10周年記念の400名から成る第  
九演奏会、オペラではモーツァルトの「魔笛」、「フィガロ  
の結婚」、「コシ・ファン・トゥッテ」、ビゼーの「カルメ  
ン」、J.シュトラウスの「こうもり」、フンパーディンクの  
「ヘンゼルとグレーテル」、プッチーニの「蝶々夫人」等、  
数多くの舞台を受け持っています。15周年を記念して「三枝  
成彰with倉敷管弦楽団 スーパードリーム・ジョイントコンサ  
ート」を行い、20周年では、イヴリー・ギトリス氏、岩崎洗  
氏との「コンチェルトの夕べ」、今年の倉敷音楽祭ではヘン  
デルのオラトリオ「メサイア」を大成功におさめるなど、多  
彩な演奏活動が続いています。

# 曲目解説

## ♪ポロディン：ダッタン人の踊り —オペラ「イーゴリ公」より—

ロシアのキエフ公国のイーゴリ公は敵のダッタン人の捕虜になりましたが、捕虜になっても毅然とした紳士的な態度のイーゴリ公に親愛の情を抱いたダッタン軍の大将コンチャクが、部下に命じてイーゴリ公の前で踊らせたのがこの「ダッタン人の踊り」です。

野性的な踊りの荒々しい迫力が強烈に盛り上がっていきます。原曲では合唱が入っていますが、オーケストラだけでもよく演奏されます。

## ♪ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 Op.18

ラフマニノフは音楽院在学中から作曲の才能を認められていましたが、自信に満ちて発表した交響曲第1番はさんざんの不評で、このために彼は強度のノイローゼになってしまい、作曲が全く進まなくなりました。これを見た精神科医で音楽愛好家のダール博士がこの優れた才能を何とか救いたいと思い、暗示療法を始めたのです。「君は協奏曲を作曲する。それは最高傑作になる。君は協奏曲を作曲する。それは……」。

この暗示療法は見事に効を奏して、その後作曲されたこのピアノ協奏曲第2番はその通り最高のピアノ協奏曲の一つになりました。20世紀初めという比較的新しい時代の曲にもかかわらず、ロマンティックな抒情性に満ちており、特に第3楽章のメロディーは後年アメリカで歌詞をつけて歌われたほどの美しいものです。

## ♪チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 Op.64

1887年の暮れから88年の3月にかけて(明治20~21年)、チャイコフスキーは指揮者として西ヨーロッパを旅行し、特にロンドンで大成功を収めて帰ってきました。その直後に自信に満ちて作曲したのがこの交響曲第5番ですが、チャイコフスキー自身が指揮した初演は予想に反して不評でした。

しかしその後ニキッシュ指揮のベルリン・フィルハーモニーの演奏で見直され、現在のような高い評価が与えられたといえます。

重苦しいクラリネットの低音で始まる第1楽章~ホルンの美しいメロディで始まる第2楽章~流れるようなワルツをヴァイオリンが誘う第3楽章~全楽器が咆哮する豪華絢爛の第4楽章。いずれもチャイコフスキーの円熟した作曲技法が余すところなく発揮されています。

団長/田辺 幹夫  
 常任指揮者/菊池 東  
 コンサートマスター/守屋 美枝子  
 コンサートマスター/佐藤 真理子  
 アシスタント/阿曾沼 和代

運営委員長/坂口 充倫  
 運営副委員長/原田 宗範  
 常任委員/友野 良一  
 常任委員/八木原 周平

### 出演者

<i>Violin I</i>	鮑浦良和 河野園子 鳥居ゆかり	*阿曾沼和代 佐藤真理子 中桐佐知子	稲田真理 諏訪尚美 丸山博樹	岩瀬裕子 陶山容良 家守智子	岡崎良弘 友野佳代 山名良
<i>Violin II</i>	赤木信子 *樽谷美幸 三宅美智子	有田和恵 橋本龍 宮副久美子	大村奈美 平松鋭子 柳井典子	小林佐知 福田みどり	竹村知子 古川あゆみ
<i>Viola</i>	鎌田普 須藤京子	菊池東 武本克巳	久磨晶子 友野良一	黒住彰夫 中野隆重	塩尻容子 新見由枝
<i>Violoncello</i>	池田誉 田辺幹夫	石川恵子 *光延勢吾	栗木由美子 山内智子	黒田正典	田中光子
<i>Contrabass</i>	荒木都 松本高広	高橋薫 *本屋敷勝信	難波由宏 矢田和之	藤井明美 山口里志	古田あゆみ
<i>Flute &amp; Piccolo</i>	坂井昌子	*坂口充倫	月本裕子	藤澤桂子	
<i>Oboe &amp; English-Horn</i>	大久保康三	佐口康晴	*細美肇	本屋敷由紀子	
<i>Clarinet</i>	*児玉史子	福力美保	松本美和子	安原由美	
<i>Fagott</i>	*稲田裕彦	中川佳己	成田美穂	西倫世	
<i>Horn</i>	板谷信昭 ◆佐藤量太郎	小泉恭子	小山紀章	*文谷功	吉市幹雄
<i>Trumpet</i>	*原田宗範	山口裕司	横山由紀子		
<i>Trombone</i>	松尾浩寿	柚木正人	◆光井伸行		
<i>Tuba</i>	*平田修一				
<i>Timpani</i>	*伊達明子				
<i>Percussion</i>	◆井上充隆	◆畝木真由香	◆寺崎淳		
<i>Harp</i>	竹村知子				

\* パートリーダー  
◆ 客演

### ★ 倉敷管弦楽団 団員募集 ★

倉敷管弦楽団は常に優秀な奏者を求めています。

- ▶ 定例練習日 毎週月曜日 19:00~21:30 ▶ 練習場所 倉敷市民会館 練習室(3F)
- ▶ 団員資格 オーケストラ経験者で、練習・演奏会に参加できる人
- ▶ 団費 なし ▶ 募集パート 全パート(但し、木管パートの一部は欠員があった時に限る)

希望者・お問い合わせは下記へご連絡ください。

田辺 幹雄 ☎ 086 (263) 3521 菊池 東 ☎ 086 (522) 5145

# 倉敷管弦楽団の主な演奏記録

- 第1回定期演奏会 (S. 50.12.8)
  - ヘンデル 合奏協奏曲 Op. 610
  - ヴィヴァルディ 協奏曲集「四季」より《春》《夏》
  - バッハ カンタータ BWV 202
  - ブランデンブルク協奏曲第4番
  - 小山清茂 弦楽のためのアイヌの歌
  - 指揮/菊池 東
- 第2回定期演奏会 (S. 51.11.16)
  - ヴィヴァルディ 2つのトランペットのための協奏曲
  - バッハ ブランデンブルク協奏曲第1番
  - レスピーギ リュートのための古代舞曲とアリア第3組曲
  - ポツェリニ チェロ協奏曲変ロ長調
  - 指揮/早川 正昭 チェロ/山崎 伸子
- ランパルと管弦楽の夕べ (S. 52.9.24)
  - テレマン フルーツ協奏曲二長調
  - モーツァルト フルーツ協奏曲第1番その他
  - 指揮/早川 正昭 フルーツ/ランパル
- 第3回定期演奏会 (S. 53.1.8)
  - ヘンデル 水上の音楽 (ハレ版)
  - モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第3番
  - ドボルザーク 弦楽セレナーデ長調
  - 指揮/フォルカー・レニツェ ヴァイオリン/和波 孝禧
- ゴールドブレンドコンサート (S. 53.11.3)
  - 映画音楽集 ウェストサイド物語・序曲
  - ロッキーのテーマ
  - スターウォーズのテーマ 他
  - 指揮/菊池 東 ピアノ/深沢 亮子
- 第4回定期演奏会 (S. 53.12.10)
  - ブリテン シンパルシンフォニー
  - バッハ 2つのヴァイオリンのための協奏曲
  - モーツァルト 交響曲第38番二長調
  - モーツァルト ピアノ協奏曲第20番二短調
  - 指揮/菊池 東 ピアノ/深沢 亮子
- 特別演奏会 (S. 54.7.15)
  - ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲二長調
  - シュベール 交響曲第8番短調「未完成」
  - ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲二長調
  - 指揮/榎本 辰郎 ヴァイオリン/水島 愛子
- 第5回定期演奏会 (S. 54.12.9)
  - モーツァルト 交響曲第40番短調
  - ハイドゥン チェロ協奏曲第2番二長調 Op. 101
  - ベートーヴェン 交響曲第1番ハ長調 Op. 21
  - 指揮/菊池 東 チェロ/安田謙一郎
- 「管弦楽の為の高梁川」初演発表会 (S. 55.5.31)
  - ワグナー ニュルンベルクのマイスタージンガー前奏曲
  - モーツァルト 交響曲第38番二長調「プラハ」
  - 團 伊玖磨 管弦楽の為の高梁川
  - 指揮/團 伊玖磨 菊池 東
- 第6回定期演奏会 (S. 55.12.7)
  - ヘンデル 合奏協奏曲 Op. 6-6
  - モーツァルト オーボエ協奏曲ハ長調
  - ドボルザーク 交響曲第9番「新世界より」
  - 指揮/堤 俊作 オーボエ/ディーテルム・ヨナス
- 第7回定期演奏会 (S. 56.6.9)
  - モーツァルト ディヴェルティメント二長調 Kv. 136
  - ビゼー アルルの女 第2組曲
  - ベートーヴェン 交響曲第7番ハ長調 Op. 92
  - 指揮/早川 正昭
- ゴールドブレンドコンサート (S. 56.9.23)
  - レスピーギ 交響詩「ローマの松」
  - チャロワザ オーボエ協奏曲ハ長調
  - ヴェルディ 歌劇「アイダ」より凱行進行曲 他
  - 指揮/石丸 寛 オーボエ/小島 葉子
  - ソプラノ/中沢 桂
- 二期会 中・四国支部オペラ公演 (S. 56.12.13)
  - モーツァルト オペラ「魔笛」
  - 指揮/古谷 誠一
- 第8回定期演奏会 (S. 57.6.6)
  - ベートーヴェン 「エグモント」序曲
  - モーツァルト 交響曲第41番ハ長調「ジュピター」
  - スメタナ 交響詩組曲「わが祖国」より《高い城》《モルダウ》
  - 指揮/古谷 誠一
- 倉敷管弦楽団岡山演奏会 (S. 57.12.13)
  - モーツァルト セレナーデ第9番「ポストホルン」
  - シューマン ピアノ協奏曲
  - ドボルザーク 交響曲第8番ハ長調
  - 指揮/菊池 東 ピアノ/田中いづみ
- ゴールドブレンドコンサート (S. 58.4.30)
  - チャイコフスキー 「くるみ割り人形」より《花のワルツ》
  - チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲二長調
  - チャイコフスキー 交響曲第5番短調 Op. 64
  - 指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/前橋 汀子
- 二期会中国支部オペラ公演 (S. 58.10.6)
  - モーツァルト オペラ「フィガロの結婚」
  - 指揮/古谷 誠一
- 第9回定期演奏会 (S. 58.12.11)
  - モーツァルト 「フィガロの結婚」序曲
  - メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲短調
  - ベートーヴェン 交響曲第3番変ホ長調「英雄」
  - 指揮/湯浅 卓雄 ヴァイオリン/豊田 弓乃
- 玉島文化センター落成記念コンサート (S. 59.6.2)
  - スッパ 喜歌劇「詩人と農夫」序曲
  - 團 伊玖磨 管弦楽のための高梁川
  - ベートーヴェン 交響曲第5番ハ短調「運命」
  - 指揮/菊池 東
- 倉敷第九演奏会(第10回定期演奏会) (S. 59.12.2)
  - ベートーヴェン 「レオノーレ」序曲 第3番
  - ベートーヴェン 交響曲第9番二短調「合唱付」
  - 指揮/堤 俊作
- 第11回定期演奏会 (S. 60.6.1)
  - ドビュッシー 小組曲
  - フンメル トランペット協奏曲変ホ長調
  - ブラームス 交響曲第2番二長調
  - 指揮/菊池 東 ピアノ/曾我 厚子
- 玉島ライオンズクラブ30周年記念演奏会 (S. 60.6.1)
  - モーツァルト 「フィガロの結婚」序曲
  - ショパン ピアノ協奏曲第1番
  - チャイコフスキー 白鳥の湖 (抜粋)
  - 指揮/金 洪才 トランペット/津堅 直弘
- 二期会中国支部オペラ公演 (S. 60.11.14)
  - モーツァルト オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」
  - 指揮/岡田 司
- 第12回定期演奏会 (S. 61.6.1)
  - シベリウス 組曲「カレリア」
  - モーツァルト 協奏交響曲変ホ長調 Kv. 364
  - メンデルスゾーン 交響曲第3番「スコットランド」
  - 指揮/佐渡 裕 ヴァイオリン/守屋美枝子
  - ヴィオラ/江島 幹雄
- 第九演奏会 (S. 61.12.14)
  - ベートーヴェン 交響曲第9番二短調「合唱付」
  - 指揮/森 正
- 第13回定期演奏会 (S. 62.6.7)
  - モーツァルト 交響曲第35番二長調「ハフナー」
  - ブラームス 交響曲第1番ハ短調
  - 指揮/佐渡 裕
- ゴールドブレンドコンサート (S. 62.9.13)
  - ベートーヴェン 「エグモント」序曲
  - ベートーヴェン 交響曲第8番ハ長調
  - ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲二長調
  - 指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/塩川 悠子
- 二期会中国支部オペラ公演 (S. 62.11.3)
  - ビゼー オペラ「カルメン」
  - 指揮/星出 豊
- 倉敷音楽祭前夜祭 (S. 63.3.20)
  - 小六 禮次郎 交響詩「瀬戸内讃歌」
  - 指揮/菊池 東
- 第14回定期演奏会 (S. 63.6.5)
  - モーツァルト 「ドン・ジョバンニ」序曲
  - チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲二長調
  - チャイコフスキー 交響曲第4番ハ短調
  - 指揮/古谷 誠一 ヴァイオリン/景山 誠治
- 第15回定期演奏会 (H. 1.6.5)
  - ヴェルディ 歌劇「ナブッコ」序曲
  - ヘンデル 水上の音楽 (抜粋)
  - ブラームス 交響曲第4番ハ短調
  - 指揮/星出 豊
- 二期会中国支部オペラ公演 (H. 1.11.11)
  - シュトラウス 喜歌劇「こらもり」
  - 指揮/岡田 司
- 坂出ロータリーコンサート (H. 2.3.10)
  - シュトラウス 喜歌劇「こらもり」序曲
  - ヴィヴァルディ 「四季」より《春》
  - ベートーヴェン 交響曲第6番ハ長調「田園」
  - 指揮/菊池 東
- 第16回定期演奏会 (H. 2.6.3)
  - メンデルスゾーン 序曲「フィンガルの洞窟」
  - ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番変ホ長調「皇帝」
  - ベートーヴェン 交響曲第6番ハ長調「田園」
  - 指揮/田中 一嘉 ピアノ/伊藤 恵

- 三枝成彰 with 倉敷管弦楽団
  - スーパードリーム ジョイントコンサート (H. 2.9.17)
    - 三枝 成彰 「優駿」より《誕生》
    - プロヴァンス組曲より
    - 「動乱」
    - 指揮/国分 誠 ピアノ/岡崎 由美
    - チェロ/堀 了介 ギター/山下 和仁
  - 第17回定期演奏会 (H. 3.6.2)
    - ロッシニ 「セヴィリアの理髮師」序曲
    - ドボルザーク チェロ協奏曲短調
    - チャイコフスキー 交響曲第6番短調「悲愴」
    - 指揮/田中 良和 チェロ/岩崎 洗
  - 中国二期会 オペラ公演 (H. 3.10.6)
    - ファンバーディンク オペラ「ベンゼルとグレーテル」
    - 指揮/中村 健
  - 第6回倉敷音楽祭前夜祭 (H. 4.3.19)
    - 青島 広志 ミュージカル「11匹のネコ」
    - 指揮/菊池 東
  - 第18回定期演奏会 (H. 4.5.31)
    - ビゼー カルメン組曲より
    - ロドリゴ アランフェス協奏曲
    - シベリウス 交響曲第2番二長調
    - 指揮/小出 雄聖 ギター/福田 進一
  - 福山市芸術祭オペラ公演 (H. 4.9.5)
    - フッチーニ オペラ「蝶々夫人」
    - 指揮/牧村 邦彦
  - 第7回倉敷音楽祭
    - オープニングコンサート (H. 4.3.20)
      - チャイコフスキー 幻想序曲「ロメオとジュリエット」
      - ショスタコヴィッチ オラトリオ「森の歌」
      - 指揮/菊池 東
    - 第19回定期演奏会 (H. 5.6.6)
      - チャイコフスキー 幻想序曲「ロメオとジュリエット」
      - フンメル ピアノ協奏曲第4番ハ長調
      - ブラームス 交響曲第3番ハ長調
      - 指揮/増井 信貴 ピアノ/伊藤 恵
  - くらしきコンサート10周年記念
    - 「オーケストラが出来てきた」 (H. 5.9.23)

倉敷管弦楽団・岡山交響楽団・岡山大学交響楽団・川崎医科大学  
管弦楽団・ノートルダム清心女子大学オーケストラ等の団員有志、  
その他多数の個人参加による混成オーケストラ

- ブラームス 交響曲第2番二長調
- グラーズノフ ヴァイオリン協奏曲
- エルガー 威風堂々第1番 他
- 指揮/山本 直純
- 倉敷管弦楽団特別演奏会(芸文館開館記念事業)
  - (H. 5.11.27~28)
    - グリカ 「ルスランとリジミラ」序曲
    - ブルッフ ヴァイオリン協奏曲
    - エルガー 交響曲第9番ハ短調「新世界より」
    - 指揮/菊池 東 ヴァイオリン/漆原 啓子
  - 中国二期会20周年記念ガラコンサート (H. 6.1.9)
    - 指揮/山上 純司
  - 第8回倉敷音楽祭前夜祭 (H. 6.3.19)
    - ミュージックフェスティバル
    - 「アジア・太平洋の仲間たち」
    - 指揮/菊池 東
  - 第20回定期演奏会 (H. 6.6.5)
    - ブラームス 大学祝典序曲
    - リチャルト・シュトラウス ホルン協奏曲第1番変ホ長調
    - ショスタコヴィッチ 交響曲第5番
    - 指揮/金 洪才 ホルン/松崎 裕
  - 中国二期会オペラ公演 (H. 6.11.12)
    - モーツァルト オペラ「魔笛」
    - 指揮/時任 康文
  - コンチェルトの夕べ(倉敷管弦楽団20周年記念)
    - (H. 6.12.18)
      - モーツァルト 「魔笛」序曲
      - ホッパー ハンガリア狂詩曲
      - ブラームス ヴァイオリンとチェロのための2重協奏曲
      - 指揮/飯森 範親 ヴァイオリン/イヴリー・ギトリス
      - チェロ/岩崎 洗
    - 第9回倉敷音楽祭
      - オープニングコンサート (H. 7.3.18)
        - ヘンデル オラトリオ「メサイア」
        - 指揮/菊池 東



## CHAACONNE

### DEALERS OF FINE VIOLINS

← 弦楽器直輸入・修理・調整・楽譜・鑑定・  
楽器保険・コンサート企画 →

## 「音楽をこよなく愛する皆様へ」

シャコンヌは、後世に名を残す名匠たちの力作の数々を御紹介致します

【九州小倉店】 北九州市小倉北区京町4-5-27 ステーションプラザ小倉駅前5F  
☎ 093-531-2672

【東京吉祥寺店】 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-31-11 KSビル904  
☎ 0422-23-1879

【金沢店】 金沢市香林坊2丁目12-20 シャトル香林坊504号  
☎ 0762-21-1779

【名古屋店】 名古屋市中区大須3丁目31-22 明治生命上前津ビル4F  
☎ 052-241-1779

営業時間 AM10:00~PM6:30 月曜定休(金沢店日・月定休)  
九州小倉店 月・火定休

## (株)シャコンヌ

東京海上火災・千代田火災海上  
保険代理店