

TOYOTA
COMMUNITY
CONCERT

倉敷管弦楽団

第22回定期演奏会

1996年5月26日(日) 午後2時開演
倉敷市民会館

主催：倉敷市文化連盟、倉敷管弦楽団
共催：倉敷市教育委員会
協賛：岡山県トヨタ販売店グループ、トヨタ自動車株式会社
協力：(社)日本アマチュアオーケストラ連盟
後援：NHK岡山放送局、山陽放送、岡山放送、瀬戸内海放送、
岡山県郷土文化財団

音楽を呼吸する町。

地域のアマチュア音楽活動をおてつだいで十数年。トヨタコミュニティコンサートは「わが町のコンサート」としてすっかり定着してまいりました。ほんとうのゆたかさが求められる時代、音楽のたのしさ、ぬくもりを通して、私たちの町、私たちのふるさと、私たち一人ひとりのなかに、素晴らしい21世紀をさがしていきたい。それがトヨタのもうひとつの願いなのです。

人へ。社会へ。地球へ。
TOYOTA



岡山県トヨタ販売店グループ

岡山トヨタ 岡山トヨペット トヨタカローラ岡山 トヨタオート岡山 トヨタビスタ岡山

ごあいさつ

倉敷管弦楽団
団長 田辺幹夫

本日はお忙しい中を我々の定期演奏会においで下さり、誠にありがとうございます。

今年の定期は大曲と珍しい曲の組み合わせという意欲的なプログラムにしました。

ベルリオーズ作曲の「幻想交響曲」は長い間我々のあこがれの曲でした。いつかは是非演奏を、と胸に秘めていた思いをいよいよ実行に移すことにして昨年より周到な準備と練習を重ね、今日皆様にお届けすることになりました。

それから今年は中国の琵琶協奏曲という珍しい曲を演奏します。これは林原株式会社のご好意で中国琵琶の名手陶敬穎さんをお迎えして演奏するものです。

冒頭の曲は現代アメリカの名曲、バーバー作曲「弦楽のためのアダージオ」、指揮はすっかりおなじみになりました金洪才氏です。我々の練習の成果をごゆっくりお楽しみ下さい。

プログラム

バーバー：弦楽のためのアダージオ Op.11

呉祖強 }
王燕樵 }：琵琶協奏曲「草原小妹妹」
刘徳海 }

休憩

ベルリオーズ：幻想交響曲 ハ長調 Op.14

第1楽章 夢と情熱

第2楽章 舞踏会

第3楽章 野の風景

第4楽章 断頭台への行進

第5楽章 ワルプルギスの夜（悪魔の祝日）の夢



キム ホンジョ
《指揮》金 洪才

1954年生まれ。桐朋学園大学で指揮を小澤征爾、秋山和慶、故森正の各氏に師事。

1978年3月、東京シティ・フィル特別演奏会でデビュー。

1978年12月桐朋学園オーケストラ第49回定期演奏会で指揮。

1979年9月、第14回東京国際指揮コンクール第2位と、初めての特別賞（斎藤秀雄賞）受賞。

1980年6月、テレビ番組「オーケストラがやってきた」（新日本フィル他）専属指揮者に選ばれ、1981年1月にはNTV系「私の音楽会」の専属指揮者として読売日本交響楽団も指揮。

1981年4月、東京シティ・フィルの指揮者に就任。

1984年4月名古屋フィルハーモニー交響楽団、1987年4月、京都市交響楽団の指揮者を歴任の傍ら、全国主要オーケストラを客演指揮し、内外の著名なソリストとも共演してその優れた音楽性と鮮やかな指揮は好評を博してきた。

1989年よりベルリンにおいて著名な作曲家ユン・イサン氏の元で研鑽を積む。1992年9月には、コリアン交響楽団を指揮して、ニューヨーク・カーネギーホールでアメリカデビューを果たし、成功をおさめた。

倉敷管弦楽団を指揮するのは今回で4回目です。



タオ ジンイン
《琵琶》陶 敬穎

上海市出身。7歳から琵琶を学ぶ。中国国立中央音楽学院本科卒業後、中国全総歌舞団に入団、首席奏者となる。

1987年来日。1988年には、映画「ラストエンペラー」のテーマ曲を演奏し、坂本龍一氏のコンサートにも出演。

1990年、ジャズ音楽家の渡辺香津美氏のコンサートに出演し、中国楽器で初めてジャズ分野に進出したミュージシャンとして張林氏とともに高く評価される。

1991年には、社団法人林原共済会の「国際芸術・文化振興奨学金制度」のフェローとなり、京都・岡山で開催された同共済会主催の中国音楽コンサートに出演。

1993年、ソニー・レコードよりCD「中国の美音～中国琵琶／陶敬穎」をリリース。その華麗なテクニク、深い音楽性が高い評価を得、「ステレオ」誌にて1993年度録音企画特別賞を受賞する。

1994年には、パシフィック・ミュージック・フェスティバルに出演、反響を呼ぶ。

現在、中国音楽の伝承と日中の文化交流に尽力している。

陶敬穎氏は、「桃花源記」を詠んだ中国東晋、宋時代の詩人・陶淵明氏の直系の子孫にあたる。



倉敷管弦楽団

「美しい音色と良いアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に昭和49年設立の倉敷管弦楽団は、文化都市倉敷にふさわしい若さと熱気に満ちた楽団です。バロックから現代曲までの幅広い演奏活動で、昭和57年には岡山県文化功労賞、昭和60年には倉敷市文化連盟賞を受賞し、将来を大きく期待されています。

定期演奏会ではこれまで佐渡裕氏、堤俊作氏ほか各地で活躍中の指揮者を客演指揮者として招き、またフルートの世界的巨匠ジャン・ピエール・ランパル氏をはじめ、ヴァイオリンの前橋汀子氏、漆原啓子氏、ピアノの伊藤恵氏、花房晴美氏、チェロの岩崎洸氏、ホルンの松崎裕氏、ギターの福田進一氏ほか多数の第一線で活躍中の演奏家との共演を行い、一方では岡山県内で活躍中の演奏家との

共演、県内各地の巡回公演や團伊玖磨氏作曲の「管弦楽のための高梁川」の初演を行い、創立10周年には400名から成る第九演奏会、15周年には「三枝成彰with倉敷管弦楽団スーパー・ドリーム・ジョイントコンサート」、20周年にはイヴリー・ギトリス氏、岩崎洸氏との「コンチェルトの夕べ」を行いました。

オペラではモーツァルト「魔笛」、ビゼー「カルメン」、シュトラウス「こうもり」、プッチーニ「蝶々夫人」ほか数多くの舞台を受けもっています。また倉敷音楽祭にも毎年出演し、瀬戸大橋開通を記念した小六禮次郎氏作曲の交響詩「瀬戸内讃歌」の発表初演、ミュージカル「11匹のネコ」、「坂道は風の通り道」、オラトリオ「森の歌」、「メサイア」など多彩な演奏活動を続けています。

曲目解説

♪バーバー：弦楽のためのアダージオ

バーバーは現代アメリカの代表的作曲家の1人で、この曲は最初は弦楽4重奏曲第1番の第2楽章として書かれていましたが、その後その前半部を弦楽合奏用に編曲したものです。清らかな抒情の中にも情熱をたたえてゆったりと流れて行く音楽は、聞く人を夢幻の世界に誘い込みます。この曲が時々葬儀の時に流されるのも、その美しさと抒情性のためでしょう。しかしこれは決して葬送曲ではなく、バーバーもこの曲を葬儀に使われるのは不満であったと言われています。

♪呉祖強、王燕樵、刘徳海：琵琶協奏曲「草原小妹妹」

1973年に中国の3人の作曲家によって書かれ、1977年に初演された琵琶とオーケストラという珍しい組み合わせの曲です。中国の琵琶は爪で弦を外側にはじいて音を出し、テンポも速いことが多く、日本の琵琶とは大分違います。

曲は蒙古族の龍梅と玉榮という2人の姐妹（姉妹）が蒙古の大草原で羊の群を守るために嵐とたたかう、という物語を題材にしたもので、5部で構成されており、その中には中国の子供に広く親しまれているアニメ映画「草原英雄小妹妹」の主題歌と蒙古族のアラシンオレが作曲した内蒙古歌曲からのメロディーの一部が取り入れられています。

♪ベルリオーズ：幻想交響曲

失恋して自殺をはかり、麻薬を飲んだ若い音楽家が死にきれずに夢うつつの幻想の世界をさまよい、そこで出会った奇想天外な体験を題材に作曲されたもので（その若い音楽家は実はベルリオーズ自身だとも言われていますが）、曲の構成も従来の交響曲の形にとらわれない自由奔放なものになっています。

曲は5つの楽章でできており、それぞれ標題がついていますが、どの楽章にも同じ短いメロディーが出てきます。これは恋人を表しており、楽章によって美しく、或はみにくく姿を変えてくり返し現れます。

第1楽章 夢と情熱

恋する彼女に会うまでの期待と不安、そして次第にわき上がってくる情熱と歓喜、そして荒れ狂う嫉妬。やがて心はやさしさを取りもどし、祈るように静かに終わります。

第2楽章 舞踏会

華やかなワルツが流れ、着飾った人々が踊りまわる中に彼女の姿を見つけます。しかし高揚するワルツのメロディーと大勢のざわめきの中に彼女を見失ってしまいます。

第3楽章 野の風景

夏の日の夕方、広い野原で羊飼いが吹く角笛を聞いています。静けさと平和に満ちた一とき。そこへ彼女が現れます。狂おしい思いが胸をしめつけますが、それはまぼろしでした。遠くで雷が鳴り、野原は静かに暮れて行きます。

第4楽章 断頭台への行進

彼は逆上の余り彼女を殺してしまい、死刑の判決を受けます。太鼓とラッパを先頭に行列は町を行進して刑場へ向かいます。断頭台に上った彼の脳裏に浮かんだのはなつかしい彼女の姿。そこへギロチンが……、すべては終わった。

第5楽章 ワルプルギスの夜（悪魔の祝日）の夢

地獄へ落ちた彼の目に入ったのは彼の葬式をするために集まってきた子ミモウリョウの群。彼らのみにくい姿の中に見つけた彼女はすっかりアバズレ女に変わり果てていました。彼女の下品な踊りにつれて皆も大声で歌い踊ります。そこへ葬送の鐘が鳴りひびき、ミサの聖歌「怒りの日」が低音でひびき渡り、悪魔の叫び声と聖歌が入りまじって狂乱のクライマックスを迎えます。

尚、この第5楽章で使用される鐘は、京都大学交響楽団の御好意により倉敷管弦楽団に貸与されたものです。

倉敷管弦楽団

団長/田辺幹夫
 常任指揮者/菊池東
 コンサートマスター/守屋美枝子
 コンサートマスター/佐藤真理子
 アシスタント/阿曾沼和代
 アシスタント/岡崎良弘

運営委員長/坂口充倫
 運営副委員長/原田宗範
 常任委員/友野良一

出演者

<i>Violin I</i>	佐藤真理子 *阿曾沼和代 岡崎良弘 鮎浦良和 有田和恵 稲田真理 岩瀬裕子 河野園子 陶山容良 諏訪尚美 友野佳代 鳥居ゆかり 中桐佐知子 丸山博樹 三宅美智子 家守智子
<i>Violin II</i>	*樽谷美幸 赤木信子 赤澤和美 大倉尚子 大村奈美 木村啓子 小林佐知 竹内律子 西田紀子 平松鋭子 旗田真由美 福田みどり 橋本敏彦 三宅郁子 宮副久美子 柳井典子
<i>Viola</i>	鎌田普 菊池東 久磨晶子 黒住彰夫 須藤京子 武本克己 中野隆重 新見由枝 橋本龍増 田勝 ◆川上昇
<i>Violincello</i>	*光延勢吾 ○石川恵子 池田 誉 栗木由美子 黒田正典 田辺幹夫 田宮真紀 辻田順子 堀内千絵 水田年紀
<i>Contrabass</i>	*本屋敷勝信 高橋 薫 難波由宏 藤井明美 松本高広 矢田和之 山口里志 ◆羽原佳子 ◆福田久子 ◆安井江利子
<i>Flute & Piccolo</i>	*坂口充倫 月本裕子
<i>Oboe</i>	*細美肇 佐口康晴 西村生子 吉田容子
<i>Clarinet</i>	*児玉史子 福力美保 松本美和子 渡辺恭子 ◆江本宏恵
<i>Fagotto</i>	*稲田裕彦 中川佳己 成田美穂 ◆青山哲
<i>Horn</i>	*文谷功 板谷信昭 小山紀章 吉市幹雄
<i>Trumpet</i>	*原田宗範 高田忍 山口裕司 ◆岡本卓也
<i>Trombone</i>	*松尾浩寿 曾布川拓也 光井伸行
<i>Tuba</i>	*平田修一 ◆竹矢文敬
<i>Percussion</i>	*伊達明子 ◆何森博子 ◆陶山京子 ◆日玉裕 ◆平松泰一
<i>Harp</i>	竹村知子 ◆西垣英子

*パートリーダー
 ○副パートリーダー
 ◆客演

倉敷管弦楽団 団員募集

倉敷管弦楽団は常に熱心な音楽愛好家を求めています。

- 定例練習日 毎週月曜日 午後7:00~9:30
- 練習場所 芸文館 アイシアター
- 団員資格 オーケストラ経験者で、練習・演奏会に参加できる人
- 団費 なし
- 募集パート 全パート(但し、木管パートの一部は欠員があったときに限る)

希望者・お問い合わせは下記へご連絡ください。

田辺幹夫 TEL086-263-3521
 菊池東 TEL086-522-5145

CHACONNE DEALERS OF FINE VIOLINS

夢奏でる

シャコンヌでは、楽器をはじめケースや部品などを直輸入し、当社の優れた技術で修復、調整の上お客様に大変お求めやすい独自のシャコンヌ・プライスでご紹介しております。高額の楽器、弓に対しては可能な限りの責任を意味する当社の鑑定書を発行し、買い取り・下取りを保証しております。東京海上の保険代理店として万一の事故、盗難に備えた動産総合保険をサービスいたします。また、関連会社カノンでは演奏会・コンサート等においてご利用いただける最高級名器をリーズナブルな料金にてレンタルいたします。お気軽にお問い合わせ下さい。

シャコンヌ

楽器直輸入・修理、調整
 楽譜・鑑定・楽器保険
 ビジュアル販売代理店
 楽器レンタル

株式会社シャコンヌ
 【名古屋本店】TEL 052-241-1779
 【金沢店】TEL 0762-21-1779
 【東京吉祥寺店】TEL 0422-23-1879
 【九州小倉店】TEL 093-531-2672
 【札幌店】TEL 011-221-2561
 株式会社カノン TEL 052-834-4911
 北京弦芸楽器有限公司 北京・中央音楽学院内
(ストリング・アート・カンパニー)

営業時間 10:00~18:30 月曜定休(九州小倉店・札幌店:月・火定休、金沢店・カノン:日・月定休)

倉敷管弦楽団の主な演奏記録

- 第1回定期演奏会 (S.50.12.8)
ヘンデル 合唱協奏曲Op.6-10
ヴィヴァルディ 協奏曲集「四季」より《春》《夏》
バッハ カンタータBWV 202
ブランデンブルグ協奏曲第4番
弦楽の為のアイヌの歌
小山清茂
指揮/菊池 東
- 第2回定期演奏会 (S.51.11.16)
ヴィヴァルディ 2つのトランペットの為の協奏曲
バッハ ブラッデンブルグ協奏曲第1番
レスピーギ リュートの為の古代舞曲とアリア第3組曲
ボッケリーニ チェロ協奏曲変ロ長調
指揮/早川 正昭 チェロ/山崎 伸子
- ランパルと管弦楽の夕べ (S.52.9.24)
テレマン フルート協奏曲二長調
モーツァルト フルート協奏曲第1番その他
指揮/早川 正昭 フルート/ランパル
- 第3回定期演奏会 (S.53.1.8)
ヘンデル 水上の音楽 (ハレ版)
モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第3番
ドボルザーク 弦楽セレナーデホ長調
指揮/フォルカー・レニツク ヴァイオリン/和波 孝聰
- ゴールドブレンドコンサート (S.53.11.3)
映画音楽集 ウェストサイド物語・序曲
ロッキーのテーマ
スターウォーズのテーマ 他
指揮/菊池 東 ピアノ/深沢 亮子
- 第4回定期演奏会 (S.53.12.10)
ブリテン シンプルシンフォニー
バッハ 2つのヴァイオリンの為の協奏曲
モーツァルト 交響曲第38番ニ長調
モーツァルト ピアノ協奏曲第20番ニ短調
指揮/菊池 東 ピアノ/深沢 亮子
- 特別演奏会 (S.54.7.15)
ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲ニ長調
シューベルト 交響曲第8番ロ短調「未完成」
ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲ニ長調
指揮/栢本 辰郎 ヴァイオリン/水島 愛子
- 第5回定期演奏会 (S.54.12.9)
モーツァルト 交響曲第40番ト短調
ハイドン チェロ協奏曲第2番ニ長調 Op.101
ベートーヴェン 交響曲第1番ハ長調 Op.21
指揮/菊池 東 チェロ/安田謙一郎
- 「管弦楽の為の高梁川」初演発表会 (S.55.5.31)
ワーグナー ニュルンベルグのマイスタージンガー前奏曲
モーツァルト 交響曲第38番ニ長調「ブラハ」
團 伊玖磨 管弦楽の為の高梁川
指揮/團 伊玖磨 菊池 東
- 第6回定期演奏会 (S.55.12.7)
ヘンデル 合奏協奏曲 Op.6-6
モーツァルト オーボエ協奏曲ハ長調
ドホルザーク 交響曲第9番「新世界より」
指揮/堤 俊作 オーボエ/ティーターム・ヨナス
- 第7回定期演奏会 (S.56.6.9)
モーツァルト ディヴェルティメントニ長調 Kv.136
ビゼー アルの女 第2組曲
ベートーヴェン 交響曲第7番イ長調 Op.92
指揮/早川 正昭
- ゴールドブレンドコンサート (S.56.9.23)
レスピーギ 交響詩「ローマの松」
チャマローザ オーボエ協奏曲ハ長調
ヴェルディ 歌劇「アイダ」より凱行進行曲 他
指揮/石丸 寛 オーボエ/小島 葉子
ソプラノ/中沢 桂
- 二期会中・四国支部オペラ公演 (S.56.12.13)
モーツァルト オペラ「魔笛」
指揮/古谷 誠一
- 第8回定期演奏会 (S.57.6.6)
ベートーヴェン 「エグモント」序曲
モーツァルト 交響曲第41番ハ長調「ジュピター」
スメタナ 交響詩組曲「わが祖国」より
《高い城》《モルダウ》
指揮/古谷 誠一
- 倉敷管弦楽団岡山演奏会 (S.57.12.13)
モーツァルト セレナーデ第9番「ポストホルン」
シューマン ピアノ協奏曲
ドボルザーク 交響曲第8番ト長調
指揮/菊池 東 ピアノ/田中いづみ

- ゴールドブレンドコンサート (S.58.4.30)
チャイコフスキー 「くるみ割り人形」より《花のワルツ》
チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲ニ長調
チャイコフスキー 交響曲第5番ホ短調 Op.64
指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/前橋 汀子
- 二期会中国支部オペラ公演 (S.58.10.6)
(S.58.10.16)
モーツァルト オペラ「フィガロの結婚」
指揮/古谷 誠一
- 第9回定期演奏会 (S.58.12.11)
モーツァルト 「フィガロの結婚」序曲
メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲ホ短調
ベートーヴェン 交響曲第3番変ホ長調「英雄」
指揮/湯浅 卓雄 ヴァイオリン/豊田 弓乃
- 玉島文化センター落成記念コンサート (S.59.6.2)
スッペ 喜歌劇「詩人と農夫」序曲
團 伊玖磨 管弦楽のための高梁川
ベートーヴェン 交響曲第5番ハ短調「運命」
指揮/菊池 東
- 倉敷第九演奏会〔第10回定期演奏会〕(S.59.12.2)
ベートーヴェン 「レオノーレ」序曲 第3番
ベートーヴェン 交響曲第9番ニ短調「合唱付」
指揮/堤 俊作
- 第11回定期演奏会 (S.60.6.1)
ドビュッシー 小組曲
フンメル トランペット協奏曲変ホ長調
ブラームス 交響曲第2番ニ長調
指揮/菊池東 ピアノ/曾我 厚子
- 玉島ライオンズクラブ30周年記念演奏会 (S.60.6.1)
モーツァルト 「フィガロの結婚」序曲
ショパン ピアノ協奏曲第1番
チャイコフスキー 白鳥の湖 (抜粋)
指揮/金 洪才 トランペット/津窪 直弘
- 二期会中国支部オペラ公演 (S.60.11.14)
(S.60.12.1)
モーツァルト オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」
指揮/岡田 司
- 第12回定期演奏会 (S.61.6.1)
シベリウス 組曲「カレリア」
モーツァルト 協奏交響曲変ホ長調 Kv.364
メンデルスゾーン 交響曲第3番「スコットランド」
指揮/佐渡 裕 ヴァイオリン/守屋美枝子
ヴィオラ/江島 幹雄
- 第九演奏会 (S.61.12.14)
(S.61.12.25)
ベートーヴェン 交響曲第9番ニ短調「合唱付」
指揮/森 正
- 第13回定期演奏会 (S.62.6.7)
モーツァルト 交響曲第35番ニ長調「ハフナー」
ブラームス 交響曲第1番ハ短調
指揮/佐渡 裕
- ゴールドブレンドコンサート (S.62.9.13)
ベートーヴェン 「エグモント」序曲
ベートーヴェン 交響曲第8番ハ長調
ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲ニ長調
指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/堀川 悠子
- 二期会中国支部オペラ公演 (S.62.11.3)
(S.62.11.29)
ビゼー オペラ「カルメン」
指揮/星出 豊
- 倉敷音楽祭前夜祭 (S.63.3.20)
小六 禮次郎 交響詩「瀬戸内賛歌」
指揮/菊池 東
- 第14回定期演奏会 (S.63.6.5)
モーツァルト 「ドン・ジョバンニ」序曲
チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲ニ長調
チャイコフスキー 交響曲第4番ハ短調
指揮/古谷 誠一 ヴァイオリン/泉山 誠治
- 第15回定期演奏会 (H.1.6.5)
ヴェルディ 歌劇「ナブッコ」序曲
ヘンデル 水上の音楽 (抜粋)
ブラームス 交響曲第4番ホ短調
指揮/星出 豊
- 二期会中国支部オペラ公演 (H.1.11.11)
(H.1.11.12)
シュトラウス 喜歌劇「こうもり」
指揮/岡田 司
- 坂出口オータリーコンサート (H.2.3.10)
シュトラウス 喜歌劇「こうもり」序曲
ヴィヴァルディ 「四季」より《春》
ベートーヴェン 交響曲第6番ハ長調「田園」
指揮/菊池 東

- 第16回定期演奏会 (H.2.6.3)
メンデルスゾーン 序曲「フィンガルの洞窟」
ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番変ホ長調「皇帝」
ベートーヴェン 交響曲第6番ハ長調「田園」
指揮/田中 一馬 ピアノ/伊藤 恵
- 三枝成彰with倉敷管弦楽団
スーパードリームジョイントコンサート (H.2.9.17.)
三枝 成彰 「機嫌」より《誕生》
プロヴァンス組曲より
「動乱」
指揮/国分 誠 ピアノ/岡崎 由美
チェロ/堀 了介 ギター/山下 和仁
- 第17回定期演奏会 (H.3.6.2)
ロッシニ 「セヴィリアの理髪師」序曲
ドボルザーク チェロ協奏曲ロ短調
チャイコフスキー 交奏曲第6番ロ短調「悲愴」
指揮/田中 良和 チェロ/岩崎 洸
- 中国二期会オペラ公演 (H.3.10.6)
ファン・ディング オペラ「ヘンゼルとグレーテル」
指揮/中村 健
- 第6回倉敷音楽祭前夜祭 (H.4.3.19)
(H.4.3.26)
青島 広志 ミュージカル「11匹のネコ」
指揮/菊池 東
- 第18回定期演奏会 (H.4.5.31)
ビゼー カルメン組曲より
ロドリゴ アランフェス協奏曲
シベリウス 交響曲第2番ニ長調
指揮/小出 雄聖 ギター/福田 進一
- 福山市芸術祭オペラ公演 (H.4.9.5)
(H.4.9.6)
プッチーニ オペラ「蝶々夫人」
指揮/牧村 邦彦
- 第7回倉敷音楽祭
オープニングコンサート (H.4.3.20)
チャイコフスキー 幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ショスタコヴィッチ オラトリオ「森の歌」
指揮/菊池 東
- 第19回定期演奏会 (H.5.6.6)
チャイコフスキー 幻想序曲「ロメオとジュリエット」
フンメル ピアノ協奏曲第4番ト長調
ブラームス 交響曲第3番ハ長調
指揮/増井 信貴 ピアノ/伊藤 恵
- くらしきコンサート10周年記念
「オーケストラが出来てきた」(H.5.9.23)
倉敷管弦楽団・岡山交響楽団・岡山大学交響楽団・川崎医科大学
管弦楽団・ノートルダム清心女子大学オーケストラ等の団員有志、
その他多数の個人参加による混成オーケストラ
ブラームス 交響曲第2番ニ長調
グライツェル ヴァイオリン協奏曲
エルガー 威風堂々第1番 他
指揮/山本 直純
- 倉敷管弦楽団特別演奏会〔芸文館開館記念事業〕
(H.5.11.27~28)
グリンカ 「ルスランとリュドミラ」序曲
ブルッフ ヴァイオリン協奏曲
エルガー 交響曲第9番ホ短調「新世界より」
指揮/菊池 東 ヴァイオリン/漆原 啓子
- 中国二期会20周年記念ガラコンサート (H.6.1.9)
(H.6.1.15)
指揮/山上 純司
- 第8回倉敷音楽祭前夜祭 (H.6.3.19)
ミュージックフェスティバル
「アジア・太平洋の仲間たち」
指揮/菊池 東
- 第20回定期演奏会 (H.6.6.5)
ブラームス 大学祝典序曲
リヒャルト・シュトラウス ホルン協奏曲第1番変ホ長調
ショスタコヴィッチ 交響曲第5番
指揮/金 洪才 ホルン/松崎 裕
- 中国二期会オペラ公演 (H.6.11.12)
(H.4.11.13)
モーツァルト オペラ「魔笛」
指揮/時任 康文
- コンチエルトの夕べ(倉敷管弦楽団20周年記念)
(H.6.12.18)
モーツァルト 「魔笛」序曲
ポッパー ハンガリア狂詩曲
ブラームス ヴァイオリンとチェロの為の2重協奏曲
指揮/飯森 範親 ヴァイオリン/イヴリー・ギトリス
チェロ/岩崎 洸

- 第9回倉敷音楽祭
オープニングコンサート (H.7.3.18)
ヘンデル オラトリオ「メサイア」
指揮/菊池 東
- 第21回定期演奏会 (H.7.6.4)
ボロディン ダッタン人のおどり
ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番ハ短調
チャイコフスキー 交響曲第5番ホ短調
指揮/金 洪才 ピアノ/花房 晴美
- 中国二期会ふくやまオペラ公演 (H.7.12.9)
(H.7.12.10)
シュトラウス 喜歌劇「こうもり」
指揮/山上 純司
- 第10回倉敷音楽祭
オープニングコンサート (H.8.3.17)
(H.8.3.23)
中村 直樹 ミュージカル「坂道は風の通り道」
指揮/竹本 洋 菊池 東

倉敷管弦楽団今後の演奏会予定

- 児島織維まつり協賛演奏会 (H.8.8.25)
ヴェルディ 「運命の力」序曲
サラサーテ チゴイネルワイゼン
ビゼー アルの女組曲 他
指揮/菊池 東 ヴァイオリン/佐藤 真理子
児島文化センター
- 横山恵子&リヒャルト・ブルンナー
～アリア名曲集を歌う～ (H.8.9.1)
モーツァルト、ヴェルディ、プッチーニ等のアリアガラコンサート
指揮/菊池 東 ソプラノ/横山恵子
テノール/リヒャルト・ブルンナー
倉敷市芸文館
- コンチエルトの夕べ (H.8.11.17)
シューマン ピアノ協奏曲
ラロ チェロ協奏曲
指揮/菊池 東 ピアノ/黒江 偉代
チェロ/三船 文彰
岡山シンフォニーホール