

 33 岡山県芸術祭参加

# 協奏曲の楽しみ

'96

—— 倉敷管弦楽団と共に ——

とき 1996年11月16日(土)

ところ 岡山シンフォニーホール



# PROGRAM

## 1. ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲 *Verdi Opera "La forza del destino"*

## 2. ラロ：チェロ協奏曲 ニ短調 *Lalo Cello Concerto d-moll*

- 第1楽章 Prelude Lento-Allegro maestoso  
第2楽章 Intermezzo Andantino con moto-Allegro presto  
第3楽章 Introduction Andante-Allegro vivace

—— 休 憩 —— (20分)

## 3. シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 *Schumann Piano Concerto a-moll*

- 第1楽章 Allegro affetuoso  
第2楽章 Intermezzo Andantino grazioso  
第3楽章 Allegro vivace

### 使用楽器

- チェロ リナルディ (イタリア1915年)  
弓 ジャック・アンリ (フランス1850年)  
ピアノ ベーゼンドルファー

## 倉敷管弦楽団



指揮 / 菊池 東

「美しい音色と良いアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に昭和49年設立の倉敷管弦楽団は、文化都市倉敷にふさわしい若さと熱気に満ちた楽団です。バロックから現代曲までの幅広い演奏活動で昭和57年には岡山県文化功労賞、昭和60年には倉敷文化連盟賞を受賞し、将来を大きく期待されています。

定期演奏会では早川正昭氏、フォルカー・レニッケ氏、堤俊作氏、古谷誠一氏、湯浅卓雄氏、金洪才氏、佐渡裕氏、星出豊氏、田中一嘉氏、田中良和氏、小出雄聖氏ら各地で活躍中の指揮者を客演指揮者として招き、またフルートの世界的巨匠ジャン・ピエール・ランパル氏との共演をはじめ、ヴァイオリンの和波隆禧氏、前橋汀子氏、豊田弓乃氏、景山誠治氏、漆原啓子氏、ピアノの深沢亮子氏、伊藤恵氏、チェロの岩崎洸氏、安田謙一郎氏、山崎伸子氏、オーボエのディーテルム・ヨナス氏、トランペットの津堅直弘氏、ギターの福田進一氏、又岡山県内で活躍中の音楽家達との共演や、團伊玖磨氏作曲の「管弦楽のための高梁川」の初演、創立10周年記念の400名から成る第九演奏会、オペラではモーツァルトの「魔笛」、「フィガロの結婚」、「コシ・ファン・トゥッテ」、ビゼーの「カルメン」、J・シュトラウスの「こうもり」、フンパーティンクの「ヘンゼルとグレーテル」、プッチーニの「蝶々夫人」等数多くの舞台をうけもっている。又15周年を記念して「三枝成彰 with 倉敷管弦楽団スーパードリーム・ジョイントコンサート」を行ない、倉敷音楽祭では、瀬戸大橋開通を記念して小六禮次郎氏作曲の交響詩「瀬戸内の歌」を大成功におさめるなど、多彩な演奏活動を続けています。



HIDEYO SENO

PIANO



BUNSHO MIFUNE

CELLO

妹尾(黒江)ひで代 (ピアノ)

天城高等学校卒業。  
 武蔵野音楽大学卒業。  
 県新人演奏会出演。  
 東京交響楽団と倉敷市民会館に於いて、シヨパンのピアノ協奏曲第1番を協演。  
 松下修也氏、守屋美枝子氏とピアノトリオの夕べを開催。  
 関藤玲子、山崎孝、(故)井口秋子、坂井玲子の諸氏に師事。  
 元山陽女子高校音楽科、作陽音楽大学非常勤講師。

三船 文彰 (チェロ)

1954年 台湾台南に生まれ、幼少より父にバイオリンの手ほどきを受ける。  
 1968年 チェロに転向し、西田毅雄氏に師事。  
 1970年 第7回山陽学生音楽コンクール第1位。  
 1970年 岩崎洸氏の紹介で斎藤秀雄氏の最後の門下生となる。  
 1981年 台北にてフルニエ氏にレッスンを受ける。  
 1982年 国立台湾大学歯学部卒業。  
 在学中多数の演奏会を開催。台湾大学交響楽団とチェロ協奏曲を協演し、数回台湾一周巡回演奏旅行を行う。  
 さらに歯学部学生のメンバーによる「青い鳥ピアノトリオ」と「台北弦楽四重奏団」を結成し、演奏活動を行うと同時に台湾全国音楽コンクール室内楽部門第1位を受賞。  
 1985年 岡山大学歯学部第一口腔外科助手。  
 1987年 “チェロの名曲の夕べ” リサイタル。  
 1988年 “チェロの名曲のしらべ” リサイタル。  
 1989年 山陽放送“おもいでクラシック音楽”の特別公開演奏会にてリサイタル。  
 (ラジオで生放送)  
 1991年 “チェロの楽しみ” リサイタル。  
 (藤原真理氏と共演)  
 1994年 “チェロの楽しみII” リサイタル。  
 現在、第一線の歯科医師としてミフネ歯科医院にて地域医療に従事している。





## ● ヴェルディ —— 歌劇「運命の力」序曲

G. Verdi (1813-1901)

「椿姫」や「アイダ」で有名なイタリアの大作曲家ヴェルディの歌劇「運命の力」は、人間の持つ愛情と憎悪、幸福と悲哀を描いて最後には主な登場人物が皆死んでしまうという波乱に富んだ物語。

序曲は劇中の旋律を巧みに用いてオペラの内容をリアルに暗示しています。

ヴェルディのオペラの序曲の中で、もっとも独立して演奏される機会の多い、音楽的に充実した作品です。(演奏時間 約10分)

## ● ラロ —— チェロ協奏曲 ニ短調

V.A.E. Lalo (1823-1892)

エトワール・ラロ (1823~1892) と言えば、すぐ彼の有名なバイオリン協奏曲「スペイン交響曲」が思い出されるが、そのすぐ後 (54才の時) にこのチェロの名曲を作曲していたことはあまり知られていない。これはもともとチェロ協奏曲の演奏会が少ないことに起因する——ほとんどドボルザークとハイドンのチェロ協奏曲で事足りるのが実状だ——これほどの名曲でも一生演奏会で演奏せずに終るチェリストも少なくない。

ラロは、スペイン系の血をひくフランス人で、幼少よりチェロとバイオリンを学び、長じてからドイツ・ロマン主義の手法を十分に手の内に修め、鋭敏で想像力に満ちたオーケストレーションと弦楽器に対する理解ぶりでバイオリン協奏曲を世に出してから認められた。

このチェロ協奏曲も基本的には「スペイン交響曲」と同様、濃いスペイン情緒の色彩のもとに作曲され、全楽章ほとんど独奏チェロの主導で進められ、管弦楽はドラマチックで、さらに簡潔明快に書かれている。(演奏時間 約25分)

## ●シューマン——ピアノ協奏曲 イ短調 作品54

R. Schumann (1810-1856)

ロマン派音楽の推進者であるシューマンは、たいへん多くのピアノ曲を作曲したが、ピアノ協奏曲は、わずか1曲しかない。この1曲は、当時流行していた華麗な外面性の追求を主眼とする多くの協奏曲とは、対照的な内容を示す作品であり、構成面と内容双方から極めて独自な特徴を打ち出した画期的な協奏曲として注目に値するものとなっている。

この協奏曲は、最初から協奏曲として着想されたわけではなく、1841年に書き上げられた、「ピアノとオーケストラのための幻想曲、イ短調」をその第1楽章として、4年後に第2、第3楽章を書き加え、現在の協奏曲ができ上がった。しかし、決して作品に統一感がないわけではなく、むしろ激しい感情とシューマンならではのロマン的な情感が交錯しながら豊かなファンタジーに満ちた世界が繰り広げられる第1楽章から、柔かく甘美な叙情が、まるで室内乐的といってもよいような親密さで対話風に運ばれる「間奏曲」と名付けられた第2楽章を経て、シューマンの閃にあふれた情熱的で多彩なピアノリズムが最高度に発揮された第3楽章まで、まるで短期間に一気にかけられたのではないかと見紛うような一貫性をもっている、けだしドイツ・ロマン派が生み出した最高のピアノ協奏曲のひとつといってもよいだろう。くしくも、今年、シューマンの愛妻で、名ピアニストでもあったクララが、1846年元旦に初演して、150年目にあたる年でもある。

(演奏時間 約35分)



# あさき歯科医院

院長 浅木 宏 尚

倉敷市松島 1061-1

TEL (086) 463-2234

# 笹沖赤松眼科医院

(赤松アイメディカル)

院長 赤松 義之

倉敷市笹沖390(笹沖メディカルビル1F)

TEL(086)426-7547 FAX(086)426-7132

# 柴田内科胃腸科医院

院長 柴田 浩一

倉敷市幸町 1025-8

TEL (086) 422-3737

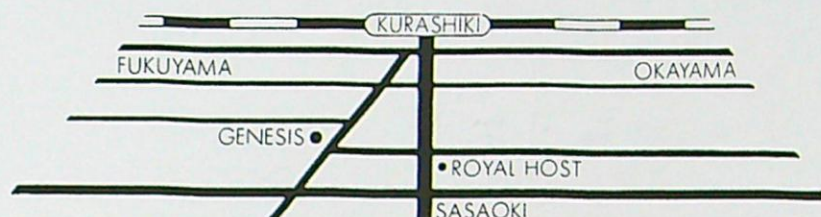


# GENESIS

THE SHOP FOR YOUR LIFE SCENE

BLANC-CHATEAU 1F, 140-1 BAKUROU-CHO, KURASHIKI OKAYAMA

TEL 086-423-2222 FAX 086-423-2269



漢方専門

## 寿元堂藥局

倉敷市阿知3丁目9-9 (〒710)

電話 (086) 422-3518(代)

内科・胃腸科・小児科・理学診療科・放射線科



## 平田内科医院

茶屋町427-1 (JR茶屋町東口)

TEL (086) 429-2221(代)

# 福田泌尿器科医院

院長 福田 和 夫

総社市中央2-8-23

TEL 0866-92-7121

思い出を華やかに、鮮やかに……

倉敷市中央2丁目1-3 (倉敷国際ホテル前)



## 二葉写真館

TEL (086) 422-1170

FAX (086) 421-4571

綜合印刷

## 有限会社 有田印刷所

〒710 倉敷市幸町3-14

TEL (086) 422-2791(代)

FAX (086) 422-1757

YAMAHA

芸術表現の世界がひろがります。



NEW  
CFIII

ヤマハ株式会社

YAMAHA CONCERT GRAND PIANO

(株)ヤマハミュージック岡山

〒700 岡山市表町1-4-58 ☎(086)224-5331

