

演奏活動30周年記念

日高好一
テノールリサイタル

Trace of song

県民文化センターふくやま

2003年8月17日(日)

14:30開演

主催/オペラマイスター日高
後援/中国短期大学 音楽科

ごあいさつ

後も先も考えず、ただひたすら歌い続けてまいりました。

この、三十年という長い歲月、それを許してくれた神様、家族、そして、支え続けてくださった多くの友人、支援者のみなさまに、あらためて感謝を申し上げます。

ありがとうございます。

《僕は、ほんとうに幸せ者です。》

本年四月から、中国短期大学への専任が決まり、日頃は自分の子供たちより若い学生に囲まれ、僕自身が新入生のような新しい気持ちで過ごしております。

歌は、身体が楽器ですので、いつまでも歌い続けるというわけにはいきません。とりわけ、テノールというパートは、充実期の短いパートです。若いときには、高音域でケロケロとひっくり返り、(ある人によれば、このあやしさがテノールの魅力だとか。) やっと、なんとか歌えるころには、すでに老化が始まり音程が悪くなったり、音色に艶がなくなったり、妙なビブラートがついたり……。一般には、五十歳という年齢が、ひとつの境目です。それを超えて、いまだにオペラの主役を務めているわけですから、見た目にも《もう、王子はどうか？》と感じている昨今です。

今回は「跡」という副題をつけました。僕の指針として、《忘れないでおう。》と思う出来事がありました。「ワカヒメ」の東京公演です。この公演で僕は主役として呼ばれたわけですが、当時では考えられない異例の人選でした。共演するのは、かつてコーラスボーイの僕が、羨望のまなざしをもってながめた〈大御所〉ばかりでした。今日では『追いつけ、追い越せ』だの『ハングリー精神』だのといった言葉は、すっかり死語になってしまいましたが、ただただ必死に、そんな気持ちでソリスト陣のなかに立ちました。このとき流したアドレナリンは、生涯忘れないでいようと思っています。

ここで一つ、弟子の自慢をさせてください。昨年、ソプラノの富山育美が長江杯国際コンクールに入賞いたしました。本年は、中国短期大学に在学します、本村聡子が学生の部で、富山が一般シニアの部で予選を通過しております。ほかにも様々にコンクールに向け研鑽を積む者がおり、嬉しいかぎりです。僕自身も、後につづく歌い手たちへの、良い刺激剤となれるよう、これからも頑張りつづけたと思います。

五十三歳 夏

日高 好一

プログラム

I. 日本歌曲

「日本の笛」より 平井康三郎作曲

親船・小船 北原白秋作詞

秘 唱 西条八十作詞

追 分 北原白秋作詞

からたちの花 北原白秋作詞 山田耕筰作曲

城ヶ島の雨 // //

「わがうた」より 北山冬一郎作詞 團伊玖磨作曲

ひぐらし

紫陽花

ピアノ 光岡妙水

～ 休憩 ～

II. カンツォーネ

マッティナータ レオンカヴァッロ作詞・作曲 飯塚邦彦編曲

禁じられた歌 フリック・フロック作詞 ガスタルドン作曲 //

魅 惑 バリアーラ作詞 トステイ作曲 //

情 熱 ボヴィオ作詞 タリアフェッリ作曲 //

III. オペラ・アリア

オペラ「フィガロの結婚」より モーツァルト作曲

序 曲

オペラ「愛の妙薬」より ドニゼッティ作曲

“人知れぬ涙”

オペラ「カルメン」より ビゼー作曲

“花の歌”

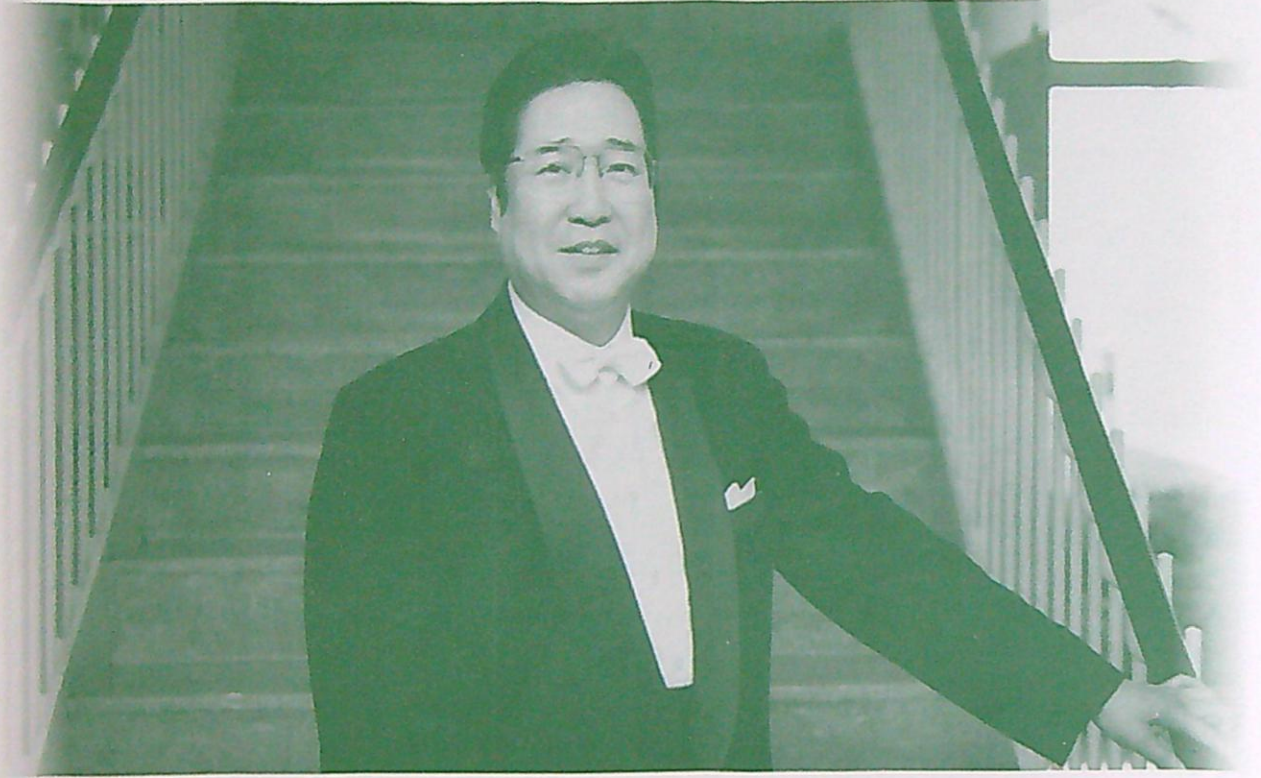
間 奏 曲 フルート 亀川倫子

オペラ「アンドレア・シェニエ」より ジョルダノー作曲

“五月の晴れた空のように”

指揮 山上純司 管弦楽 倉敷管弦楽団

プロフィール



洗足学園大学音楽学部 同専攻科修了。島田恒輔、故三枝喜美子、田原祥一郎の諸氏に師事。東京二期会合唱団に在籍し、数々の二期会オペラに出演。

79年中国二期会移籍、「魔笛」タミーノ役でデビュー以来数多くのグランドオペラ主役をこなし、東京、大阪を始め中国、四国、九州の各地で客演。中国二期会理事を10年務めた後、92年よりフリーのソリストとして活動。

93年 東京NHKホール開局20周年記念公演オペラ「ワカヒメ」田狹役

94年 堺シティオペラ「リゴレット」マントヴァ役等にて高く評価される。

その後もトップテノールとして「夕鶴」「蝶々夫人」「じゅごんの子守唄」「ドン・ジョヴァンニ」「ワカヒメ」「カルメン」「魔笛」「ラ・ボエーム」「こうもり」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「トスカ」に出演し20年間では出演総数100回を数える。また永年に亘って数多くのオペラ制作を手掛けその功績により福山市民文化賞を受賞。代表的なものとして「蝶々夫人」「夕鶴」等。オペラ活動の他にリサイタル10回、宗教曲ソリストとして多数出演。近年はオペラマイスターにて後進の指導にも当たっている。

80年 第11回日伊声楽コンクールソテノール特賞受賞。

84年 第19回民音コンクール声楽部門入賞。

94年 福山市民文化賞受賞。

現在、中国短期大学音楽科教授、岡山大学教育学部非常勤講師、日本演奏連盟会員、日伊声楽コンクール審査員、香芝市文化振興財団主催ふたかみ市民オペラ顧問、オペラマイスター日高主宰。

プロフィール



指揮 山上 純司

1960年水戸市生まれ。東京芸術大学音楽学部指揮科卒業。同大学院音楽研究科指揮専攻前期修士課程修了。指揮を汐澤安彦、遠藤雅古、渡邊暁雄、ビクター・フェルドプリル各氏のもとで学ぶ。大学院2年次より作陽音楽大学に勤務。オーケストラ、吹奏楽及び指揮法を担当。1994年3月まで専任講師、助教授を務めた。1990年より2年間北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に留学。カール・ハインツ・ブレメ教授、ペーター・ヤコビー教授らのクラスで、主にオペラの指揮を学ぶ。また、モーシェ・アツモン、ガリー・ベルティニ、ミヒャエル・ギーレン、ミクローシュ・エルディリー各氏からも指導を受ける。留学中より、ルーマニア国立オラディアフィルハーモニー交響楽団、チェコの西ボヘミア交響楽団、ポーランドのフィルハーモニア・ズテッカ等の定期演奏会に出演。またドイツではオフエンバックのオペレッタ「CROQUEFER」の公演を指揮した。日本ではこれまでに群馬交響楽団をはじめ、ニューフィル千葉、東京シティフィル、神奈川フィル、名古屋フィル、大阪フィル、オーケストラアンサンブル金沢、岡山フィル、広島交響楽団、札幌交響楽団等を指揮している。オペラの分野ではこれまでに「フィガロの結婚」「コシ・ファン・トゥッテ」「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「こうもり」等を指揮している。2003年1月ハイドンの「無人島」で新国立劇場に初登場した。



ピアノ 光岡 妙水

大阪芸術大学演奏学科ピアノ専攻卒業。藤本渥子、福田和子の両氏に師事。三原市民手作りコンサート、三原コーラスまつり等に携わる。日高好一オペラ研究所公演オペラ「アマルと夜の訪問者」「春よいコンサート」「ジョイントリサイタル」「声楽アンサンブルの夕べ」オペラ「泣いた赤おに」オペラ「ラ・ボエーム」オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」等でピアニストを、また「5周年記念コンサート」ではコレペティを務める。オペラマイスター日高専属ピアニスト。



フルート 亀川 倫子

9歳より、父 林忠敬にフルートの手ほどきを受ける。広島音楽高等学校を経て、武蔵野音楽大学短期大学部器楽学科フルート専攻卒業。林リ子氏、小出信也氏、竹本博氏、青木明氏に師事。1977年、福山文化連盟音楽コンクールにて特賞を受ける。1981年、広島音楽高等学校卒業演奏会。「ハッハとその息子たち」演奏会に出演。1983年、武蔵野音楽大学卒業演奏会に出演。1984年、福山音楽祭「林忠敬ファミリーコンサート」に出演。1985年、武蔵野音楽大学同窓生によるコンサート。広島音楽高等学校同窓生によるジョイントコンサート出演。1986年、スガナミュージックホールにてソロリサイタル。1987年、H.P.Schmitz氏のレッスンを受講。1988年、平戸三恵さんとジョイントリサイタル。2000年、リーデンローズにて2回目のリサイタル。2002年3回目のリサイタル。その他、社会教育の場でのフルート演奏多数。現在、スガナミ楽器神辺ミュージックセンター・フルート講師。ふくやまフルートオーケストラ理事。ふくやま風音の会理事。

倉敷管弦楽団

「美しい音色とよいアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に昭和49年設立の、文化都市倉敷にふさわしい若さと情熱に満ちた楽団です。昭和57年には岡山県文化功労賞、昭和60年には倉敷市文化連盟賞を受賞しました。定期演奏会では、これまで客演指揮者に早川正昭氏、フォルカー・レニッケ氏、堤俊作氏、古谷誠一氏、金洪才氏、佐渡裕氏、星出豊氏、田中一嘉氏、田中良和氏、小出雄聖氏、増井信貴氏、小田野宏之氏ら、フルートでは世界的巨匠ジャン・ピエール・ランバル氏、ヴァイオリンのイヴリー・ギトリス氏、和波孝禧氏、前橋汀子氏、影山誠治氏、漆原啓子氏、天満敦子氏、ピアノの深沢亮子氏、伊藤恵氏、花房晴美氏、チェロの岩崎洗氏、安田謙一郎氏、山崎伸子氏、オーボエの茂木大輔氏、トランペットの津堅直弘氏、ホルンの松崎裕氏、ギターの前田進一氏らを招聘。また岡山県内で活躍している演奏家との共演も数多く行っています。



演奏曲はバロックから現代曲まで幅広く、團伊玖磨氏作曲「管弦楽のための高梁川」小六禮次郎氏作曲「瀬戸内讃歌」を初演。オペラではモーツァルト「魔笛」、「フィガロの結婚」、「コシ・ファン・トゥッテ」、ビゼー「カルメン」、J.シュトラウス「こうもり」、フンパーディング「ヘンゼルとグレーテル」、プッチーニ「蝶々夫人」等を演奏。

創立10周年記念演奏会では400名から成る第九演奏会、15周年では「三枝成彰with倉敷管弦楽団スーパードリーム・ジョイントコンサート」、20周年ではイヴリー・ギトリス氏、岩崎洗氏との「コンチェルトの夕べ」を開催しました。倉敷音楽祭へも毎年のように出演し、ミュージカル「11匹のネコ」、ヘンデル「メサイヤ」、プッチーニ「ラ・ボエーム」、團伊玖磨作曲の「夕鶴」その他を演奏し、今年にはビゼーのカルメンを演奏しました。

日本歌曲

親船・小船 北原白秋作詩

沖の大船
ありゃ 親船よ
見やれ ゆさりと
帆は揺れぬ

おいら 子伝馬
まだ親がかり
いろのろの字の
櫓も持たぬ

秘 唱 西条八十作詩

ひとすじの青き葦さえ
吹き吹けば佳き音をしらぶ

ひとすじの焰とならば
いつの日か君燃えざらむ

たまきわる命をかけて
愛しききみよ 女よ

追 分 北原白秋作詩

誰が吹くのか 月夜の島に
ひとり ほそぼそ一節切

やしの花咲く 南の夏に
忍路高島 北の雪

からたちの花 北原白秋作詩

からたちの 花が咲いたよ
白い白い 花が咲いたよ

からたちの とげはいたいよ
青い青い 針のとげだよ

からたちの そばで泣いたよ
みんなみんな やさしかったよ

からたちの 花が咲いたよ
白い白い 花が咲いたよ

城ヶ島の雨 北原白秋作詩

雨はふるふる 城ヶ島の磯に
利久鼠の 雨がふる
雨は真珠か 夜明の霧か
それともわたしの 忍び泣き
舟はゆくゆく 通り矢のはなを
濡れて帆上げた めしの舟
ええ 舟は櫓でやる
櫓は唄でやる
唄は船頭さんの 心意気
雨はふるふる 日はうす曇る
舟はゆくゆく 帆がかすむ

ひぐらし 北山冬一郎作詩

日暮れ
ひぐらし
ひぐれに 哭く
ひとり空しく
むなしく暮れて
夕焼
わが掌を
かなしく染めぬ
日暮れ
ひぐらし
ひぐれに聞く

紫陽花 北山冬一郎作詩

そのひととめぐりも逢はず
そのひとと語らふを得ず
あはれ今日も
紫陽花の花は咲くなり
七月の陽もくるめき
そのひととめぐりも逢はず
紫陽花の花は咲くなり

カンツォーネ

マッティナータ レオンカヴァッロ 作詩

白い衣裳に包まれた夜明けが、
太陽に向かってもうすぐに扉を開けた、
すがすがしい朝風で
花を愛撫する！

不思議な震えが
万物をかき乱す
しかし、あなたは起きようとしない、
私は空しく、歌を歌う。

あなたも白い衣裳を着なさい
あなたへの思いを込めた歌に扉を開けなさい。
あなたのいない所は暗く
あなたのいるところに愛が生まれるのです！

禁じられた歌 フリック フロック 作詩

夜毎私のバルコニーの下で、
愛の歌を歌うのが聞こえる。
美しい青年がそれを何度も繰り返すと、
私は心が高なるのを感じる。

おお、あの旋律は、何と甘美なことか、
おお何と美しく、私を魅了することか！
しかし私の母は私があを歌を歌うのを望まない。
なぜ禁じたのか私は知りたい。
母はもういない。そして私は
私の心を震わせたあの歌を歌いたい。

君の黒い髪と、唇と、
厳しい瞳に口づけしたい。
私の天使よ、君と一緒に死にたい。
僕の宝よ。
私は昨日彼がこの下を散歩するのを見た

そしていつもの様に歌うのを聞いた。

君の黒い髪と、唇と、
厳しいまなこに口づけしたい。
抱き締めて、愛しい人よ、君の胸に抱き締めて、
愛の陶醉を私に味わわせてほしい。

魅惑 バリアーラ 作詩

貴女がくれた花には何が入っていたのか、
魅惑か、秘密の力か。
それに触れると、私の心は震え、
その香りは私の思いを乱した。
優雅な身振りの中には何が宿っているのか。

貴女とともに魅惑が訪れるのだろうか。
貴女の行く所、大気は震え、
貴女の足の赴く所、花が現れる。

貴女がこれまでどんな幸せの世界に
住んでいたのか、私は訊ねない。
貴女がニンファなのか魔女なのか
金髪の幻なのか、私は訊ねない。
しかし貴女の宿命的な瞳には何が宿っているのか。
貴女の魔法の言葉には何が隠されているのか。
貴女が私を見ると、陶醉が私を襲い、
貴女が語り掛けると、私は死ぬ思いだ。

情熱 ボヴィオ 作詩

君は遠くにいるのに、
私は君を近くに感じる。
ああ、いまこの時、
君は誰を思い、何をしているのだ。
君は私の血の中へ流れ込んだ毒。
でも、それは甘い毒。
君ゆえに引きずるこの十字架も、
私には重くない。

君を求め、君を想い、君を呼ぶ。
君の姿を見、君の声を聞き、君を夢に見る。
もう一年になる。
考えても見てくれ、一年になることを。
私のこの眼が、
安らぎなど得られずにいることを。

私はただ歩く、
どこへ行くかも判らずに。
いつも酔っているのか、
葡萄酒など少しも飲まないのに。
ついに私は願掛けをした。
雪乞いのマリア様に、
この熱を下げてくださるなら、
金と真珠を捧げますと。

30年の活動記録

リサイタル

関西日伊声楽コンコロソ テノール特賞受賞記念演奏会 日高好一テノールリサイタル	1980年10月	福山市民会館小ホール
日高好一テノールリサイタル	1981年 5月11日 16日	福山市民会館小ホール 岡山三木記念ホール
日高好一テノールリサイタル	1983年 7月 7日	福山市民会館小ホール
日高好一テノールリサイタル	1984年 4月 5日	宮崎県民文化ホール
日高好一テノールリサイタル	1984年 7月 7日	福山市民会館小ホール
日高好一テノールリサイタル	1986年 7月25日	福山ローズパレス
日高好一テノールリサイタル	1986年11月28日	岡山三木記念ホール
日高好一テノールリサイタル	1987年 6月20日	沼隈進藤会館
日高好一テノールリサイタル	1989年 6月17日	福山市民会館大ホール
日高好一テノールリサイタル	1992年 6月17日	大阪エルシアターホール

オペラ活動

「はだしのゲン」浩二	1981年 8月22日	広島郵便貯金ホール
「海の子守唄」六郎治	1981年10月11日	岡山市民会館
「ポギーとベス」スポーティングライフ	1981年11月	岡山市民会館
「魔笛」タミーノ	1981年12月13日	倉敷市民会館
「はだしのゲン」浩二	1982年 8月27日28日29日	那覇市市民会館
「ジプシー男爵」バリンカイ	1983年 5月 7日	森ノ宮ピロティールホール
「仏陀」ウーリバ	1983年 6月 7日8日	広島見真講堂
「フィガロの結婚」バジリオ	1983年10月 6日 16日	福山市民会館大ホール 倉敷市民会館
「白墨の輪」語り部	1984年 8月29日30日	神戸文化ホール
「カリブの海賊」サイモン	1985年 5月12日	森ノ宮ピロティールホール
「コシ・ファン・トゥッテ」フェランド	1986年11月 12月	福山市民会館大ホール 岡山市民会館
「コシ・ファン・トゥッテ」フェランド	1986年 2月17日	洗足学園大学ホール
「ジプシー男爵」バリンカイ	1986年 5月11日	森ノ宮ピロティールホール
「うかれの平六機織り歌」かすけ	1986年10月12日	岡山市民文化ホール
「蝶々夫人」ピンカートン	1987年 2月16日	洗足学園大学ホール
「カルメン」ホセ	1987年11月 3日 29日	倉敷市民会館 福山市民会館大ホール
「スカートをはいたジャンヌ」	1987年11月13日14日	神戸文化ホール
「こうもり」アルフレード	1987年12月11日12日	森ノ宮ピロティールホール
「うかれの平六機織り歌」かすけ	1988年 2月14日	備前市市民センター
「乞食学生」シモン	1988年 4月23日24日	森ノ宮ピロティールホール
「ジプシー男爵」バリンカイ	1988年 5月15日	岡崎市民会館
「地獄八景」歯医者	1988年 8月21日	大阪国際交流センター
「こうもり」アイゼンシュタイン	1989年11月11日12日	倉敷市民会館
「蝶々夫人」ピンカートン	1990年10月 4日	堺市民会館大ホール
「蝶々夫人」ピンカートン	1990年10月14日	弘前市民会館
「泣いた赤鬼」あかおに	1990年10月 10月	岡山市民文化ホール 福山市民会館大ホール
「メリー・ウイドウ」カミーユ	1991年 5月11日	森ノ宮ピロティールホール
「カルメン」ホセ	1991年 8月30日	香川県民ホール
「ドン・ジョヴァンニ」オッターヴィオ	1991年 9月22日	堺市民会館大ホール
「秘密の結婚」バオリーノ	1991年12月 7日	広島アステールプラザ
「ワカヒメ」田狭	1992年 1月25日26日	岡山シンフォニーホール
「蝶々夫人」ピンカートン	1992年 9月 5日6日	福山市民会館大ホール
「カルメン」ホセ	1992年10月 3日	河内長野市立文化会館
「夕鶴」与ひょう	1992年11月23日	岡山シンフォニーホール
「夕鶴」与ひょう	1993年 2月	広島アステールプラザ
「ジプシー男爵」バリンカイ	1993年 5月15日	森ノ宮ピロティールホール

30年の活動記録

「ワカヒメ」田狭	1993年 7月16日	東京NHKホール
「蝶々夫人」ピンカートン	1993年10月29日	神戸市民会館
「椿姫」アルフレード	1993年11月 2日 9日	堺市民会館大ホール 福山市民会館大ホール
「メリー・ウイドウ」カミーユ	1993年11月27日	広島アステールプラザ
「蝶々夫人」ピンカートン	1994年 1月21日22日	熊本県立劇場演劇ホール
「メリー・ウイドウ」カミーユ	1994年 5月14日	森ノ宮ピロティールホール
「蝶々夫人」ピンカートン	1994年 6月18日	河内長野ラプリーホール
「リゴレット」マントヴァ侯爵	1994年 9月25日	堺市民会館大ホール
「アマールと夜の訪問者」カスパール	1994年12月 8日9日	県民文化センターふくやま
「夕鶴」与ひょう	1995年 3月 3月 3月 3月	益田市民会館 山口市民会館 島根市民会館 松江市民会館
「私の貴婦人」フレディ	1996年 3月 9日	広島アステールプラザ
「夕鶴」与ひょう	1996年 5月24日	福山リーデンローズ大ホール
「じゅごんの子守唄」宗晴	1996年10月12日	広島アステールプラザ
「ドン・ジョヴァンニ」オッターヴィオ	1996年10月27日	佐世保市民会館
「ワカヒメ」田狭	1997年 1月18日19日	岡山シンフォニーホール
「泣いた赤鬼」あかおに	1997年 2月14日 22日	県民文化センターふくやま サンバルホールぬまくま
「ラ・ボエーム」ロドルフォ	1999年 1月17日	広島アステールプラザ
「こうもり」アルフレード	1999年 3月28日	広島アステールプラザ
「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドゥ	2000年 1月16日	広島アステールプラザ
「魔笛」タミーノ	2000年 3月18日	広島アステールプラザ
「じゅごんの子守唄」宗晴	2000年11月11日	広島アステールプラザ
「トスカ」カヴァラドッシ	2000年 9月10日	広島アステールプラザ
「メリー・ウイドウ」カミーユ	2001年 2月 4日	アルカイックホール
「ラ・ボエーム」ロドルフォ	2001年 6月 8日9日	県民文化センターふくやま
「こうもり」アルフレード	2002年 2月21日	福山リーデンローズ大ホール
「夕鶴」与ひょう	2002年 3月17日	倉敷市民会館
「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドゥ	2002年11月 2日3日	県民文化センターふくやま
「こうもり」アイゼンシュタイン	2002年11月21日23日	広島アステールプラザ
「カルメン」ホセ	2003年 2月22日	広島アステールプラザ

合唱ソロ

シューベルト「ミサ曲第6番」	1981年11月30日	福山市民会館大ホール
ヘンデル「メサイヤ」	1981年12月	福山市民会館大ホール
モーツァルト「ミサプレヴィスKV49」	1983年11月 2日	岡山市民文化ホール
ヘンデル「メサイヤ」	1984年12月 1日	福山市民会館大ホール
モーツァルト「ミサ曲KV167」	1986年11月 2日	岡山市民文化ホール
モーツァルト「ミサ曲KV317」	1986年11月	福山市民会館大ホール
モーツァルト「ミサプレヴィスKV220」	1987年 5月 4日	岡山カトリック教会
オルフ「カルミナブラーナ」	1988年10月30日	洗足学園大学ホール
ヴェルディ「レクイエム」	1989年 8月12日	呉市民会館
モーツァルト「ミサ曲KV317」	1989年10月29日	三木記念ホール
サンサーンス「レクイエム」	1990年 8月 5日	広島メルパルクホール
モーツァルト「ミサプレヴィスKV275」	1990年10月28日	岡山市民文化ホール
ショスタコーヴィッチ「森の歌」	1990年11月 3日	犬山市民会館
モーツァルト「レクイエム」	1991年10月19日	岡山シンフォニーホール
モーツァルト「レクイエム」	1991年11月	福山市民会館大ホール
モーツァルト「ミサ曲KV317」	1993年12月 3日	福山市民会館大ホール
ヴェルディ「レクイエム」	1998年 8月 1日	呉文化ホール
ヘンデル「メサイヤ」	1999年 5月 9日	岡山カトリック教会

30年の活動記録

「第九」ソロ

「第九」のタペ	1983年11月23日	広島市公会堂
ベートーヴェン「第九」	1984年12月24日	岡山市民会館
ベートーヴェン「第九」	1985年12月24日	岡山市民会館
ベートーヴェン「第九」	1986年12月14日	倉敷市民会館
ベートーヴェン「第九」	12月20日	呉市民会館
ベートーヴェン「第九」	12月21日	広島サンプラザホール
ベートーヴェン「第九」	12月25日	岡山市民会館
ベートーヴェン「第九」	1987年12月19日	呉市民会館
ベートーヴェン「第九」	12月20日	広島サンプラザホール
ベートーヴェン「第九」	12月21日	福山市民会館大ホール
ベートーヴェン「第九」	1988年12月18日	尾道市公会堂
ベートーヴェン「第九」	12月	広島厚生年金ホール
ベートーヴェン「第九」	12月21日	岡山市民会館
ベートーヴェン「第九」	1989年12月	広島サンプラザホール
ベートーヴェン「第九」	12月25日	笠岡市民会館
ベートーヴェン「第九」	12月27日	岡山市民会館
ベートーヴェン「第九」	1990年12月 6日	岡山市民会館
ベートーヴェン「第九」	12月	広島サンプラザホール
ベートーヴェン「第九」	1991年12月20日	岡山シンフォニーホール
ベートーヴェン「第九」	1992年11月29日	岩倉市市民会館
ベートーヴェン「第九」	12月13日	福井今立町芸術会館
ベートーヴェン「第九」	12月16日	岡山シンフォニーホール
ベートーヴェン「第九」	12月20日	広島サンプラザホール
ベートーヴェン「第九」	1993年11月 7日	各務原市民会館
ベートーヴェン「第九」	12月 9日	笠岡市民会館
ベートーヴェン「第九」	12月12日	竹原市民会館
ベートーヴェン「第九」	12月	広島サンプラザホール
ベートーヴェン「第九」	1994年12月18日	広島サンプラザホール
ベートーヴェン「第九」	1995年12月 2日	岡山シンフォニーホール
ベートーヴェン「第九」	12月10日	大阪ラプリーホール
ベートーヴェン「第九」	12月17日	広島サンプラザホール
ベートーヴェン「第九」	12月23日	笠岡市民会館
ベートーヴェン「第九」	1996年11月25日	岡山シンフォニーホール
ベートーヴェン「第九」	12月12日	岡山シンフォニーホール
ベートーヴェン「第九」	1997年12月20日	岡山シンフォニーホール
ベートーヴェン「第九」	12月23日	笠岡市民会館
ベートーヴェン「第九」	1998年12月17日	岡山シンフォニーホール
ベートーヴェン「第九」	1999年12月19日	岡山シンフォニーホール
ベートーヴェン「第九」	12月23日	笠岡市民会館
ベートーヴェン「第九」	2000年10月30日	岡山シンフォニーホール
ベートーヴェン「第九」	12月10日	大島町文化センター
ベートーヴェン「第九」	2001年12月16日	岡山シンフォニーホール
ベートーヴェン「第九」	12月23日	里庄総合文化ホール
ベートーヴェン「第九」	2002年11月24日	萩市民会館
ベートーヴェン「第九」	12月	広島アステールプラザ



30年の活動記録

その他の演奏

ゴールデンコンサート	1979年12月22日	岡山市民文化ホール
オペラアンサンブルのタベ	1980年10月 3日	岡山市民会館
3人によるコンサート	1982年 9月23日	福山市民会館大ホール
ゴールデンコンサート	1982年12月21日	岡山市民文化ホール
3人によるコンサート	1984年 4月	広島青少年センター
	4月	福山市民会館大ホール
	4月	福岡銀行本店大ホール
日本歌曲のタベ	1984年 5月12日	岡山市民文化ホール
師と共に歌うタベ	1984年 6月28日	東京イイノホール
3人によるコンサート	1985年 4月23日	福山市民会館大ホール
二人展	1986年 4月15日	岡山市民文化ホール
日伊交歓演奏会	1986年12月 6日	大阪厚生年金ホール
二人展	1987年 4月24日	岡山市民文化ホール
歌曲とオペラアリアのタベ	1987年 6月	東京イイノホール
日本の叙情	1988年 4月28日	岡山市民文化ホール
日伊交歓ガラコンサート	1988年12月 1日	大阪府立労働センター
日本の叙情	1989年 4月22日	岡山市民文化ホール
中田喜直歌曲のタベ	1990年 4月26日	福山市民会館小ホール
岡山交響楽団演奏会	1990年 5月 6日	岡山市民会館
オペラガラコンサート	1993年 1月26日	広島アステールプラザ
オペラガラコンサート	1997年 2月 2日	広島アステールプラザ
オペラハイライト	1997年10月26日	佐世保市民会館
リーデンローズ3周年記念コンサート	1997年11月 2日	リーデンローズ大ホール
ジョイントコンサート	1997年11月18日	広島県民文化センターホール
5周年記念コンサート	1998年 9月 5日	福山リーデンローズ大ホール
ジョイントリサイタル	1999年 5月25日	笠岡市民会館
バロックコンサート	1999年 6月20日	玉野市文化会館ホール
青島広志とともに	1999年10月21日	リーデンローズ小ホール
	22日	倉敷ゆるびの舎ホール
オペラガラコンサート	2000年 1月30日	広島アステールプラザ
ジョイントコンサート	2000年 6月21日	岡山シンフォニーホール
ジョイントリサイタル	2000年 7月11日	福山リーデンローズ小ホール
青島広志とともに	2000年10月29日	高梁総合文化会館大ホール
ふれあいニューイヤーコンサート	2001年 1月28日	倉敷市芸文館
青島広志とともに	2001年 3月17日	鴨方町民会館大ホール
会館10周年記念オペラガラコンサート	2001年 9月23日	岡山シンフォニーホール
イタリア音楽紀行	2001年 6月 2日	東京文化会館小ホール
	11月13日	倉敷市芸文館
マイスターコンサート	2003年 5月 9日	県民文化センターふくやま



祝30周年

加茂印刷所

福山市加茂町下加茂179

小林昇

福山市霞町4丁目4番22号

スガナミ楽器

福山本店 福山市東桜町7番1号
蔵王店 福山市南蔵王町5丁目128番地

喫茶&ワイン3.3.3

福山市延広町2-20

COFFEE・TERRACE 花馬車

福山市木之庄町1丁目4-43

リカーショップ安田

福山市宝町7番1号

- 内科●外科●泌尿器科●眼科●
- 胃腸科●肛門科●神経内科●

医療法人
(社)玄同会 **小島病院**

■診療時間：午前9時～12時／午後4時30分～6時
(眼科：午前9時～12時／午後3時～6時)


■休診日：日曜・祝日

福山市駅家町上山守203

☎(084)976-1351(代) FAX(084)976-6309

インターネットホームページ <http://www.kobatake.or.jp>

音楽CD制作・VIDEO編集
Webデザイン・ページ制作

 株式会社 ビットマップ

東京都葛飾区小菅4-14-13 グリーンパーク綾瀬1F 〒124-0001
TEL 03-5680-1063 FAX 03-5680-1067

URL <http://www.bitmap.co.jp/>

E-Mail webmaster@bitmap.co.jp

原石の生産から
製造直売まで → **安心価格!!**



森近石材有限公司

〒720-03 沼隈郡沼隈町草深2564-2

☎(084)987-2133

HEARTFUL
YOSHIMOTO

吉元建設株式会社

〒720-1132 広島県福山市駅家町倉光596-2

TEL(084)976-3913(代) FAX(084)976-4198