

Orchestra & Contemporary Jazz Ballet

Symphonic Jazz in Autumn

2003.10.13 MON

OKAYAMA CIVIC CENTER

TOKYOZA DANCE COMPANY
in OKAYAMA

Symphonic Jazz in Autumn

オーケストラ & コンテンポラリー ジャズバレエ

構成 / エムザプロウ
(ジュンキョウヤ改め)

[オンパレード]

構成・振付 / 行廣興三郎

[アランフェス協奏曲] より

構成・振付 / エムザプロウ

ギター / 篠原浩之

指揮 / 菊池東 演奏 / 倉敷管弦楽団

[TOKYOZA ダンスナンバー オリジナル特集]

構成・振付 / エムザプロウ

出演 / TOKYOZA ダンスカンパニー イン 岡山

2003.10.13 (月・祝)

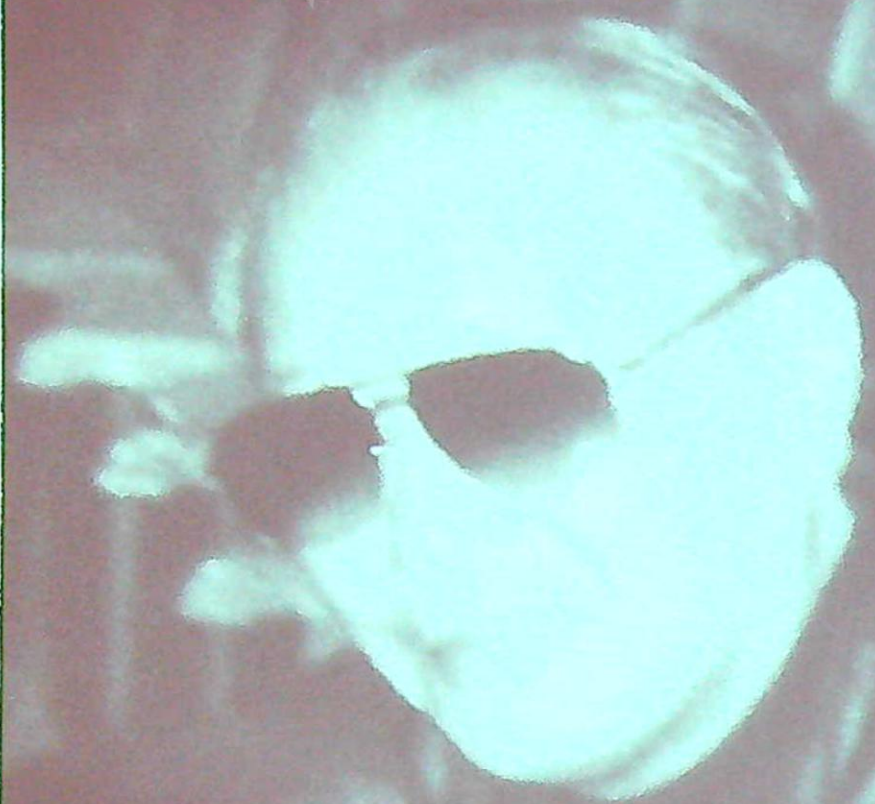
開場 18:00 開演 18:30

特別公開舞台稽古 13:30~15:00

岡山市民会館

「第1回 おかやま県民文化祭」協賛

【主催】TOKYOZA ダンスカンパニー イン 岡山 【共催】倉敷管弦楽団



EMZABUROU

開演前に

TOKYOZAダンスカンパニー in 岡山は、2001年秋の創立20周年記念公演に引き続き、2002年第11回試演会での大作「Jazz'n The Jazz」への挑戦と弛まぬ歩みを続けて参りました。

2003年は更なる前進を求め、今回倉敷管弦楽団との競演を実現致しました。オーケストラがバレエ公演のように主に舞踊の伴奏として存在するのとは違い、今回は舞踊と音楽との構成的な融合を目指しております。

ダンスによって醸しだされる舞台空間とオーケストラによって醸しだされる劇場空間——。その相乗効果に賭けてみたいと思います。

ご共演下さる倉敷管弦楽団のメンバーの皆様、指揮の菊池東先生及びギターソリスト篠原浩之先生に感謝いたします。

末文になりましたが、20周年記念公演に引き続き新作品を提供して下さった行廣興三郎先生にお礼申し上げます。

今回の企画立案以来1年余にわたり入念な打ち合わせと準備を重ね、共演実現に努力して参りましたTOKYOZA岡山のディレクター、ユリ ワケ以下スタッフの皆さん、ご苦労様でした。

エムザブロウ

舞踊作家協会会員/現代舞踊協会会員
東宝現代劇養成所講師/多摩美術大学講師
TOKYOZA DANCE DEPARTMENT 主宰

エムザブロウ 舞踊略歴

1953年
1964年
渡米

緑が丘音楽舞踊学校、横山はるひバレエ団
ニューヨークバレエアートに留学。同時にルイジに師事、ルイジジャズを研究。ブロードウェイミュージカル「フラワー・ドラム・ソング」を始め多くのミュージカル・ショー・TV等に出演、ダニエル、シンナマン、ウェディングウォーター等を踊り絶賛を博す。メキシコ文化オリンピックにスタッフとして参加。バレエフォルクリコ デ メヒコ、バレエ コンシェルト デ メヒコ等でルイジジャズの解説指導に当たる。元UTAファルコンスタジオ (LA) 教授。

1974年
帰国

帰国第一回の公演「ジャズによる点と線とその延長」によって初めて日本に紹介されたルイジとそのジャズスタイルは当時の日本舞踊界に一大センセーションを巻き起こし、それまでとかく軽視されがちであったジャズダンスが、舞踊の世界に市民権を得る足がかりとなった。その後ジュン キョウヤ派バレエカンパニーを結成。年二回の定期公演において精力的に作品を発表、そのつど話題となる。ダンススタジオを開設、後進の育成に当たるかたわら、東宝ミュージカル「グリース」を始め多くのミュージカル、ショー、TV等の演出、振付、指導に当たる。

1987年

ハードクラス オンリーのオープンスタジオ TOKYOZA DANCE DEPARTMENTを開設。同時にウィークエンドシアターとしてミニプレイハウスTOKYOZAをスタートさせる。

1988年

ジュン キョウヤ派ジャズバレエカンパニーを発展解消、新たにTOKYOZAダンスカンパニーを結成。

1999年

現役復帰を目指しトレーニング開始。

2000年

1月、ニューヨーク公演。7月、アムステルダム公演。10~12月、オランダツアー公演。

2001年

「STATION」(未上演)「我・が・蛾」「12人目の男」等の作品を創作・発表、2作品に主演。

2003年

10月、倉敷管弦楽団と「Symphonic Jazz In Autumn」にて共演、「アレンジ・フェス協奏曲」等の作品を創作・発表。

ごあいさつ

本日はお忙しい中、ようこそおこしくございました。

「舞踊」という、いわゆる「芸術」の中に位置するひとつのジャンルに魅せられて今日に至りますが、「舞踊」にとって「音楽」は大変重要な要素です。舞踊家は様々なものに触発されて作品を創りますが、「音楽」そのものに心動かされて、そこからDANCEが紡ぎだされ作品が誕生することもしばしばです。

今日のように、当たり前のように様々な音楽が録音された形で手に入り、その音を使って振付しておりますと、それが作曲家が創造したものであり、演奏者によってその舞台からさらに創造されたものであることの重みをどこかに置き去りにしてきてはいないだろうかと思ひ至ります。

心が感じて、動いて……その「感動」こそ「芸術」の真髄であり、そこから人を動かすエネルギーが生まれます。

本来、演奏者の存在する空間での「音楽」こそ生きた「音楽」であり、振付家が創造したDANCEをダンサーがさらに創造して、舞台空間を構成することができたらどんなに素晴らしいでしょう。

本日は、倉敷管弦楽団のみなさまにご協力いただき、大変意義深い空間の「創造」を実現することができました。心より感謝申し上げます。

また、公演を開催するにあたりまして、たくさんの方々のお力添えをいただきました。謹んでお礼申し上げます。

ユリ ワケ

ディレクター / 現代舞踊協会会員



YURI WAKE

STAFF

構成・振付・演出 / エムザプロウ

振付 / 行廣 興三郎

指揮 / ユキ スガヌマ ユリ ワケ ショウコ ヤマサト チヒロ フナビキ キミ クワノ フミコ ナガトミ ジュンコ ヤスハラ

照明 / スペースアート 舞台監督 / 丸山 明男

音響制作 / 浜中 則江 音響操作 / プロサウンド

衣装 / ホワンディパレイ 後藤 恵美子

アナウンス / 牧野 律子

デザイン / 竹原 ヨシコ (カラアーズ) 印刷 / アート印刷株式会社

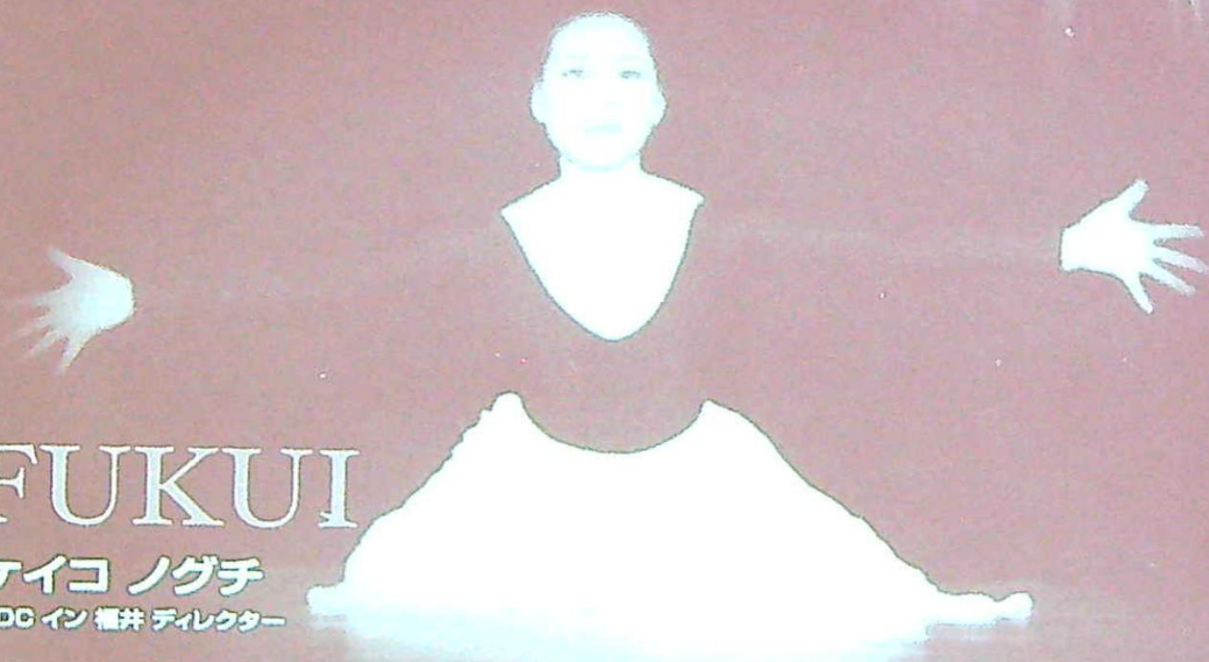
企画・制作 / ユリ ワケ TDC イン 岡山



TOKYO

ユキ スガヌマ

TOKYOZAダンスカンパニー東京本部



FUKUI

ケイコ ノグチ

TDC イン 福井 デイレクター



OKAZAKI

シノブ スズキ

TDC イン 岡崎 デイレクター

TOKYOZA DIRECTORS

ジュン キョウヤ 改め エムザブロウ 改称ご挨拶

私が最も尊敬する芸術家である父故豊沢猿三郎(浄瑠璃三味線方)の名称の一部を戴き、今年1月19日70歳をもって『エムザブロウ』EMZABUROUと改称いたしました。

当分の間、組織的にはジュン キョウヤ、個人的にはエムザブロウと自己紹介させて戴き、心新たに舞踊の道に精進努力してまいる所存でございます。今後とも益々のご指導のほどを宜しくお願い申し上げます。

エムザブロウ

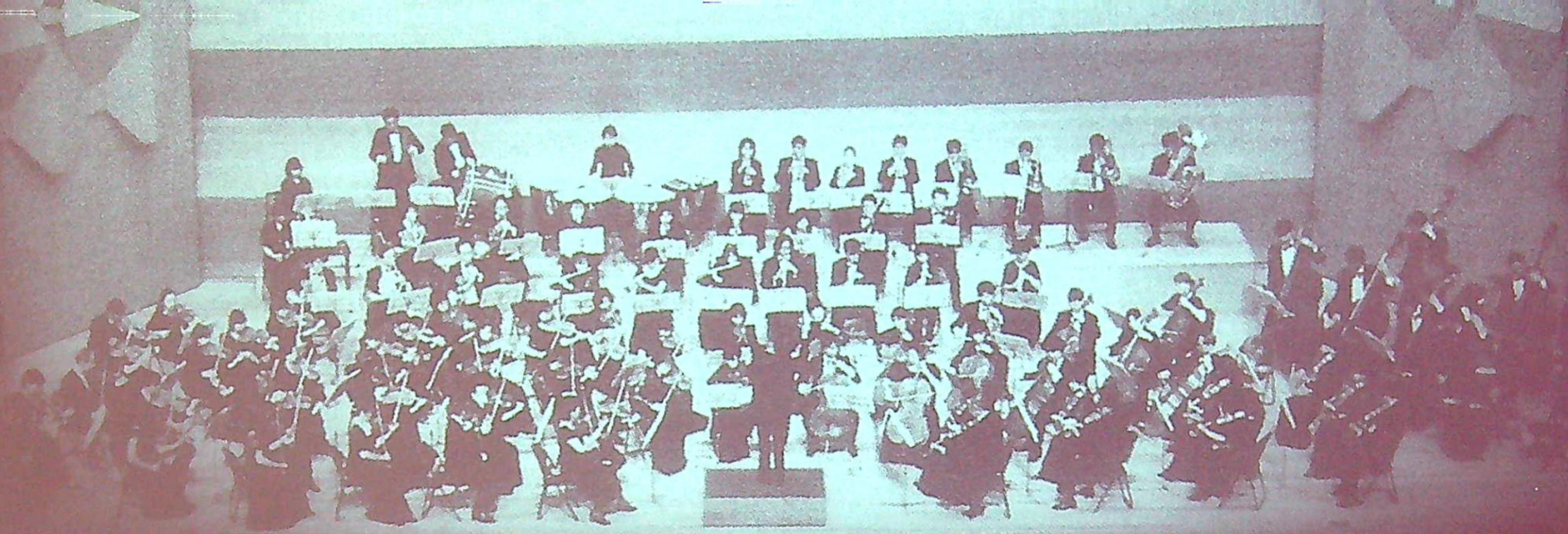
【エムザブロウ舞踊略歴】

1933年東京中央区生・横山はるひバレ団・緑が丘音楽舞踊学校出身
1964年渡米……………舞踊苦行10年[憂国2年]……………1974年帰国

帰国以来レイジジャズをベースにしたニューダンス「ジュン キョウヤ派ジャズバレエ」のダンスメトドゥの普及伝達に粉骨砕身、加え毎年2作品を発表する等の活動30年、現在TOKYOZAダンスデパートメントを核に3ランチスタジオを始め国内外に多くのファミリースタジオを誕生させ延べ2500名を上回る一大ダンスサークルの構築の成果に至る。

1988年現役に復帰、同年12月ニューヨークに踊ったのを皮切りにアムステルダム・パリ・3ヶ月余のオランダツアー公演に参加するなど舞踊作家の傍らダンサー活動を堪能、最近は癒しの舞踊『スローダンス』の確立を目指し模索中……………

多摩美術大学講師・舞踊作家協会幹事



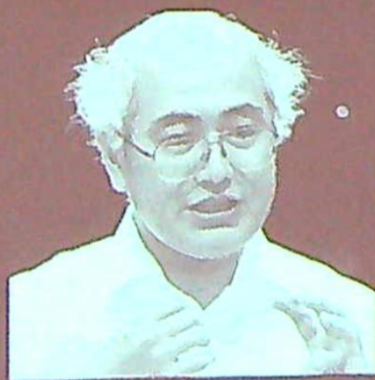
倉敷管弦楽団

「美しい音色とよいアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に昭和49年設立の、文化都市倉敷にふさわしい若さと熱気に満ちた楽団です。昭和57年には岡山県文化功労賞、昭和60年には倉敷市文連盟賞を受賞しました。

定期演奏会では、これまで客演指揮者に早川正昭氏、フォルカー・レニッケ氏、堤俊作氏、古谷誠一氏、金洪才氏、佐渡裕氏、星出豊氏、田中一嘉氏、田中良和氏、小出雄聖氏、増井信貴氏、小野田宏之氏ら、フルートでは世界的巨匠ジャン・ピエール・ランバル氏、ヴァイオリンのイヴリー・ギトリス氏、和波孝禧氏、前橋汀子氏、影山誠治氏、漆原啓子氏、天満敦子氏、ピアノの深沢亮子氏、伊藤恵氏、花房晴美氏、チェロの岩崎洸氏、安田誠一郎氏、山崎伸子氏、オーボエの茂木大輔氏、トランペットの津堅直弘氏、ホルンの松崎裕氏、ギターの福田進一氏らを招聘。また岡山県内で活躍している演奏家との共演も数多く行っています。

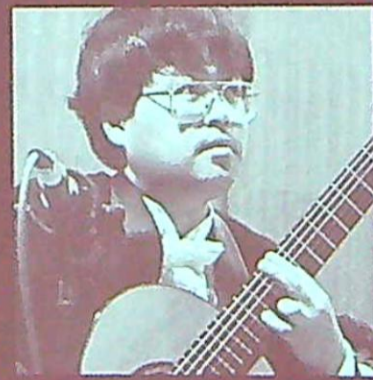
演奏曲はバロックから現代曲まで幅広く、團伊玖磨氏作曲「管弦楽のための高梁川」小六禮次郎氏作曲「瀬戸内賛歌」を初演。オペラではモーツァルト「魔笛」、「フィガロの結婚」、「コシ・ファン・トゥッテ」、ビゼー「カルメン」、J・シュトラウス「こもり」、フンバーディング「ヘンゼルとグレーテル」、プッチーニ「蝶々夫人」等を演奏。

創立10周年記念演奏会では400名から成る第九演奏会、15周年では「三枝成彰with倉敷管弦楽団スーパードリーム・ジョイントコンサート」、20周年ではイヴリー・ギトリス氏、岩崎洸氏との「コンチェルトの夕べ」を開催しました。倉敷音楽祭へも毎年のように出演し、ミュージカル「11匹のネコ」、ヘンデル「メサイア」、プッチーニ「ラ・ボエーム」團伊玖磨作曲の「夕鶴」その他を演奏し、今年にはビゼーの「カルメン」を演奏しました。



菊池 東
指揮

昭和23年倉敷市玉島生まれ。5歳の時よりヴァイオリンを始める。広島大学工学部卒業後上京し、東京都民交響楽団のサブコンサートマスター、モーツァルト室内管弦楽団のコンサートマスターetc.を経験し、昭和48年帰岡。昭和49年仲間と共に倉敷室内管弦楽団(現、倉敷管弦楽団)を創立。以来現在まで29年にわたり同楽団の常任指揮者として、交響楽・管弦楽曲を中心に、バロック音楽から映画音楽・ミュージカル・オペラと幅広いレパートリーで各地で演奏会を開催する。



篠原 浩之
ギター

岡山市に生まれ、10歳の頃よりギターを独学で始める。岡山大安寺高等学校、岡山大学を通じてギターマンドリンクラブに所属しギターパート首席を歴任。1991年度、全日本ギターコンクール 独奏部門優勝(首席入賞)。ギターを小川政博、中谷貞夫に師事。また王子ヶ岳ギター講習会にて、藤井敬吾、福田進一、柴田杏里の諸氏に薫陶を受ける。現在、岡山大安寺高等学校 数学科教諭。

〈バッハ・ヴァイオリン独奏〉

佐藤 真理子・阿曾沼 和代
ヴァイオリン

KURASHIKI ORCHESTRA

第1ヴァイオリン
佐藤 真理子 赤木 信子
大森 彩子 陶山 靖彦
出宮 治子 中塚 えりか
藤田 真理 丸山 博樹

第2ヴァイオリン
阿曾沼 和代 荒木 幸治
平松 綾 平松 鋭子
平松 匡文 柳井 典子

ヴィオラ
武本 克己 岩瀬 裕子
片山 佳央理 新見 由枝
松江 靖子 三宅 美智子

チェロ
栗木 由美子 黒田 正典
田辺 幹夫 西田 毅雄
日野 加奈子 平松 真弓

コントラバス
本屋敷 勝信 平松 博之

フルート
市瀬 純子 宮尾 紀子

オーボエ
西村 生子

イングリッシュホルン
吉田 容子

クラリネット
福島 恭子 田辺 徳恵

ファゴット
北村 直也 細美 肇

ホルン
加藤 友美 澤田 秀実

トランペット
原田 宗範 下江 一朋

第I部 [オンパレード]

曲/バッハ“二つのヴァイオリンのための協奏曲 BWV1043”

構成・振付/行廣興三郎

DANCER

ユリワケ フミコ ナガトミ ジュンコ ヤスハラ ヒサコ ツチダ ユミ イソシマ

濱崎 真実 須々木 春奈 藤原 絵理加 美木 由保 谷本 紗希 佐々木 由真

四宮 幸子 亀井 美里 須田 真緒 服部 桂子 平井 陽子

村上 摩耶 延江 夏美 坂本 安里紗 河田 隆介



行廣 興三郎

構成・振付

広島市出身。ハワイ大学大学院芸術学修士号取得後、マーサ・グラハム現代舞踊研究所から奨学金を得てトレーニングを受ける。ポール・サナサード舞踊団、メキシコ・ナショナル・バレエ、コンテンポラリー・ダンス・システム、サエコ・イチノヘ舞踊団等に出演。講師、振付家、演出家芸術監督として多彩な経歴を持ち、米国を中心に幅広く活躍。1976年よりオクラホマ大学に勤務し、芸術学部舞踊科の主任補佐及び教授を務めてきた。

1984年、オクラホマ大学著名講師賞を受賞。

1988年、オクラホマ大学モダン・レパートリー・ダンスシアターの芸術監督及び演出・振付家として日本公演を企画し、日本大学及び大阪体育大学との合同公演、ワークショップなどを通じて文化交流、友好親善に貢献を果たす。

1989年、能「金春流」初のアメリカ公演において企画コーディネーター・プロデューサーとして活躍。

1990年、表現運動・ダンス指導者研究会主催「中学・高校のダンス指導者実技講習会」(大阪)の特別講師として招聘される。

1993年、オクラホマ大学芸術学部顕著教授賞を受賞。

1995年、フランスのクレアモント・フェランド市からモダンダンス・ワークショップ講師として招聘され、オクラホマ大学との友好親善に寄与する。同年、オクラホマ大学初の芸術賞であるイレイン・ジュリアン・ロスボム学長優秀教授賞を受賞。

1998年、南米パラグアイのアメリカン文化センターの招聘により、モダン・レパートリー・ダンスシアターのメンバーと共に一週間にわたるパフォーマンス及びワークショップを実現。

1999年、「第12回こうべ全国洋舞コンクール」モダンダンス部門及び創作部門の審査員を務める。

2000年、「第15回国民文化祭ひろしま」バレエ・モダンダンス・フェスティバル「祈り」の振付。

2001年、日本バレエ協会主催「第25回全国合同バレエの夕べ」の中国支部代表作品「祈り」の振付者。



河田 隆介

特別出演

ON PARADE

CONCIERTO

第Ⅱ部

[アランフェス協奏曲]より

曲/ロドリゴ

構成・振付/エムザプロウ

DANCER

エムザプロウ ユキスガヌマ ユリワケ

チヒロフナビキ ショウコヤマサト ナツキタカハシ

キミクワノ フミコナガトミ ジュンコヤスハラ

アサミフジワラ ユミイソシマ ヒサコツチダ

濱崎真実 須々木春奈 藤原絵理加 美木由保 谷本紗希 佐々木由真

四宮幸子 亀井美里 須田真緒 服部桂子 平井陽子 村上摩耶 延江夏美

坂本安里紗 ヒロムラカミ ヤヨイヨシダ 藤間允予

ケイコノグチ(賛助出演) シノブスズキ(賛助出演)

DE ARANJUEZ

- 1980年 7月 ジュン キョウヤを岡山に招き、
第1回サマースクール(5日間10クラス)を開催。
- 1981年 4月 ジュン キョウヤ派ジャズバレエカンパニー岡山
プランチスタジオ(JBC岡山プランチスタジオ)オープン
- 7月 第2回サマースクール
- 8月 岡田バレエ教室との合同勉強会
- 1982年 3月 JBC第1回岡山公演「The Jazz on the Jazz」
- 7月 第3回サマースクール
- 8月 JBC第2回岡山公演「ジャズダンス OKAYAMA PLUS TOKYO」
- 1983年 3月 JBC第3回岡山公演 サースウィン
- 7月 第4回サマースクール
- 8月 岡田バレエ教室との第2回合同勉強会
- 1984年 4月 JBC第4回岡山公演「JAZZ CITYシリーズ1 UP TOWN」
- 7月 第5回サマースクール
- 8月 JBC岡山B.S 第1回試演会「Preparation-to go to dance to joy」
- 11月 第1回川鉄ジャズダンスフェスティバル
- 1985年 3月 JBC第5回岡山公演(JBC 10周年記念公演)「ジャズの旋律 舞い候う」
- 7月 第6回サマースクール
- 8月 JBC岡山B.S 第2回試演会「Preparation II」
- 11月 第2回川鉄ジャズダンスフェスティバル

- 1986年 4月 JBC第6回岡山公演「神々のブルース・裸足のポレロ」
- 7月 第7回サマースクール
- 8月 JBC岡山B.S 第3回試演会「Preparation 3」
- 11月 第3回川鉄ジャズダンスフェスティバル
- 1987年 6月 JBC第7回岡山公演「Jazz'n. in the cave」
- 7月 第8回サマースクール
- 9月 JBC岡山B.S 第4回試演会「It's My Day」
- 11月 河田病院創立60周年記念式典「Jazz on the STAGE」
- 第4回川鉄ジャズダンスフェスティバル
- 岡山市芸術家25周年記念公演「秋はカンタービレ」
- 1988年 1月 ジュン キョウヤ派ジャズバレエカンパニーを発願解散
- 2月 新本拠地TOKYOZA DANCE DEPARTMENTに移動
JBC→TOKYOZA DANCE COMPANY
JBC岡山プランチスタジオ→TDC in OKAYAMAへ
- 4月 TOKYOZAダンスカンパニーを結成 公演活動を開始
- 6月 TDC第1回公演「BORN TO DANCE」
- 7月 第9回サマースクール
- 12月 TDC第1回試演会「A HOT message to you-'88 (LOVE YOU)」
- 1989年 7月 第10回サマースクール
- 8月 TDC第2回公演「JAZZ'N THE JAZZ」
- 11月 第5回川鉄ジャズダンスフェスティバル
- 1990年 7月 第11回サマースクール
- 8月 TDC第2回試演会「On and On」
- 11月 第6回川鉄ジャズダンスフェスティバル
- 1991年 7月 第12回サマースクール
- 11月 TDC第3回試演会「MY DEAR FRIEND」

1986 ~ 1991

TOKYOZA DANCE COMPANY in OKAYAMA

1992 ~ 1997

- 1992年 7月 第13回サマースクール
- 11月 TDC第3回公演「more BEATFUL with you」(岡山芸術家30周年記念公演)
- 1993年 7月 第14回サマースクール
- 8月 TDC第4回試演会「Preparation」
- 11月 岡山県芸術家30周年記念参加「ザ・モダンダンス」
- 1994年 7月 第15回サマースクール
- 8月 TDC第5回試演会
- 1995年 7月 第16回サマースクール
- 8月 TDC第6回試演会
- 12月 第19回モダンダンス発表会参加
- 1996年 7月 第17回サマースクール
- 8月 TDC イン 岡山15周年記念公演
- 9月 平成8年岡山県芸術家中心公演
モダンダンスフェスティバル参加
- 1997年 7月 第18回サマースクール
- 8月 TDC イン 岡山第7回試演会

1998 ~ 2003

- 1998年 6月 現代舞踊協会中国支部合同公演参加
- 7月 第19回サマースクール
- 8月 TDC イン 岡山第8回試演会
- 1999年 7月 第20回サマースクール
- 8月 TDC イン 岡山第9回試演会
- 10月 岡田バレエ団公演 4人の作家による「創作舞踊の夕べ」出演
- 2000年 7月 第21回サマースクール
- 8月 TDC イン 岡山第10回記念試演会
現代舞踊協会主催現代舞踊フェスティバル参加
- 2001年 7月 第22回サマースクール
- 8月 TDC イン 岡山20周年記念公演
- 2002年 7月 第23回サマースクール
- 8月 TDC 第11回試演会
現代舞踊協会主催現代舞踊フェスティバル参加
- 10月 国民文化祭 鳥取 ジャズダンスフェスティバル参加
- 11月 岡山県現代舞踊協会主催 DANCE PERFORMANCE 2002 参加
- 2003年 3月 平成14年度 岡山県文化賞 準グランプリ(教育長表彰)受賞
- 5月 現代舞踊協会主催「モダンダンス 五月の祭典」参加
- 8月 岡山県民文化祭 総合フェスティバル参加
- 10月 「Symphonic Jazz in Autumn」公演
- 11月 岡山県現代舞踊協会主催 DANCE PERFORMANCE 2003 参加予定

第Ⅲ部
[TOKYOZA ダンスナンバー オリジナル特集]
構成・振付／エムザプロウ

I JAZZ IN AFRO

〈Prelude〉

ヒロムラカミ

平井陽子 村上摩耶 延江夏美 坂本安里紗

〈Subject〉

アサミフジワラ ユミイソシマ ヒサコツチダ

濱崎真実 須々木春奈 藤原絵理加 美木由保 谷本紗希 佐々木由真
四宮幸子 須田真緒 服部桂子 亀井美里

〈Duo〉

チヒロフナビキ ヨシフミヒライ

アサミフジワラ ユミイソシマ ヒサコツチダ
谷本紗希 服部桂子

2 GREEN ONION

須々木春奈 藤原絵理加 亀井美里 佐藤宏道

3 ブギウギ

サヤカマキノ ヨシフミヒライ

TOKYOZA
DANCE

4 MOVE ON

アサミフジワラ ユミイソシマ ヒサコツチダ

5 ジェリコ

藤原絵理加 美木由保 佐々木由真 四宮幸子 須田真緒 服部桂子

6 閉ざされた部屋

ショウコヤマサト

7 ×3 ある情景

ユリワケ フミコナガトミ ジュンコヤスハラ

8 Keep on

ナツキタカハシ

9 G マイナー

ユリワケ

10 バンボレオ

アサミフジワラ ユミイソシマ ヒサコツチダ

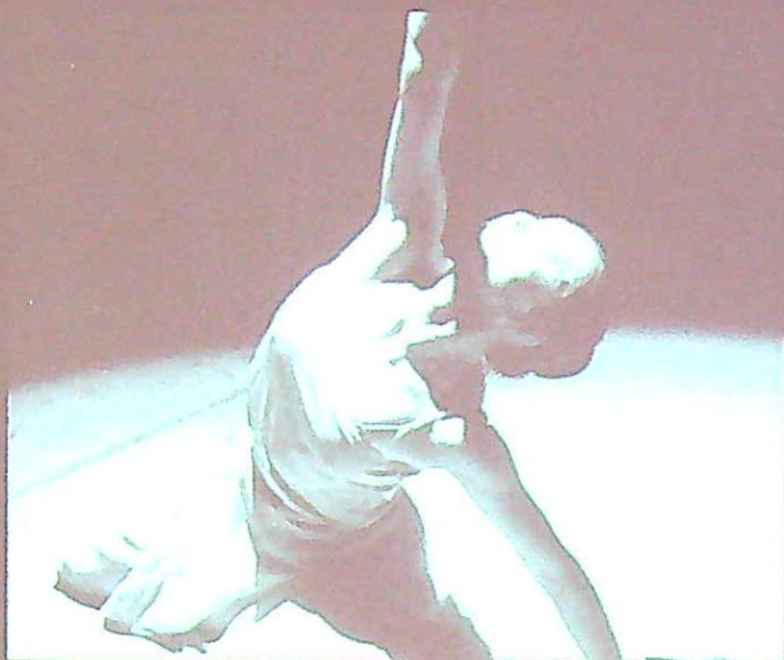
濱崎真実 須々木春奈 藤原絵理加 美木由保 谷本紗希 佐々木由真

四宮幸子 須田真緒 服部桂子 亀井美里 藤間允予

フミコナガトミ ジュンコヤスハラ ヒロムラカミ ヤヨイヨシダ

ORIGINAL
NUMBER

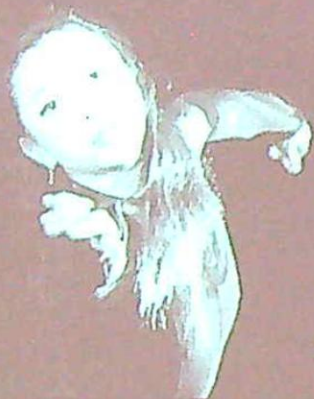
PERFORMERS



ユキ スガスマ(東京)
Yuki Suganuma



ユリ ワケ
Yuri Wake



チヒロ フナビキ(東京)
Chihiro Funabiki



ショウコ ヤマサト(東京)
Shoko Yamasato



ナツキ タカハシ(東京)
Natsuki Takahashi



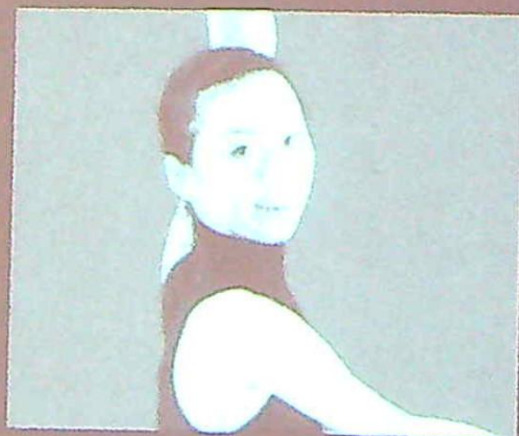
キミ クワノ
Kimi Kuwano



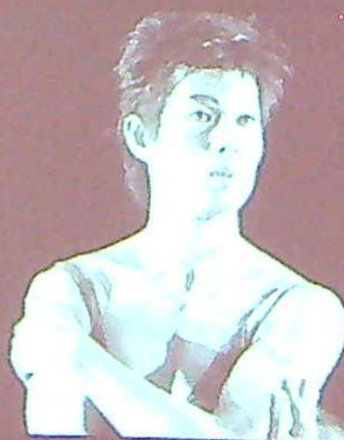
フミコ ナガトミ
Fumiko Nagatomi



ジュンコ ヤスハラ
Junko Yasuhara



サヤカ マキノ(東京)
Sayaka Makino



ヨシフミ ヒライ(東京)
Yoshifumi Hirai



アサミ フジワラ
Asami Fujiwara



ヒサコ ツチダ
Hisako Tsuchida



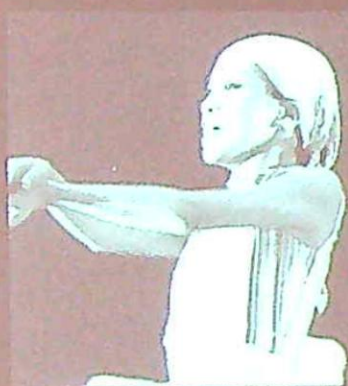
ユミ イソシマ
Yumi Isoshima



ヒロ ムラカミ
Hiro Murakami



ヤヨイ ヨシダ
Yayoi Yoshida



濱崎 真実
Mami Hamasaki



須々木 春奈
Haruna Susuki



藤原 絵理加
Erika Fujiwara



谷本 紗希
Saki Tanimoto



美木 由保
Yuho Miki



佐々木 由真
Yuma Sasaki



四宮 幸子
Sachiko Shinomiya



須田 真緒
Mao Suda



服部 桂子
Keiko Hattori



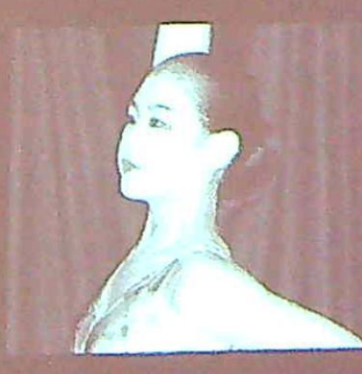
亀井 美里
Misato Kamei



藤間 允子
Chikayo Fujima



佐藤 宏道
Hiromichi Sato



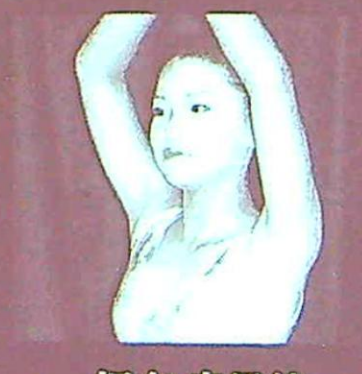
平井 陽子
Yoko Hirai



村上 摩耶
Maya Murakami



延江 夏美
Natsumi Nobue



坂本 安里紗
Arisa Sakamoto

TOKYOZA DANCE COMPANY in OKAYAMA

PLASH
HAIR - WORKS

〒710-0046 倉敷市中央2-1-21横溝ビル1F
PHONE.086-425-8248

くすり・資生堂化粧品
(有)田辺ドラッグストア

岡山市東島田町2丁目7-18
TEL 231-4682



宝石・時計・メガネ

竹内時計眼鏡店

岡山市柳町2-3-4 ☎223-3257

約20種類の食材が一人前です。

軽食 喫茶 花ノ木

岡山市平井7丁目18-15
Tel (086) 274-4187

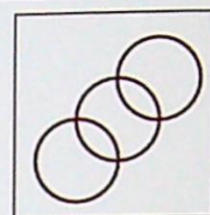


ランチタイム 11:30~3:00
660円(税込) (休) 金曜日

「旬のランチ」

☆ エステ体験 & まつげパーマ ☆
☆ (トリートメント仕上げ) ¥2,000 ☆

予約制です(毎日受付中) 9:30~21:00迄
お電話お待ちしております!
エステティックサロン☆ヨシダ
086(281)2059



National / Panasonic
ワールド21 (第一ラジオ)

第一店

倉敷市児島下の町7-3-10

でんわ番号 086-472-3551 FAX番号 086-472-4551

HIRAGA TRANSPORT INC.
平賀運送株式会社

〒703-8263 岡山市倉益366-1
TEL (086) 274-1101 (代表)
TEL (086) 274-1141 (車両配車部)
FAX (086) 274-6877



岡山芳賀佐山郵便局

〒701-1221 岡山市芳賀5112-103
TEL (086) 284-0800 FAX (086) 284-7027



カー・ペット

新車・中古車販売・点検整備車検・修理その他
アフターから買取まで、車の事なら何でも
当社までお気軽にどうぞ。

☎086-275-6888

■岡山県岡山市祇園186-1
■営業時間/10:00~20:00
■定休日/年中無休
■FAX/086-275-6889



カー・ペット
Car Pet

代表 入江 順一

ビューティーサロン パンジー

都窪郡早島町若宮11-19
TEL (086) 483-0415

黒瀬歯科医院

岡山駅西口徒歩1分
ご予約086-252-3600



WARM NEST
ウォームネスト
HAIR & MAKE - UP

成人式、卒業式、予約受付中
若いスタッフがお待ちしています
駐車場 7台完備

TEL (086) 293-0550
10:00~19:00



園芸のホームセンター
パラダイス

ガーデニングから農業まで

有限会社パラダイス

岡山市妹尾3229-17
TEL (086) 282-7156
FAX (086) 282-5414

京呉服・和装小物卸



株式会社

秀美

岡山市駅前町1丁目10-4
TEL (086) 223-9018

— 不動産全般 —
有限会社 富商不動産販売



岡山市富町2丁目3-29
TEL 086 (253) 1217
FAX 086 (253) 1340

岡山坂本テストセンター有限公司

車検前の
各種点検・整備
調整・テスター一式

岡山市久米178-6
TEL (086) 244-6666
FAX (086) 244-6886



O・G・I

不動産売買・賃貸・仲介
(株)オー・ジー・アイ

〒700-0921 岡山市東古松3丁目12-30
TEL (086) 225-3344 FAX (086) 225-3666
岡山県知事(4)第3497号



フェアトレードのお店
アジア・アフリカの衣料・雑貨

営業時間 10~18時
定休日 日曜・祝日

〒700-0912
岡山市出石町1-8-6
TEL (086) 225-4663

KITCHEN HOUSE[®]
キッチンハウス

—システムキッチンショールーム—
キッチンハウス 岡山店

700-0953 岡山市西市852-3
TEL (086) 805-8258
FAX (086) 805-8257
URL <http://www.kitchenhouse.jp>

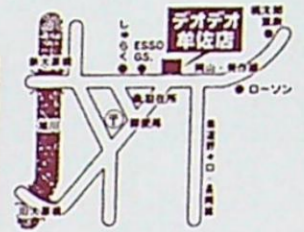
森安法律事務所

弁護士 森安武夫

事務所 岡山市弓之町2-9弓之町ビル6F608号
TEL (086) 222-3181
FAX (086) 222-3188

電器のコンビニショップ デオデオ

DeODEO



デオデオ牟佐店

(有限会社 パナランドススキ)

岡山市牟佐133-1

☎ (086) 229-2266

営業時間 9:00~19:00

総合印刷 ササイ印刷有限公司

◆一般印刷 ◆ラベル印刷

☎ 263-4125 (代)
FAX 263-4323

〒702-8031 岡山市福富西1丁目7-11



楽しいレッスンで
ピアノとお友達

— 生徒募集中 —

本山 美千子
MOTOYAMA MICHIKO

〒702 岡山市福富西2-24-28
TEL・FAX/086-264-9217

日本料理
セラヴィ

Japanese Restrant
C'est la vie

岡山市高柳東町14-10 〒700-0034
TEL. (086) 898-3103 FAX. (086) 898-3104

オートショップ カメイ

〒711-0934 岡山県倉敷市児島塩生690-1

TEL:086-475-1144

e-mail: motokame@mx2.kct.ne.jp

<http://www.kct.ne.jp/~motokame/>

営業時間:9:00~20:00 定休日:毎週水曜日



boutique

Revoir

Akemi Hashimoto

Kurashikishi Kojima Shimono cho

Tel Fax 086-472-3802

アトピー、肌の弱い方
赤ちゃんも安心

洗剤、溶剤、人体に危険な
化学物質は一切使いません。

洗剤を使わず創生水という特別なお水だけで洗います。
洗浄力も洗剤に負けません。しかも、ふんわりとした
優しい洗い上がりが好評です。

スーツ、コート、セーター等軽い仕上がりです。
羽毛ふとん、夏ふとん、毛布などの大物もOK!
アトピー等でお悩みの方にも是非試して頂きたい。

詳しくはお問合せください

コインランドリー アクア

クリーニング ムー

岡山市桜橋4-5-28
☎086-271-7057
朝9時~夜10時
年中無休

山陽町桜が丘西9-21-9
☎0869-56-0601
朝10時~夜6時
定休日 月曜日



未来へ、プラス

私たち〈荒木組〉は、
あなたの快適な暮らしに貢献するため、
新しい技術や知識に常に誠意をプラスしながら、
「豊かな国 美しい都市創造」を目指し、
未来へ向かって限らない歩みをつづけています。

株式会社 **荒木組**

本社/岡山市天瀬4番33号 ☎(086) 222-6841 (代)
ホームページアドレス…<http://www.arakigumi.com>
支店/東京都港区芝2丁目3番10号(サトービル2F) ☎03-5232-3878
営業所/広島・笠岡・津山

てのひらのぬくもり ころろのふれあい

ご老人の総合医療をめざしています。

SRC シルバーリハビリテーションセンター ☎700-0031 岡山市富町2-15-21

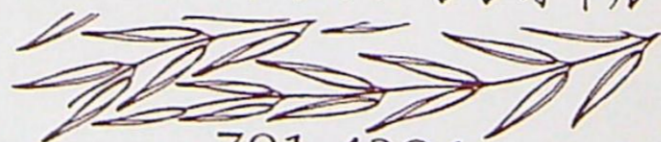
ビストロ
パリの食卓
www.parisyoku.com

〒700-0976 岡山市辰巳42-101
パサージュ101ビル1F

TEL:086-242-5544

olive manon

話題の自然化粧品
オリーブマノンバージンオイル

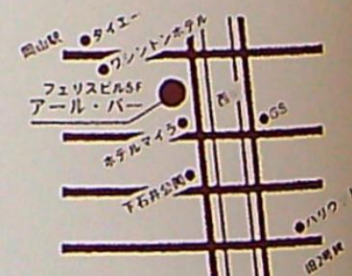


701-4394

岡山県邑久郡牛窓町牛窓3911-10
日本オリーブ株式会社
www.nippon-olive.co.jp
0120-300612

止まることのない(時)をほんの少し忘れて、
ナチュラルになる小空間。

お一人で、お仲間や、恋するお二人。人生を連れ添うパートナー。
そんな皆さまのかけがえのないひとときをたいせつにしたい。
R-BARのポリシーです。



SF-A FeliceBLD, Nishiki-cho Okayama-City
OPEN=PM7.00-MID
※又、パーティやイベントのために貸切り空間としても
ご利用下さいませ。(30名~40名様まで)

TOKYOZA ダンスカンパニー in 岡山

クラス案内

LUIGI (NEW YORK) の JAZZ EXERCIZE をベースに展開する
 ジュン キョウヤ 独自の舞踊理論 (THEORY) と手法 (METHOD) による新分野ジャズバレエの入門と研究。

3つの基本メソッド (バレエ・モダン・ジャズ) の習得と
 それら3つのポキアブラリーの融合により
 より柔軟で強靱な表現の習得を目的とする。
 ディレクター/ユリワケ

RKスタジオ

火	木	第1㊦	第3㊦	第2・4㊦	第3㊦
ミセスクラス 10:30~12:00	ミセスクラス 10:30~11:30		シニアJAZZ 15:00~17:00	シニアJAZZ 10:00~12:00	オープンクラス
ジュニアJAZZ 16:45~18:15		JAZZ I 15:00~17:00	リハーサル	リハーサル	MODERN I 15:00~16:30
JAZZ II 18:30~20:30	シニアJAZZ 18:00~20:00	MODERN I 17:30~19:00	JAZZ II 18:00~20:00	JAZZ II 18:00~20:00	MODERN II 16:45~18:15
リハーサル	リハーサル	MODERN II 19:15~20:45	リハーサル	リハーサル	

クラスの紹介と特色

- ジュニアクラス……小学校3年生からのジュニアを対象とした入門クラス
- シニアクラス……中・高校生を対象とする初級クラス
- フィーリングクラス……ジャズムウブメント&ジャズスタイルの習得
- ミセスクラス……健康のためのプレジャズクラス
- モダン I & II……リモン&グラハムテクニッククラス [特別講師] 行廣 興三郎氏



お問い合わせ 岡山市富町2-14-14 RKスタジオ TEL/FAX 086-252-8522 (クラス時間内)

am boel
 cafe & wedding resutaurant
AM11:00~PM10:00
www.am-boel.com
info@am-boel.com

〒703-8236 岡山市国富1丁目15-6
 FAX 086-901-0665 TEL 086-901-0664

