

TOYOTA



ふんわりと響きあう、ふんわりと響きあう、ふんわりと響きあう。

岡山県トヨタ販売会社グループは
アマチュアオーケストラ活動を応援しています。

岡山県トヨタ販売会社グループ

岡山トヨタ自動車 岡山トヨペット トヨタカローラ岡山 ネットトヨタ岡山 トヨタビスタ岡山

トヨタ自動車株式会社

●トヨタのメセナ(芸術文化活動)の情報はインターネットでより詳しくご覧いただけます。www.toyota.co.jp/mecenat/



Kurashiki Orchestra

Regular Concert 29th

倉敷管弦楽団 第29回定期演奏会

2003.5.25.sun

in 倉敷市民会館 午後2:30開演(午後2:00開場)

主催:倉敷管弦楽団
共催:倉敷市文化連盟
協賛:岡山県トヨタ販売会社グループ、トヨタ自動車株式会社
協力:(社)日本アマチュアオーケストラ連盟
後援:倉敷市、NHK岡山放送局、山陽放送、岡山放送
KSB瀬戸内海放送、岡山県郷土文化財団



倉敷管弦楽団

団長 田辺幹夫

クラシックの演奏会を聴くのは窮屈だとよく言われます。

演奏中、ちょっとでも音を立てると——、ごそごそと居住まいを正しても、
ばらばらとプログラムのページをめくっても、まわりからキッとにらまれる。

身動きも何もできやしない…。

クラシック音楽は音量の幅が非常に広くて、

特にオーケストラは最強音はホールの天井が落ちるのではないかと思うほど大きく、

最弱音は鳴っているのかいないのかわからないくらいの幅があります。

これらをすべて聞きもらさないためには雑音が入ると困るのです。

といっても不動の姿勢で硬くなっている必要はありません。

ゆったりと座席に身をゆだねてリラックスした気分であれば音を立てることもなく

快い音楽が自然に耳に入ってきます。

今年は指揮者に新進気鋭の平井秀明氏、ヴァイオリン独奏に大ベテランの

久保陽子さんをお迎えして一生懸命練習しました。

どうか最後までゆっくりお楽しみ下さい。

本日のプログラム

ロッシーニ: 歌劇「どろぼうかきさぎ」序曲

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77

～休憩～

ドヴォルザーク: 交響曲第7番 二短調 Op.70

ロッセーニ: 歌劇「どろぼうかささぎ」序曲

ロッセーニは1792年、モーツァルトが死んだ翌年にイタリア北東部アドリア海沿いのペーザロという町で生まれた。フランス大革命の3年後にあたり、ベートーヴェンより22歳年下、シューベルトより5歳年上となる。日本では江戸時代後期の寛政4年にあたり、遠山金四郎や12代將軍徳川家慶の1歳年上となる。ポーニャの音楽学校で学び、18歳で最初のオペラを作曲し、23歳の時作曲した「セピリアの理髪師」で揺るぎない名声を確立した。歌劇「どろぼうかささぎ」は、その2年後1817年に作曲された。この不可思議な曲名は銀貨や銀の食器を盗む鳥のかかささぎが出てくることに由来している。この題名は村上春樹の小説「ねじまき鳥クロニクル」第一部のタイトルに取り上げられており、その小説は次のように始まる。「台所でスパゲティをゆでているときに、電話がかかってきた。僕はFM放送に合わせてロッセーニの『泥棒かささぎ』の序曲を口笛で吹いていた。スパゲティをゆでるにはまずうってつけの音楽だった。電話のベルが聞こえたとき、無視しようかとも思った。スパゲティはゆで上がる寸前だったし、クラウドイオ・アバトは今まさにロンドン交響楽団をその音楽的ピークに持ち上げようとしていたのだ。」

序曲はホ長調、四分の四拍子の少し長めの序奏部を持つ。小太鼓の独奏で始まり、行進曲風の部分に続く。もう一度小太鼓の独奏が出てくると、猛烈にクレッシェンドをして序奏部が終わる。主部はホ短調、四分の三拍子になり、ヴァイオリンにより第一主題が、オーボエにより優美な第二主題が演奏される。ロッセーニ特有のクレッシェンドの後、きらびやかなコーダとなり曲は終わる。

演奏時間は約9分。

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77

ブラームスは1833年、ドイツ北部の港町ハンブルクで生まれた。ベートーヴェンの死の6年後にあたり、同じ年にポロディンが、2年後にはサン＝サーンスが生まれている。日本では天保4年、天保の大飢饉の時期にあたり、1837年には大塩平八郎の乱も起きている。勝海舟の10歳年下、吉田松陰の3歳年下にあたる。ヴァイオリン協奏曲は1878年、ブラームスが45歳の時に作曲された。この頃はブラームスの最も充実した時期であり、76年に交響曲第1番、77年は交響曲第2番、80年には大学祝典序曲と悲劇的序曲、というように代表作が次々と作曲されている。この曲は、77年にサラサーテの演奏を聴いて深い感銘を受けたことをきっかけに作曲されたといわれている。

■第1楽章 アレグロ・ノン・トロポ (快速に、しかし速すぎないように) 四分の三拍子

牧歌的に始まり、哀愁を帯びた部分と闘争的な感じの部分の繰り返した後、独奏ヴァイオリンが力強く、情熱的に入ってくる。

■第2楽章 アダージョ 四分の二拍子 へ長調

オーボエが優美で牧歌的な、しかし一抹の寂しさをもったメロディを演奏した後、独奏ヴァイオリンがそれを引き継ぐ。

■第3楽章 アレグロ・ジョコソ (喜々として)・マ・ノン・トロポ 四分の二拍子 二長調

ハンガリーのジプシー風な感じもするメロディで始まり、躍動感に満ちた部分へと繋がっていく。最後はトルコ行進曲に変化して終わる。

演奏時間は3楽章で約45分。

ドヴォルザーク: 交響曲第7番 二短調 Op.70

ドヴォルザークは1841年、チェコのブラハ近郊で肉屋の長男として生まれた。ブラームスの8歳年下、チャイコフスキーの1歳年下にあたる。日本では天保12年、黒船来航が12年後に迫っている。徳川慶喜の4歳年下、沖田総司の3歳年上にあたる。ドヴォルザークは父親に逆らって音楽家を志し、大変な苦勞を重ねていたが、1875年から77年にかけて3人の子供を相次いで亡くしたことをきっかけに作曲した宗教音楽スターバト・マーテルや、音楽コンクールを通じてブラームスと知り合ったことをきっかけにして1878年に作曲されたスラブ舞曲集などにより国際的な名声を確立していく。交響曲第7番はその数年後、ドヴォルザークが44歳になった1885年にブラームスの交響曲第3番に刺激を受けて作曲された。有名な「新世界交響曲」は10年後に作曲されている。他の作曲家では、2年前にはブルックナーの交響曲第7番が、5年後にはマーラーの交響曲第1番が作曲されている。日本では明治18年にあたり、西南戦争の8年後、日清戦争の9年前となる。

■第1楽章 アレグロ・マエストロ (荘厳な、堂々とした) 二短調 八分の六拍子

不安で重苦しい感じで始まり、非常に激しい部分と木管による安らぎに満ちた部分を繰り返しながら進む。

■第2楽章 ポーコ・アダージョ へ長調 四分の四拍子

内省的な音楽であり、木管楽器やホルンによる独奏が非常に美しい。


■第3楽章 スケルツォ・ヴィヴァーチェ 二短調 四分の六拍子

民族的な舞曲を思い起こさせるような独特のリズムによる音楽。

■第4楽章 アレグロ 二短調 二分の二拍子

2オクターブの分散和音による跳躍するメロディが非常に印象的な楽章。最後は壮大に、力強く終わる。

演奏時間は4楽章で約40分。



CHACONNE

DEALERS OF FINE VIOLINS

夢奏でる

シャコンヌでは、楽器をはじめケースや部品などを直輸入し、当社の優れた技術で修復、調整の上お客様に大変お求めやすい独自のシャコンヌ・プライスでご紹介しております。高額の楽器、弓に対しては可能な限りの責任を意味する当社の鑑定書を発行し、買い取り・下取りを保証しております。東京海上の保険代理店として万一の事故、盗難に備えた動産総合保険をサービスいたします。また、関連会社カノンでは演奏会・コンサート等においてご利用いただける最高級名器をリーズナブルな料金にてレンタルいたします。お気軽にお問い合わせ下さい。

株式会社シャコンヌ

【名古屋店】	TEL 052-241-1779
【金沢店】	TEL 0762-21-1779
【東京吉祥寺店】	TEL 0422-23-1879
【九州小倉店】	TEL 093-531-2672
【札幌店】	TEL 011-221-2561

営業時間 10:00~18:30 日・月定休

楽器直輸入・修理・調整
楽譜・鑑定・楽器保険
ビダルフ販売代理店
楽器レンタル

3



平井秀明 Hideaki Hirai, Conductor

1970年東京生まれ。幼少よりチェロを父 平井丈一朗に、作曲を祖父 平井康三郎から学ぶ。桐朋高校を経て米国立チェスター大学政治学科を卒業。イーストマン音楽院、ピーボディ音楽院で指揮法を学ぶ。92年、ワシントンの若手演奏家からなるキャピタル交響楽団を結成し、音楽監督に就任。翌年より、ヴァージニア州オーケニー・スプリングスにて国際音楽祭を主宰する。95年、チェコのカルロビ・ヴァリ響を指揮し、ヨーロッパデビュー。97年、チェコで開催された第6回フラデツ・クラーク国際指揮者コンクールで

第1位となり、直ちにチェコ・ヴィルトゥオーゾ室内管弦楽団の首席指揮者に就任。2000年3月、ヤナーチェク・フィルの定期演奏会に出演して絶賛を博した。作曲家としても数多くの作品を発表、作品はオペラ、歌曲、管弦楽作品をはじめ多岐にわたり、03年2月には自作のオペラ「かくや姫」を、めぐろパーシモンホールで初演指揮。これまでに指揮をD.Eフロン、F.ブラウスニッツ、O.トルフリック、サー・コリン・デイヴィスの各氏に師事。日本国内では、すでに新日本フィル、東フィル、東響、新星日響、東京シティ・フィル、京響、名フィル、神奈川フィル、関西フィル、札幌、山形響などを指揮し、いずれも好評を博している。02年3月には鯖江オペラ塾公演、歌劇「椿姫」でオペラデビュー。大成功を収め、03年7月には同塾公演、歌劇「蝶々夫人」を指揮することが決まっている。02年6月には東京都主催「フレッシュ名曲コンサート～明日のクラシック界のスター達」に出演、NHK交響楽団をはじめとする都内8つのプロ・オーケストラからなるオール・Tokyo・シンフォニー・オーケストラを指揮し「新時代を担うホープ」と賞賛された。03年9月にはヤング・ブラハ音楽祭(チェコ)に客演の予定。



久保陽子 Yoko Kubo, Violin

3歳より父にヴァイオリンの手ほどきを受け、その後、村山信吉、ジャンヌ・イスナールおよび齋藤秀雄に師事。1962年桐朋学園高校を卒業し、同年、チャイコフスキー国際コンクール第3位に入賞し注目を集めた。翌年フランス政府給費留学生としてパリに留学、ルネ・ベネデッティ、ジョゼフ・カルベに師事。1964年バガニーニ国際コンクール第2位、1965年にはロン＝ティボー国際コンクール第2位に入賞し、1967年からスイスにてヨーゼフ・シゲティに師事。その後、クルチ国際コンクール第1位に入賞し、1972年に帰国後は、ソリスト

としてリサイタル及びオーケストラと共演し、高い評価を得ている。一方室内楽の分野でも「桐五重奏団」を結成し、1974年民音室内楽コンクール第2位、齋藤秀雄賞を受賞。1994年6月より「ジャパン・ストリング・クワルテット」を久合田緑、菅沼準二、岩崎洸と結成。近年バッハとバガニーニの無伴奏ヴァイオリンによるリサイタルシリーズが注目されている。現在、東京音楽大学教授。また大垣音楽祭のディレクターとして企画立案に手腕を発揮している。

倉敷管弦楽団

「美しい音色とよいアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に昭和49年設立の、文化都市倉敷にふさわしい若さと熱気に満ちた楽団です。昭和57年には岡山県文化功労賞、昭和60年には倉敷市文化連盟賞を受賞しました。

定期演奏会では、これまで客演指揮者に早川正昭氏、フォルカー・レニッケ氏、堤俊作氏、古谷誠一氏、金洪才氏、佐渡裕氏、星出豊氏、田中一嘉氏、田中良和氏、小出雄聖氏、増井信貴氏、小田野宏之氏ら、フルートでは世界的巨匠ジャン・ピエール・ランバル氏、ヴァイオリンのイヴリー・ギトリス氏、和波孝福氏、前橋汀子氏、影山誠治氏、漆原啓子氏、天満敦子氏、ピアノの深沢亮子氏、伊藤恵氏、花房晴美氏、チェロの岩崎洸氏、安田謙一郎氏、山崎伸子氏、オーボエの茂木大輔氏、トランペットの津堅直弘氏、ホルンの松崎裕氏、ギターの福田進一氏らを招聘。また岡山県内で活躍している演奏家との共演も数多く行っています。

演奏曲はバロックから現代曲まで幅広く、團伊玖磨氏作曲「管弦楽のための高梁川」小六禮次郎氏作曲「瀬戸内讃歌」を初演。オペラではモーツァルト「魔笛」、「フィガロの結婚」、「コシ・ファン・トゥッテ」、ビゼー「カルメン」、J.シュトラウス「こうもり」、フンパーディング「ヘンゼルとグレーテル」、プッチーニ「蝶々夫人」等を演奏。

創立10周年記念演奏会では400名から成る第九演奏会、15周年では「三枝成彰with倉敷管弦楽団スーパードリーム・ジョイントコンサート」、20周年ではイヴリー・ギトリス氏、岩崎洸氏との「コンチェルトの夕べ」を開催しました。倉敷音楽祭へも毎年のように出演し、ミュージカル「11匹のネコ」、ヘンデル「メサイア」、プッチーニ「ラ・ボエーム」、團伊玖磨作曲の「夕鶴」その他を演奏し、今年にはビゼーの「カルメン」を演奏しました。

今後の演奏会予定

- 7月27日(日)
若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール・プレコンサート／玉島文化センター(要整理券)
指揮／菊池 東 ヴァイオリン独奏／アナスタシア・チェボタリョーワ バレエ／倉敷シティバレエ
曲目／チャイコフスキー:幻想序曲・ロミオとジュリエット、ヴァイオリン協奏曲、組曲・くるみ割り人形
- 8月16日(土)
日高好一 演奏活動30周年記念 演奏会／福山市民文化センター
- 10月13日(月・祝)
オーケストラ&コンテテンポラリージャズバレエ シンフォニックジャズ・イン・オータム／岡山市民会館

倉敷管弦楽団 団員募集

- 定例練習日 毎週月曜日 午後7:00～9:30
- 練習場所 倉敷市文化交流会館
- 団員資格 オーケストラ経験者で、練習・演奏会に参加できる人
- 募集パート 全パート

お問い合わせは…
田辺幹夫／TEL.086-263-3521
菊池 東／TEL.086-522-5145
http://www1.harenet.ne.jp/~a_tempo/orch/

団長/田辺 幹夫 常任指揮者/菊池 東
ソロコンサートマスター/佐藤 真理子 コンサートマスター/阿曾沼 和代 アシスタントコンサートマスター/岡崎 良弘
運営委員長/岡崎 良弘 運営委員/原田 宗範 運営委員/中塚 えりか 運営委員/松江 靖子 運営委員/細美 肇

<i>Violin 1</i>	佐藤 真理子 岡崎 良弘 平松 匡文	◎阿曾沼和代 木村 啓子 平松 鏡子	鮎浦 良和 小林 佐知 藤田 真理	荒木 幸治 千田 美幸 藤原 智洋	大森 彩子 中塚 えりか トゥーリ・モリル
<i>Violin 2</i>	井上 雄史 岡崎 将丈 平松 綾 山口 明恵	◎赤木 信子 尾崎 夏栄 丸山 博樹 頼光 周平	井上真由美 杉原 公子 三宅 郁子	上原 保美 竹村 知子 村上 節美	大村 奈美 樽谷 美幸 柳井 典子
<i>Viola</i>	菊池 東 小寺 陽子	◎武本 克己 新見 由枝	井上 麻里 松江 靖子	岩瀬 裕子 三宅美智子	片山佳央理 八木原周平
<i>Violoncello</i>	◎栗木由美子 田中 光子 平松 真弓	石川 恵子 田辺 幹夫	黒田 正典 辻田 順子	佐名木伸雄 西田 毅雄	須々木竜紀 日野加奈子
<i>Contrabass</i>	◎本屋敷勝信 ※片山 夏樹	土井 幸雄 ※小林 利江	羽原 佳子	平松 博之	松本 高広
<i>Flute</i>	◎坂井 昌子	市瀬 純子	月本 裕子	宮尾 紀子	
<i>Oboe</i>	◎細美 肇	菅付 章宏	瀬尾 祥治	西村 生子	吉田 容子
<i>Clarinet</i>	◎齋藤 美保	秋田由紀子	松本美和子		
<i>Fagotto</i>	◎北村 直也	※坂上 仁志			
<i>Horn</i>	◎熊澤 和美 吉市 幹雄	大島 賢治	加藤 友美	澤田 秀実	文谷 功
<i>Trumpet</i>	◎山口 裕司	下江 一朋			
<i>Trombone</i>	◎松尾 浩寿	曾布川拓也	光井 伸行		
<i>Percussion</i>	◎影下 明子	高尾 暢子	羽野 浩二		

◎パートリーダー ※客演

S50.12.8

第1回定期演奏会

指揮/菊池 東
ヘンデル/合唱協奏曲Op.6・10
ヴィヴァルディ/協奏曲集「四季」より<春><夏>
バッハ/カンタータBWV202
ブランデンブルク協奏曲第4番
小山清茂/弦楽のためのアイスの歌

S.51.11.16

第2回定期演奏会

指揮/早川 正昭 チェロ/山崎 伸子
ヴィヴァルディ/2つのトランペットのための協奏曲
バッハ/ブランデンブルク協奏曲第1番
レスピーギ/リュートのための古代舞曲とアリア第3組曲
ボッケリーニ/チェロ協奏曲変ロ長調

S.52.9.24

ランバルと管弦楽の夕べ

指揮/早川 正昭 フルート/ランバル
テレマン/フルート協奏曲ニ長調
モーツァルト/フルート協奏曲第1番ト長調 その他

S.53.1.8

第3回定期演奏会

指揮/フォルカー・レニッケ
ヴァイオリン/和波 孝禧
ヘンデル/水上の音楽(ハレ版)
モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3番
ドボルザーク/弦楽セレナーデホ長調

S.53.11.3

ゴールドブレンドコンサート

指揮/石丸 寛 ゲスト/雪村 いずみ
映画音楽集/ウエストサイド物語・序曲
ロッキーのテーマ
スターウォーズのテーマ 他

S.53.12.10

第4回定期演奏会

指揮/菊池 東 ピアノ/深沢 亮子
ブリテン/シンブルシンフォニー
バッハ/2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調
モーツァルト/交響曲第38番ニ長調
モーツァルト/ピアノ協奏曲第20番ニ短調

S.54.7.15

特別演奏会

指揮/根本 辰郎 ヴァイオリン/水島 愛子
ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲イ長調
シューベルト/交響曲第8番ロ短調「未完成」
ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲ニ長調

S.54.12.9

第5回定期演奏会

指揮/菊池 東 チェロ/安田謙一郎
モーツァルト/交響曲第40番ト短調
ハイデン/チェロ協奏曲第2番ニ長調
ベートーヴェン/交響曲第1番ハ長調

S.55.5.31

「管弦楽の為の高梁川」初演発表会

指揮/團 伊玖磨 菊池 東
ワーグナー/
「ニルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲
モーツァルト/交響曲第38番ニ長調「プラハ」
團伊玖磨/管弦楽の為の高梁川

S.55.12.7

第6回定期演奏会

指揮/堤 俊作
オーボエ/ディーテーム・ヨナス
ヘンデル/合奏協奏曲Op.6-6
モーツァルト/オーボエ協奏曲ハ長調
ドボルザーク/交響曲第9番ホ短調「新世界より」

S.56.6.9

第7回定期演奏会

指揮/早川 正昭
モーツァルト/ディヴェルティメントニ長調
ビゼー/「アルルの女」第2組曲
ベートーヴェン/交響曲第7番イ長調

S.56.9.23

ゴールドブレンドコンサート

指揮/石丸 寛
オーボエ/小島 葉子
ソプラノ/中沢 桂
レスピーギ/交響詩「ローマの松」
チャロウザ/オーボエ協奏曲ハ長調
ヴェルディ/「アイダ」より凱行進曲 他

S.56.12.13

二期会中・四国支部オペラ公演

指揮/古谷 誠一
モーツァルト/「魔笛」

S.57.6.6

第8回定期演奏会

指揮/古谷 誠一
ベートーヴェン/「エグモント」序曲
モーツァルト/交響曲第41番ハ長調「ジュピター」
スメタナ/
交響詩組曲「わが祖国」より「高い城」(モルダウ)

S.57.12.13

倉敷管弦楽団岡山演奏会

指揮/菊池 東 ピアノ/田中 いつみ
モーツァルト/セレナーデ第9番「ポストホルン」
シューマン/ピアノ協奏曲イ短調
ドボルザーク/交響曲第8番ト長調

S.58.4.30

ゴールドブレンドコンサート

指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/前橋 汀子
チャイコフスキー/
「くるみ割り人形」より「花のワルツ」
ヴァイオリン協奏曲ニ長調
交響曲第5番ホ短調

S.58.10.6 S.58.10.16

二期会中国支部オペラ公演

指揮/古谷 誠一
モーツァルト/「フィガロの結婚」

S.58.12.11

第9回定期演奏会

指揮/湯浅 卓雄
ヴァイオリン/豊田 弓乃
モーツァルト/「フィガロの結婚」序曲
メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲ホ短調
ベートーヴェン/交響曲第3番変ホ長調「英雄」

S.59.6.2

玉島文化センター落成記念コンサート

指揮/菊池 東
スッペ/「詩人と農夫」序曲
團伊玖磨/管弦楽のための高梁川
ベートーヴェン/交響曲第5番ハ短調「運命」

S.59.12.2

倉敷第九演奏会〔第10回定期演奏会〕

指揮/堤 俊作
ベートーヴェン/「レオノーレ」序曲第3番
交響曲第9番ニ短調「合唱付」

S.60.6.1

第11回定期演奏会

指揮/金 洪才 トランペット/津堅 直弘
ドビュッシー/小組曲
ファンネル/トランペット協奏曲変ホ長調
ブラームス/交響曲第2番ニ長調

History of Concert

主な演奏会記録

Kurashiki Orchestra Regular Concert 29th

S.60.9.16
五島ライオンズクラブ30周年記念演奏会
指揮/菊池 東 ピアノ/曾我 厚子
モーツァルト/「フィガロの結婚」序曲
ショパン/ピアノ協奏曲第1番ハ短調
チャイコフスキー/「白鳥の湖」(抜粋)

S.60.11.14 S.60.12.1
二期会中国支部オペラ公演
指揮/岡田 司
モーツァルト/「コシ・ファン・トゥッテ」

S.61.6.1
第12回定期演奏会
指揮/佐渡 裕 ヴァイオリン/守屋 美枝子
ヴィオラ/江島 幹雄
シベリウス/組曲「カレリア」
モーツァルト/協奏曲変奏曲長調
メンデルスゾーン/交響曲第3番ハ短調「スコットランド」

S.61.12.14 S.61.12.25
第九演奏会
指揮/森 正
ベートーヴェン/交響曲第9番ニ短調「合唱付」

S.62.6.7
第13回定期演奏会
指揮/佐渡 裕
モーツァルト/交響曲第35番ニ長調「ハフナー」
ブラームス/交響曲第1番ハ短調

S.62.9.13
ゴールドブレンドコンサート
指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/塩川 悠子
ベートーヴェン/「エグモント」序曲
交響曲第6番ハ長調
ヴァイオリン協奏曲ニ長調

S.62.11.3 S.62.11.29
二期会中国支部オペラ公演
指揮/星出 豊
ビゼー/「カルメン」

S.63.3.20
倉敷音楽祭前夜祭
指揮/菊池 東
小六禮次郎/交響詩「瀬戸内賛歌」

S.63.6.5
第14回定期演奏会
指揮/古谷 誠一 ヴァイオリン/景山 誠治
モーツァルト/「ドン・ジョバンニ」序曲
チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲ニ長調
交響曲第4番ハ短調

H.1.6.4
第15回定期演奏会
指揮/星出 豊
ヴェルディ/「オプピッコ」序曲
ヘンデル/水上の音楽(抜粋)
ブラームス/交響曲第4番ハ短調

H.1.11.11 H.1.11.12
二期会中国支部オペラ公演
指揮/松井 和彦
J.シュトラウスII/「こらもり」

H.2.3.10
坂出口ロータリーコンサート
指揮/菊池 東
J.シュトラウスII/「こらもり」序曲
ヴィヴァルディ/協奏曲集「四季」より(春)
ベートーヴェン/交響曲第6番ハ長調「田園」

H.2.6.3
第16回定期演奏会
指揮/田中 一嘉 ピアノ/伊藤 恵
メンデルスゾーン/序曲「フィガロの洞窟」
ベートーヴェン/
ピアノ協奏曲第5番変奏曲長調「皇帝」
交響曲第6番ハ長調「田園」

H.2.9.17
三枝成彰with倉敷管弦楽団
スーパードリーム・ジョイントコンサート
指揮/国分 誠 ピアノ/岡崎 由美
チェロ/堀了介 ギター/山下 和仁
三枝成彰/「優駿」より(誕生)
プロヴァンス 組曲より「動乱」

H.3.6.2
第17回定期演奏会
指揮/田中 良和 チェロ/岩崎 洸
ロッセーニ/「セヴィリアの理髪師」序曲
ドボルザーク/チェロ協奏曲ハ短調
チャイコフスキー/交響曲第6番ハ短調「悲愴」

H.3.10.6
中国二期会オペラ公演
指揮/中村 健
ファン・デン・ヘーグ/「ハンゼルとグレーテル」

H.4.3.19 H.4.3.26
第8回倉敷音楽祭前夜祭
指揮/菊池 東
青島広志/ミュージカル「11匹のネコ」

H.4.5.31
第18回定期演奏会
指揮/小出 雄聖 ギター/福田 進一
ビゼー/組曲「カルメン」より
ロドリゴ/アラニス協奏曲
シベリウス/交響曲第2番ニ長調

H.4.9.5 H.4.9.6
福山市芸術祭オペラ公演
指揮/牧村 邦彦
ブッチェーニ/「蝶々夫人」

H.5.3.20
第7回倉敷音楽祭オープニングコンサート
指揮/菊池 東
チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ショスタコヴィッチ/オラトリオ「森の歌」

H.5.6.6
第19回定期演奏会
指揮/増井 信貴 ピアノ/伊藤 恵
チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第4番ハ長調
ブラームス/交響曲第3番ハ長調

H.5.9.23
くらしきコンサート10周年記念
「オーケストラが出来てきた」
指揮/山本 直純
倉敷管弦楽団・岡山交響楽団・岡山大学交響楽団・
川崎医科大学管弦楽団・ノートルダム清心女子大学
オーケストラ等の団員有志、その他多数の個人参加に
よる混成オーケストラ
ブラームス/交響曲第2番ニ長調
グラスノフ/ヴァイオリン協奏曲ハ短調
エルガー/「威風堂々」第1番 他

H.5.11.27~28
倉敷管弦楽団特別演奏会
〔芸文館開館記念事業〕
指揮/菊池 東 ヴァイオリン/漆原 啓子
グリカ/「ルズランとリュドミラ」序曲
ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番ハ短調
ドボルザーク/交響曲第9番ハ短調「新世界より」

H.6.1.9 H.6.1.5
中国二期会20周年記念ガラコンサート
指揮/山上 純司

H.6.3.19
第8回倉敷音楽祭前夜祭
指揮/菊池 東
ミュージックフェスティバル「アジア・太平洋の仲間たち」

H.6.6.5
第20回定期演奏会
指揮/金 洪才 ホルン/松崎 裕
ブラームス/大学祝典序曲
R.シュトラウス/ホルン協奏曲第1番変奏曲長調
ショスタコヴィッチ/交響曲第5番ニ短調

H6.11.12 H.6.11.13
中国二期会オペラ公演
指揮/時任 康文
モーツァルト/「魔笛」

H.6.12.18
コンチェルトの夕べ
〔倉敷管弦楽団20周年記念〕
指揮/飯森 範親
ヴァイオリン/イヴリー・ギトリス
チェロ/岩崎 洸
モーツァルト/「魔笛」序曲
ポッパー/ハンガリア狂詩曲
ブラームス/ヴァイオリンとチェロのための協奏曲ハ短調

H.7.3.18
第9回倉敷音楽祭オープニングコンサート
指揮/菊池 東
ヘンデル/オラトリオ「メサイア」

H.7.6.4
第21回定期演奏会
指揮/金 洪才 ピアノ/花房 晴美
ロロディン/「イーゴリ公」よりダッタ人のおどり
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番ハ短調
チャイコフスキー/交響曲第5番ハ短調

H.7.12.9 H.7.12.10
中国二期会ふくやまオペラ公演
指揮/山上 純司
J.シュトラウスII/「こらもり」

H.8.3.17 H.8.3.23
第10回倉敷音楽祭オープニングコンサート
指揮/竹本 洋、菊池 東
中村直樹/ミュージカル「坂道は風の通り道」

H.8.5.26
第22回定期演奏会
指揮/金 洪才 琵琶/陶 敬頼
バーバー/弦楽のためのアダージェ
呉祖強・王燕樵・劉徳海/琵琶協奏曲「草原小娘」
ペリリオス/幻想交響曲ハ長調

H.8.9.1
横山恵子&リヒャルト・ブルンナー
～アリア名曲集を歌う～
指揮/菊池 東 ソプラノ/横山恵子
テノール/リヒャルト・ブルンナー
モーツァルト、ヴェルディ、プッチーニ等のアリアガラコンサート

コンチェルトの夕べ (H.8.11.17)
指揮/菊池 東 ピアノ/黒江 偉代
チェロ/三船 文彰
シューマン/ピアノ協奏曲ハ短調
ラロ/チェロ協奏曲ハ短調

H.9.3.15 H.9.3.16
第11回倉敷音楽祭
指揮/山上 純司
ブッチェーニ/「ラ・ボエーム」

H.9.5.25
中国二期会オペラ公演
指揮/小野田宏之 オーボエ/茂木 大輔
モーツァルト/交響曲第39番変奏曲長調
オーボエ協奏曲ハ長調
ムソルグスキー/ラヴェル/組曲「展覧会の絵」

H.10.3.14 H.10.3.15
第12回倉敷音楽祭
指揮/菊池 東
青山広志/ミュージカル「温帯と桃太郎」

H.10.5.31
第24回定期演奏会
指揮/金 洪才 ヴァイオリン/天満 敦子
ウェバー/「オベロン」序曲
シベリウス/ヴァイオリン協奏曲ハ短調
ブルックナー/交響曲第4番ハ長調「ロマンティック」

H.10.9.23
岡山県アマチュアオーケストラフェスティバル
指揮/田中 一嘉
ウグナー/「ニルンベルクのマイスターシンガー」序曲
レスピーギ/交響詩「ローマの松」
ブラームス/交響曲第1番ハ短調

H.11.5.30
第25回定期演奏会
指揮/増井 信貴 ピアノ/若林 顕
ブラームス/ピアノ協奏曲第2番
ラフマニノフ/交響曲第2番

H.11.9.25
名月観賞会オーケストラの夕べin後楽園
指揮/菊池 東
ジョン・ウィリアムズ スターウォーズ組曲 ほか

H.11.12.26
1999第九コンサートin倉敷
指揮/田中 一嘉
ベートーヴェン/エグモント序曲
交響曲第9番「合唱付」

H.12.5.28
第26回定期演奏会
指揮/増井 信貴
プロコフィエフ/交響曲第1番「古典」
リスト/交響詩「前奏曲」
ブラームス/交響曲第2番

H.12.10.18
DAN YEAR 2000参加公演
指揮/菊池 東
團 伊玖磨 管弦楽のための祝典曲
團 伊玖磨 管弦楽のための高梁川
ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」

H.13.5.27
第27回定期演奏会
指揮/田中 良和 ピアノ/有森 博
ドボルザーク/序曲「謝肉祭」
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番
シベリウス/交響曲第1番

H.13.10.20
協奏曲の楽しみII
指揮/菊池 東
ピアノ/蔡佩真
チェロ/三船 文彰
ヴァイオリン/久保 陽子
ラフマニノフ/バガニニの主題による狂詩曲
サンサーンス/チェロ協奏曲第1番
ヴァイオリン協奏曲第3番
序曲とロンドカプリチオーソ

H.13.12.2
2001第九コンサートin倉敷
指揮/田中 一嘉
モーツァルト/序曲「後宮よりの逃走」
ベートーヴェン/交響曲第9番「合唱付」

H.14.3.17
オペラ「夕鶴」公演
【第16回倉敷音楽祭】
團 伊玖磨 夕鶴
指揮/菊池 東

H.14.5.26
第28回定期演奏会
指揮/牧村 邦彦
ヴァイオリン/アナスタシア・チェボタリョーワ
ペリリオス/序曲「ローマの謝肉祭」
チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲
チャイコフスキー/交響曲第6番「悲愴」

H.14.10.5
協奏曲の楽しみIII
指揮/菊池 東、三船文彰
チェロ/岩崎 洸
ピアノ/佐藤 价子

ウグナー/
「ニルンベルクのマイスターシンガー」前奏曲
ドボルザーク/チェロ協奏曲
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第4番

H.14.11.17
ふるさと讃歌コンサート
指揮/菊池 東、田中 浩、松下 泰久
團 伊久磨/管弦楽のための高梁川
小六禮次郎/瀬戸内讃歌 ほか

H.15.3.15~16
オペラ「カルメン」公演
(中国二期会創立30周年記念)
指揮/船尾 圭一郎
ビゼー/カルメン