



倉敷管弦楽団創立30周年

The 30th Kurashiki Orchestra

倉敷管弦楽団第30回定期演奏会

2004.5.29.sat.午後6:30開演(午後6:00開場) in 倉敷市民会館

主催:倉敷管弦楽団
共催:倉敷市文化連盟
協賛:岡山県トヨタ販売会社グループ・トヨタ自動車株式会社
協力:(社)日本アマチュアオーケストラ連盟
助成:エネルギー文化・スポーツ財団、倉敷市文化振興基金助成事業
後援:倉敷市、NHK岡山放送局、山陽放送、岡山放送、KSB瀬戸内海放送、岡山県郷土文化財団



うつくしまびんごびんご
うつくしまびんごびんご。

岡山県トヨタ販売会社グループは
アマチュアオーケストラ活動を応援しています。

岡山県トヨタ販売会社グループ

岡山トヨタ自動車 岡山トヨペット トヨタカローラ岡山 ネットトヨタ岡山 ネットトヨタ山陽

トヨタ自動車株式会社

トヨタのメセナ(芸術文化活動)の情報はインターネットでより詳しくご覧いただけます。

www.toyota.co.jp/jp/community_care/domestic/mecenat/



Message ● 祝辞



倉敷市長
古市 健三

本日、倉敷管弦楽団の記念すべき第30回定期演奏会が、倉敷市民会館において、盛大に開催されますことを、心からお喜び申し上げます。

倉敷管弦楽団の皆様には、30年の長きにわたり、「美しい音色とよいアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に、文化都市倉敷の発展にご尽力をいただいております。

本市といたしましても、歴史ある町並みにふさわしい文化振興に力を尽くしているところではございますが、倉敷管弦楽団の皆様の活動に代表されるような、地域を基盤とした文化活動に大きな助力を得ております。

皆様方の、倉敷の文化の水準を高めている活動に深く感謝を申し上げ、今後とも本市の文化振興にご協力を賜りますようお願い申し上げます。

今迄、倉敷管弦楽団の節目となる記念演奏会では、数々の著名な方々を招聘され、素晴らしい演奏を聞かせていただきましたが、今回は、田中一嘉先生をお招きし、第30回記念演奏会にふさわしい演奏を聞かせていただけると、うかがっております。

ご来場の皆様方には、高い技術と豊かな音楽性を心ゆくまで堪能いただけるものと確信しております。

そして、出演される倉敷管弦楽団の皆様には、日ごろの練習の成果を存分に発揮され、心に残る演奏を披露されますよう、心からご期待申し上げます。

終わりに、倉敷管弦楽団の今後ますますのご発展とご繁栄をお祈り申し上げまして、私のごあいさつといたします。



倉敷市文化連盟
会長 室山 貴義

あれから30年も経つんですね。

「倉敷室内管弦楽団」としてわが倉敷市に初のオーケストラが誕生したのは、私が企画部次長の終わり頃でした。

オケの編成上不可欠ではあるが、個人ではとても買えない数種類の楽器を、市の備品として購入、市民会館に置いておくというウルトラCもあって、倉敷市は「それがあるということだけで、その都市の文化水準の高さが分かる」と言われたオーケストラを持つことができるようになったのです。

以後30年、もちろんメンバーの入れ替わりはありますが、団員も増え、技術も向上、現在のような「バランスのとれた楽器構成」「バロックから現代曲までというレパートリーの広さ」を誇るアマチュア界屈指のオケに成長しました。

客演指揮者、フルートのランパルをはじめとするきら星の如きソリストも市民の自慢です。

また、私個人としては、私の作詞した交響詩「瀬戸内賛歌」（小六禮次郎作曲）を数回演奏してもらったことも大切な思い出です。

おやおや、今日は、半分身内のような祝辞になってしまいました、これも親近感のなせるわざとお許し下さい。

ともあれ、この30回という大きな節目を契機とされ、われらが「倉管」がさらに輝かしい道を歩まれますよう祈念し、お祝いのことばといたします。

Message ● ごあいさつ



倉敷管弦楽団
団長 田辺幹夫

1974年（昭和49年）に倉敷室内管弦楽団を結成してから、今年で30周年を迎えました。第1回定期演奏会を24名で行って以来団員が増えつづけ、昭和57年には80名を超えたので、この年から「室内」をはずして倉敷管弦楽団と改称し、現在は在籍団員115名の大オーケストラにまで成長しました。

これまでの30年間、定期演奏会を毎年開催し、その他倉敷市主催の倉敷音楽祭、中国二期会等主催のオペラ、岡山県郷土文化財団主催の地方公演、地元の演奏家との共演など年に5～6回、ときにはそれ以上の演奏会をこなし、おかげさまでアマチュアでは最高レベルのオーケストラとの評を頂いています。

創立時から現在まで30年間在籍の団員は私を含めて3名になりましたが、10年以上、20年以上在籍の団員は数多く、中には団員同士の結婚、色々な事情で退団されたがまた復帰した団員、夫婦で入団、親子で入団などの例も少なくありません。

一方では志半ばで無念の思いを胸に世を去った団員もおられ、30年という年月の長さが今更に思い返されます。

アマチュアオーケストラは音楽好きが集まっただけのいわゆる任意団体ですので、その基盤は非常に弱いのですが、それが30年も続いたということは団員の結束もさりながら、倉敷市をはじめとする皆様のご支援、ご協力があったのもので、深く感謝しますと共に今後さらに40周年、50周年をめざして努力していく所存ですので、今後とも一層のご指導ご支援をよろしくお願い致します。

The Selection ● 本日のプログラム

● バーンスタイン: 「キャンディード」序曲

● レスピーギ: リュートのための古風な舞曲とアリア・第2組曲

第1曲 Laura Soave
優雅なラウラ

第2曲 Danza Rustica
田園舞曲

第3曲 Canpanae Parisienses-Aria
パリの鐘—アリア

第4曲 Bergamasca
ベルガマスカ

休憩

● マーラー: 交響曲第1番 二長調 「巨人」

第1楽章 Langsam, Schleppend
ゆっくりと、引きずるように

第2楽章 Kraftig bewegt, doch nicht zu schnell
力強く快活に、しかし速すぎない

第3楽章 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen
厳粛そして荘重に、引きずりすぎることなく

第4楽章 Sturmisch bewegt
嵐のように激動して

Program Notes ● 曲目解説

● バーンスタイン: 「キャンディード」序曲

バーンスタインといえば指揮者として有名ですが、もうひとつ頭に浮かぶのは、ミュージカル「ウエストサイド物語」の作曲家という事です。

今日演奏いたしますマーラーも指揮者兼作曲家でしたが、今日では作曲家として有名です。バーンスタインも後の世では指揮者であった事より作曲家として有名になるのではないのでしょうか。

約40年前に「ウエストサイド物語」が上映された後、70ミリハリウッド映画全盛の時代となりました。思いつくままあげても「マイフェアレディ」「サウンドオブミュージック」「王様と私」「南太平洋」…。多くのミュージカル映画製作の引き金になったのがまさしく「ウエストサイド物語」の強烈な音楽であったように思います。

今でも色あせない素晴らしい音楽ですが、今日演奏いたします「キャンディード」は久々のバーンスタインのミュージカルで序曲を聞くだけでまさに「アメリカ」と感じるのは私だけではないでしょう。

10分程度の短い序曲ですが、バーンスタインの指揮する姿が目浮かぶようなチャーミングな曲です。

● レスピーギ: リュートのための古風な舞曲とアリア・第2組曲

リュートは16～17世紀ごろ愛好されていたギターのような楽器ですが、レスピーギがサンタ・チチェリア音楽院の教授に就任後、図書館にあった当時の音楽学者オスカル・キレゾッティ編纂の「リュートのための音楽集」から楽想を借用し、これを色彩豊かな管弦楽曲に編曲して現代に蘇らせました。

同名の組曲は3曲あり、この曲は2番目に作曲されたもので、リュートの時代の古風な感じを出すのに成功しています。

第1曲「優雅なラウラ」は中間部に舞曲をはさんだ愛らしい優雅な曲、第2曲「田園舞曲」は2拍子のおだやかな舞曲、第3曲「パリの鐘—アリア」は両端が「パリの鐘」で中間部がアリアの3部形式、第4曲「ベルガマスカ」はにぎやかな農民舞曲、という構成になっています。

● マーラー: 交響曲第1番 二長調 「巨人」

この交響曲第1番は、1888年、28歳の時の作品。初演は完成の翌年1889年です。この時点では交響詩として発表されました。交響曲としては1899年に初演されています。「巨人」の名前の由来は、ジャン・パウルの小説ですが、この小説に密着したものではなく、一人の血気に満ちた青年が20歳になって自己に目覚め、狭い世界で戦いながら、人生に突入していく姿を音楽にしたものと言えます。交響曲第1番は、1884年に作られた歌曲集「さすらう若者の歌」と関連が深く、第1楽章は緩やかに、重々しくとありますが、4度音程で鳴くカッコー（クラリネット）をモチーフとしながら、その第2曲「朝の野辺を歩けば」の旋律が登場し、チェロによって楽しく奏でられます。（楽譜1）



Program Notes & Profile ● 曲目解説・プロフィール

第2楽章はレントラー舞曲をふまえて、アルプス地方の自然と住民達への愛を歌います。

第3楽章は、作曲者自らが「狩人の葬式」と題する版画から思いついた葬送行進曲ですが、「さすらう若者の歌」の第4曲「彼女の青い目が」の旋律の一部が登場し、柔らかいバイオリンの旋律によって苦悩からの開放を意味するかのよう、柔和に歌われます。(楽譜2)



第4楽章は嵐のように、動きを以てとあり、精力的且つ輝かしく勝ち誇るような総奏の内に全曲の終わりを告げます。

マーラーの交響曲第1番から第4番までは厭世観がその基調になっているといわれますが、ユダヤ人であることに加えて、兄弟や子供が二人も死んだこと、時代的にも世紀末の退廃的な気分が支配していたためだということからなのかもしれません。



田中 一嘉
Kazuyoshi Tanaka, Conductor

東京生まれ。桐朋学園大学音楽学部卒業。指揮を故斎藤秀雄、小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。コントラバスを江口朝彦、堤俊作の両氏に師事。

在学中より同大オーケストラ定期演奏会、オペラ公演等を指揮する。また日本オペラ協会、長門美保歌劇団副指揮者、東京アカデミー合唱団の指揮者として、数多くのオペラ、合唱曲、特に宗教音楽分野での実績を積む。

1976年、第4回民音指揮者コンクールに入選、奨励賞受賞。桐朋学園大学卒業後は、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団、札幌交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、アンサンブル金沢等、日本各地の主要オーケストラを指揮する。また、92年には、ヤナーチェク春の国際音楽祭にてヨーロッパデビュー。95年にはカルロピ・ヴァリ交響楽団を指揮するなど、その活動は多岐に及んでいる。昭和音楽大学講師。

Performers ● 出演者

団長/田辺 幹夫 常任指揮者/菊池 東
ソロコンサートマスター/佐藤 真理子 コンサートマスター/阿曾沼 和代 アシスタントコンサートマスター/岡崎 良弘
運営委員長/岡崎 良弘 運営委員/原田 宗範 運営委員/中塚 えりか 運営委員/武繩 生子 運営委員/藤田 真理

Violin 1	佐藤真理子 大倉 尚子 藤田 真理	阿曾沼和代 下山 泉 柳井 典子	岡崎 良弘 陶山 靖彦 頼光 周平	◎平松 鋭子 千田 美幸	井上 雄史 中塚えりか
Violin 2	日笠 京子 大村 奈美 平松 綾	菊池 東 大森 彩子 丸山 博樹	◎井上真由美 岡崎 将丈 三宅 郁子	荒木 幸治 尾崎 夏栄 村上 節美	上原 保美 杉原 公子
Viola	◎松江 靖子 武本 克己 ※山下 徳美	井上 麻里 新見 由枝	岩瀬 裕子 三宅美智子	片山佳央理 八木原周平	小寺 陽子 芦田 知幸
Violoncello	◎栗木由美子 田中 光子 平松 真弓	石川 恵子 田辺 幹夫 松江 雄二	大西 智幸 辻田 順子 池田 誉	黒田 正典 西田 毅雄	須々木竜紀 日野加奈子
Contrabass	◎本屋敷勝信 松本 高広	磯見 祐子 ※片山 夏樹	土井 幸雄 ※小林 利江	羽原 佳子	平松 博之
Flute	◎坂井 昌子	市瀬 純子	月本 裕子	宮尾 紀子	
Oboe	◎細美 肇	瀬尾 祥治	武繩 生子	吉田 容子	
Clarinet	◎秋田由紀子	田辺 徳恵	福島 恭子	松本美和子	
Fagotto	◎北村 直也	原 由利香	福森 絢子		
Horn	◎熊澤 和美 吉市 幹雄	大島 賢治 赤木 礼子	加藤 友美 ※奥村 邦子	澤田 秀実 ※藤原 雄一	文谷 功
Trumpet	◎原田 宗範	下江 一朋	片山 佳夫	※原田 裕美	※森 淳一
Trombone	◎松尾 浩寿	曾布川拓也	樋口 仁	平岡 謙一	光井 伸行
Tuba	平田 修一				
Percussion	◎高尾 暢子	羽野 浩二	※井上 充隆	※仲村 美紀	※三宅 育恵
Harp	竹村 知子				
Cembalo, Celesta	※荒木 まゆ	※藤木 理子			

◎パートリーダー ※客演

History ● 歴史

30年の思い出

倉敷管弦楽団 常任指揮者 菊池 東

昭和49年秋、小山裕章氏と田中浩氏両氏が、倉敷市民会館館長横溝氏から「倉敷にオーケストラが作れないだろうか」との相談を受けられた由、を伝えられました。当時帰岡して2年目の私は、岡山交響楽団（現岡山交響楽団とは別団体）の団員でしたが、小編成のバロックアンサンブルもやりたかったこともあり、「練習場の確保が出来れば、室内楽の仲間もいることですし、小編成のオーケストラとしてお引き受けしましょう」とお返事いたしました。それからほとんど拍子に話は進み、市民会館の楽屋を改造して練習場に提供して頂き、その年の12月、20数名の団員で現在の倉敷管弦楽団の母体である倉敷室内管弦楽団が発足いたしました。



当時、倉敷市民会館は落成して2年目当たりで、西日本屈指の音響を持つ素晴らしいホールでしたが、ソフト面でも充実させたいという事で、館長が中心となり自主文化事業を企画されていました。倉敷室内管弦楽団もその事業の一環として貴重な経験をさせていただき成長して参りました。

発足3年目には、フルートの巨匠ピエール・ランバル氏との共演、團伊玖磨氏作曲の“管弦楽の為の高梁川”の初演発表会などアマチュアでは実現しがたい企画を相次いで開催し、団員の頑張りもあり、それぞれ大成功をおさめることが出来ました。そして楽団の名前も広く知れわたるようになりました。その頃、岡山交響楽団は活動を中止していましたので、岡山県内でオーケストラは倉敷室内管弦楽団だけという状況が数年続きました。その間団員はどんどん増え続け、8年目には80名を超す大オーケストラになっていました。そして名称も、倉敷管弦楽団と改め現在に至っています。

30年の歴史の中で練習場も次々と変わりました。市民会館の第5楽屋が狭くなったため練習室を市民会館の屋根裏部屋に作っていただきました。そこも手狭になってきましたので、さらにアイシアターへ、そして現在の倉敷交流会館練習室へと移りました。常に倉敷市の協力があって楽団が育ってきました事に、深い感謝の念に堪えません。

倉敷管弦楽団の最大の特徴は、バロック&古典音楽を演奏する事から始まった関係で、弦を充実してきた事です。常に弦と管のバランスの良い編成を保ち、今ではエキストラがほとんど無くても大編成の曲が演奏できる数少ない団体です。

また、バロックから現代までの管弦楽曲はもとより、ミュージカル・映画音楽とあらゆるジャンルもこなし、年間5～6回の演奏会を積み重ねてきました。特にオペラは中国二期会との協力で数多くやってきたことも特徴のひとつです。これから先40周年、50周年に向け、さらなる飛躍をするためにも、皆様の温かいご声援があってのことと思います。どうぞおらが町のオーケストラとして誇れる楽団になれるように今後共ご指導・ご鞭撻をよろしくお願い申し上げます。

30年間の主な活動

- 定期演奏会
毎年1回開催。中央からプロの著名指揮者、ソリストを招き、楽団の総力をあげて準備、練習を行い、主な交響曲、協奏曲、管弦楽曲等は大部分演奏。
- 倉敷音楽祭
昭和62年の第1回前日祭に出演し、その後本公演で、ミュージカル、オラトリオ、オペラなどに9回出演。
- オペラ
中国二期会、倉敷音楽祭その他主催のオペラに10回以上出演。
- 岡山県郷土文化財団主催 地方公演
昭和59年より、岡山県内のオーケストラを聞く機会の少ない地方へ毎年1回出向いて演奏会を開催。高梁市、新見市、和気町、勝山町、日生町、成羽町、熊山町、川上町、倉敷市玉島、灘崎町、久世町、矢掛町、佐伯町、久米南町など。
- 地元の演奏家との共演
倉敷市内外の合唱団、倉敷音楽協会および難波菊江（ピアノ）、曾我厚子（ピアノ）、新谷祐子（ピアノ）、近藤邦彦（ピアノ）、三船文彰（チェロ）、妹尾偉代（ピアノ）、日高好一（テノール）ら各氏と協奏曲等演奏。
- 初演
團伊玖磨：管弦楽のための高梁川（昭和55年）
小六禮次郎：交響詩・瀬戸内讃歌（昭和63年）
青島広志：ミュージカル・温羅と桃太郎（平成10年）
- ベートーヴェン：第九
第10回定期演奏会ではじめて演奏して以来、倉敷、岡山、玉島で8回演奏。
- その他
ゴールドブレンドコンサート、三枝成彰with倉敷管弦楽団、坂出口タリクラブ、県内8つのオーケストラの合同演奏会、後楽園300年祭、シンフォニックジャズ、山陽放送50周年記念演奏会、その他各種行事等に多数出演。

（演奏した交響曲、オペラ等の曲名は11～13ページの「主な演奏記録」をごらん下さい。

History ● 歴史

共演した著名演奏家

●指揮者(定期演奏会)

早川正昭、フォルカー・レニッケ、堤俊作、古谷誠一、湯浅卓雄、金洪才、佐渡裕、星出豊、田中一嘉、田中良和、小出雄聖、増井信貴、小田野宏之、牧村邦彦、平井秀明

●ピアノ

深沢亮子、伊藤恵、花房晴美、若林顕、有森博、ルース・スレンチェンスカ

●ヴァイオリン

和波孝禧、水島愛子、前橋汀子、豊田弓乃、塩川悠子、景山誠治、漆原啓子、イヴリー・ギトリス、天満敦子、アナスタシア・チェボタリョーワ、久保陽子

●チェロ

山崎伸子、安田謙一郎、岩崎洸

●フルート

ジャン・ピエール・ランパル

●オーボエ

デーテルム・ヨナス、茂木大輔

●ホルン

松崎裕

●トランペット

津堅直弘

●ギター

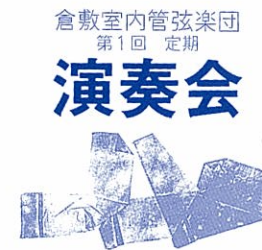
福田進一

●ソプラノ

横山恵子

●中国琵琶

陶敬穎



1975年12月8日(日) 18:30-20:30
倉敷市民会館

1975年:第1回定期演奏会



1984年12月2日(日) 19:00
倉敷市民会館

1984年:第10回定期演奏会



1994年:20周年記念コンチェルトの夕べ



1977年:ランパルと管弦楽の夕べ



2001年:第九コンサートin倉敷



1980年:團伊玖磨・管弦楽のための高梁川



2002年:團伊玖磨・オペラ「夕鶴」

黄金のフルート・ジャンピエールランパル
ランパルと管弦楽の夕べ

History of Concert ● 主な演奏会記録

S.50.12.8 第1回定期演奏会

指揮/菊池 東
ヘンデル/合唱協奏曲Op.6・10
ヴィヴァルディ/協奏曲集「四季」より<春><夏>
バッハ/カンタータBWV202、
ブランデンブルク協奏曲第4番
小山清茂/弦楽の為のアイスの歌

S.51.11.16 第2回定期演奏会

指揮/早川 正昭 チェロ/山崎 伸子
ヴィヴァルディ/2つのトランペットの為の協奏曲
バッハ/ブランデンブルク協奏曲第1番
レスピーギ/リュートの為の古代舞曲とアリア第3組曲
ボッケリーニ/チェロ協奏曲変ロ長調

S.52.9.24 ランパルと管弦楽の夕べ

指揮/早川 正昭 フルート/ランパル
テレマン/フルート協奏曲ニ長調
モーツァルト/フルート協奏曲第1番ト長調 その他

S.53.1.8 第3回定期演奏会

指揮/フォルカー・レニツケ
ヴァイオリン/和波 孝禧
ヘンデル/水上の音楽(ハレ版)
モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3番
ドボルザーク/弦楽セレナーデホ長調

S.53.11.3 ゴールドブレンドコンサート

指揮/石丸 寛 ゲスト/雪村 いずみ
映画音楽集/ウエストサイド物語・序曲
ロッキーのテーマ
スターウォーズのテーマ 他

S.53.12.10 第4回定期演奏会

指揮/菊池 東 ピアノ/深沢 亮子
ブリテン/シンプルシンフォニー
バッハ/2つのヴァイオリンの為の協奏曲ニ短調
モーツァルト/交響曲第38番ニ長調
モーツァルト/ピアノ協奏曲第20番ニ短調

S.54.7.15 特別演奏会

指揮/榎本 辰郎 ヴァイオリン/水島 愛子
ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲イ長調
シューベルト/交響曲第8番ロ短調「未完成」
ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲ニ長調

S.54.12.9 第5回定期演奏会

指揮/菊池 東 チェロ/安田謙一郎
モーツァルト/交響曲第40番ト短調
ハイドン/チェロ協奏曲第2番ニ長調
ベートーヴェン/交響曲第1番ハ長調

S.55.5.31 「管弦楽の為の高梁川」初演発表会

指揮/團 伊玖磨 菊池 東
ワーグナー/
「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲
モーツァルト/交響曲第38番ニ長調「プラハ」
團伊玖磨/管弦楽の為の高梁川

S.55.12.7 第6回定期演奏会

指揮/堤 俊作
オーボエ/ディエテルク・ヨナーヌ
ヘンデル/合奏協奏曲Op.6-6
モーツァルト/オーボエ協奏曲ハ長調
ドボルザーク/交響曲第9番ホ短調「新世界より」

S.56.6.9 第7回定期演奏会

指揮/早川 正昭
モーツァルト/ディヴェルティメントニ長調
ビゼー/「アルルの女」第2組曲
ベートーヴェン/交響曲第7番イ長調

S.56.9.23 ゴールドブレンドコンサート

指揮/石丸 寛
オーボエ/小島 葉子
ソプラノ/中沢 桂
レスピーギ/交響詩「ローマの松」
チャマローザ/オーボエ協奏曲ハ長調
ヴェルディ/「アイダ」より凱行進行曲 他

S.56.12.13 二期会中・四国支部オペラ公演

指揮/古谷 誠一
モーツァルト/「魔笛」

S.57.6.6 第8回定期演奏会

指揮/古谷 誠一
ベートーヴェン/「エグモント」序曲
モーツァルト/交響曲第41番ハ長調「ジュピター」
スメタナ/
交響詩組曲「わが祖国」より「高い城」(モルダウ)

S.57.12.13 倉敷管弦楽団岡山演奏会

指揮/菊池 東 ピアノ/田中 いつみ
モーツァルト/セレナーデ第9番「ポストホルン」
シューマン/ピアノ協奏曲イ短調
ドボルザーク/交響曲第8番ト長調

S.58.4.30 ゴールドブレンドコンサート

指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/前橋 汀子
チャイコフスキー/
「くるみ割り人形」より「花のワルツ」
ヴァイオリン協奏曲ニ長調
交響曲第5番ホ短調

S.58.10.6 S.58.10.16 二期会中国支部オペラ公演

指揮/古谷 誠一
モーツァルト/「フィガロの結婚」

S.58.12.11 第9回定期演奏会

指揮/湯浅 卓雄
ヴァイオリン/豊田 弓乃
モーツァルト/「フィガロの結婚」序曲
メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲ホ短調
ベートーヴェン/交響曲第3番変ホ長調「英雄」

S.59.6.2 玉島文化センター落成記念コンサート

指揮/菊池 東
スッペ/「詩人と農夫」序曲
團伊玖磨/管弦楽の為の高梁川
ベートーヴェン/交響曲第5番ハ短調「運命」

S.59.12.2 倉敷第九演奏会〔第10回定期演奏会〕

指揮/堤 俊作
ベートーヴェン/「レオノーレ」序曲第3番
交響曲第9番ニ短調「合唱付」

S.60.6.1 第11回定期演奏会

指揮/金 洪才 トランペット/津堅 直弘
ドビュシー/小組曲
フンメル/トランペット協奏曲変ホ長調
ブラームス/交響曲第2番ニ長調

S.60.9.16 玉島ライオンズクラブ30周年記念演奏会

指揮/菊池 東 ピアノ/曾我 厚子
モーツァルト/「フィガロの結婚」序曲
ショパン/ピアノ協奏曲第1番ホ短調
チャイコフスキー/「白鳥の湖」(抜粋)

S.60.11.14 S.60.12.1 二期会中国支部オペラ公演

指揮/岡田 司
モーツァルト/「コシ・ファン・トゥッテ」

S.61.6.1 第12回定期演奏会

指揮/佐渡 裕 ヴァイオリン/守屋 美枝子
ヴィオラ/江島 幹雄
シベリウス/組曲「カレリア」
モーツァルト/協奏交響曲変ホ長調
メンデルスゾーン/交響曲第3番イ短調「スコットランド」

S.61.12.14 S.61.12.25 第九演奏会

指揮/森 正
ベートーヴェン/交響曲第9番ニ短調「合唱付」

S.62.6.7 第13回定期演奏会

指揮/佐渡 裕
モーツァルト/交響曲第35番ニ長調「ハフナー」
ブラームス/交響曲第1番ハ短調

S.62.9.13 ゴールドブレンドコンサート

指揮/石丸 寛 ヴァイオリン/塩川 悠子
ベートーヴェン/「エグモント」序曲
交響曲第8番ハ長調
ヴァイオリン協奏曲ニ長調

S.62.11.3 S.62.11.29 二期会中国支部オペラ公演

指揮/星出 豊
ビゼー/「カルメン」

S.63.3.20 倉敷音楽祭前夜祭

指揮/菊池 東
小六種次郎/交響詩「瀬戸内賛歌」

S.63.6.5 第14回定期演奏会

指揮/古谷 誠一 ヴァイオリン/景山 誠治
モーツァルト/「ドン・ジョヴァンニ」序曲
チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲ニ長調
交響曲第4番ハ短調

H.1.6.4 第15回定期演奏会

指揮/星出 豊
ヴェルディ/「ナブッコ」序曲
ヘンデル/水上の音楽(抜粋)
ブラームス/交響曲第4番ホ短調

H.1.11.11 H.1.11.12 二期会中国支部オペラ公演

指揮/松井 和彦
J.シュトラウスII/「こうもり」

H.2.3.10 坂出ロータリーコンサート

指揮/菊池 東
J.シュトラウスII/「こうもり」序曲
ヴィヴァルディ/協奏曲集「四季」より「春」
ブラームス/交響曲第6番ハ長調「田園」

H.2.6.3 第16回定期演奏会

指揮/田中 一嘉 ピアノ/伊藤 恵
メンデルスゾーン/序曲「フィガロの洞窟」
ベートーヴェン/
ピアノ協奏曲第5番変ホ長調「皇帝」
交響曲第6番ハ長調「田園」

H.2.9.17 三枝成彰with倉敷管弦楽団 スーパードリーム・ジョイントコンサート

指揮/国分 誠 ピアノ/岡崎 由美
チェロ/堀了介 ギター/山下 和仁
三枝成彰/「(暁)より(誕生)」
プロヴァンス 組曲より「動乱」

H.3.6.2 第17回定期演奏会

指揮/田中 良和 チェロ/岩崎 洸
ロッシニ/「セヴィリアの理髪師」序曲
ドボルザーク/チェロ協奏曲ロ短調
チャイコフスキー/交響曲第6番ロ短調「悲愴」

H.3.10.6 中国二期会オペラ公演

指揮/中村 健
フンメル/「ヘンゼルとグレーテル」

H.4.3.19 H.4.3.26 第6回倉敷音楽祭前夜祭

指揮/菊池 東
青島広志/ミュージカル「11匹のネコ」

H.4.5.31 第18回定期演奏会

指揮/小出 雄聖 ギター/福田 進一
ビゼー/組曲「カルメン」より
ロドリゴ/アランプエス協奏曲
シベリウス/交響曲第2番ニ長調

H.4.9.5 H.4.9.6 福山市芸術祭オペラ公演

指揮/牧村 邦彦
ブッチェーニ/「蝶々夫人」

H.5.3.20 第7回倉敷音楽祭オープニングコンサート

指揮/菊池 東
チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ショスタコヴィッチ/オラトリオ「森の歌」

H.5.6.6 第19回定期演奏会

指揮/増井 信貴 ピアノ/伊藤 恵
チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第4番ト長調
ブラームス/交響曲第3番ハ長調

H.5.9.23 くらしきコンサート10周年記念 「オーケストラが出来てきた」

指揮/山本 直純
倉敷管弦楽団・岡山交響楽団・岡山大学交響楽団・
川崎医科大学管弦楽団・ノートルダム清心女子大学
オーケストラ等の団員有志、その他多数の個人参加に
よる混成オーケストラ
ブラームス/交響曲第2番ニ長調
グラスフ/ヴァイオリン協奏曲イ短調
エルガー/「威風堂々」第1番 他

H.5.11.27~28 倉敷管弦楽団特別演奏会 〔芸文館開館記念事業〕

指揮/菊池 東 ヴァイオリン/漆原 啓子
グリムカ/「ルスランとリジドミラ」序曲
ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調
ドボルザーク/交響曲第9番ホ短調「新世界より」

H.6.1.9 H.6.1.5 中国二期会20周年記念ガラコンサート

指揮/山上 純司

H.6.3.19 第8回倉敷音楽祭前夜祭

指揮/菊池 東
ミュージックフェスティバル「アジア・太平洋の仲間たち」

H.6.6.5 第20回定期演奏会

指揮/金 洪才 ホルン/松崎 裕
ブラームス/大学祝典序曲
R.シュトラウス/ホルン協奏曲第1番変ホ長調
ショスタコヴィッチ/交響曲第5番ニ短調

H.6.11.12 H.6.11.13 中国二期会オペラ公演

指揮/時任 康文
モーツァルト/「魔笛」

H.6.12.18 コンチェルトの夕べ 〔倉敷管弦楽団20周年記念〕

指揮/飯森 範規
ヴァイオリン/イヴリー・ギトリス
チェロ/岩崎 洸
モーツァルト/「魔笛」序曲
ボッパ/ハンガリア狂詩曲
ブラームス/ヴァイオリンとチェロの為の協奏曲イ短調

H.7.3.18 第9回倉敷音楽祭オープニングコンサート

指揮/菊池 東
ヘンデル/オラトリオ「メサイア」

H.7.6.4 第21回定期演奏会

指揮/金 洪才 ピアノ/花房 晴美
ボロディン/「イーゴリ公」よりダツタン人のおどり
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番ハ短調
チャイコフスキー/交響曲第5番ホ短調

H.7.12.9 H.7.12.10 中国二期会ふくやまオペラ公演

指揮/山上 純司
J.シュトラウスII/「こうもり」

History of Concert ● 主な演奏会記録

H.8.3.17 H.8.3.23

第10回倉敷音楽祭オープニングコンサート
指揮/竹本 洋、菊池 東
中村直樹/ミュージカル「坂道は風の通り道」

H.8.5.26

第22回定期演奏会
指揮/金 洪才 琵琶/陶 敬穎
バーバー/弦楽のためのアダージョ
奥祖強・王燕樵・劉徳海/琵琶協奏曲「草原小娘」
ベルリオーズ/幻想交響曲ハ長調

H.8.9.1

横山恵子&リヒャルト・ブルンナー
～アリア名曲集を歌う～
指揮/菊池 東 ソプラノ/横山恵子
テノール/リヒャルト・ブルンナー
モーツァルト、ヴェルディ、プッチーニ等のアリアガラコンサート

コンチェルトの夕べ (H.8.11.17)

指揮/菊池 東 ピアノ/黒江 偉代
チェロ/三船 文彰
シューマン/ピアノ協奏曲短調
ラロ/チェロ協奏曲短調

H.9.3.15 H.9.3.16

第11回倉敷音楽祭
指揮/山上 純司
プッチーニ/「ラ・ボエーム」

H.9.5.25

第23回定期演奏会
指揮/小野田宏之 オーボエ/茂木 大輔
モーツァルト/交響曲第39番変ホ長調
オーボエ協奏曲ハ長調
ムソルグスキー/ラヴェル/組曲「展覧会の絵」

H.10.3.14 H.10.3.15

第12回倉敷音楽祭
指揮/菊池 東
青山広志/ミュージカル「温羅と桃太郎」

H.10.5.31

第24回定期演奏会
指揮/金 洪才 ヴァイオリン/天満 敦子
ウェーバー/「オベロン」序曲
シベリウス/ヴァイオリン協奏曲二短調
ブルックナー/交響曲第4番ホ長調「ロマンティック」

H.10.9.23

岡山県アマチュアオーケストラフェスティバル
指揮/田中 一嘉
ワグナー/「ニュルンベルグのマイスターシンガー」序曲
レスピーギ/交響詩「ローマの松」
ブラームス/交響曲第1番ハ短調

H.11.5.30

第25回定期演奏会
指揮/増井 信貴 ピアノ/若林 顕
ブラームス/ピアノ協奏曲第2番
ラフマニノフ/交響曲第2番

H.11.9.25

名月観賞会オーケストラの夕べ後楽園
指揮/菊池 東
ジョン・ウィリアムズ スターウォーズ組曲 ほか

H.11.12.26

1999第九コンサートin倉敷
指揮/田中 一嘉
ベートーヴェン/エグモント序曲
交響曲第九番「合唱付」

H.12.5.28

第26回定期演奏会
指揮/増井 信貴
プロコフィエフ/交響曲第1番「古典」
リスト/交響詩「前奏曲」
ブラームス/交響曲第2番

H.12.10.18

DAN YEAR 2000参加公演
指揮/菊池 東
團 伊玖磨 管弦楽のための祝典曲
團 伊玖磨 管弦楽のための高梁川
ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」

H.13.5.27

第27回定期演奏会
指揮/田中 良和 ピアノ/有森 博
ドヴォルザーク/序曲「謝肉祭」
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番
シベリウス/交響曲第1番

H.13.10.20

協奏曲の楽しみII
指揮/菊池 東
ピアノ/蔡 佩真
チェロ/三船 文彰
ヴァイオリン/久保 陽子
ラフマニノフ/バガニニの主題による狂詩曲
サンサーンス/チェロ協奏曲第1番
ヴァイオリン協奏曲第3番
序曲とロンドカプリチオーソ

H.13.12.2

2001第九コンサートin倉敷
指揮/田中 一嘉
モーツァルト/序曲「後宮よりの逃走」
ベートーヴェン/交響曲第九番「合唱付」

H.14.3.17

オペラ「夕鶴」公演
【第16回倉敷音楽祭】
團 伊玖磨 夕鶴
指揮/菊池 東

H.14.5.26

第28回定期演奏会
指揮/牧村 邦彦
ヴァイオリン/アナスタシア・チェボタリョーフ
ベルリオーズ/序曲「ローマの謝肉祭」
チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲
チャイコフスキー/交響曲第6番「悲愴」

H.14.10.5

協奏曲の楽しみIII
指揮/菊池 東、三船文彰
チェロ/岩崎 洸
ピアノ/佐藤 价子
ワグナー/
「ニュルンベルグのマイスターシンガー」前奏曲
ドヴォルザーク/チェロ協奏曲
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第4番

H.14.11.17

ふるさと讃歌コンサート
指揮/菊池 東、田中 浩、松下 泰久
團 伊玖磨/管弦楽のための高梁川
小六禮次郎/瀬戸内讃歌 ほか

H.15.3.15～16

オペラ「カルメン」公演
(中国二期会創立30周年記念)
指揮/船曳 圭一郎
ビゼー/カルメン

H.15.5.25

第29回定期演奏会
指揮/平井秀明
ヴァイオリン/久保陽子
ロッシニ/どろぼうかささぎ
ブラームス/ヴァイオリン協奏曲
ドヴォルザーク/交響曲第7番

H.15.11.7

ルース・スレンチェンスカ
リサイタル&協奏曲
指揮/岩崎 洸
ピアノ/ルース・スレンチェンスカ
サンサーンス/ピアノ協奏曲第2番 ほか

Kurashiki Orchestra ● 倉敷管弦楽団

倉敷管弦楽団 今後の演奏会予定

岡山友の会サマーファミリーコンサート

平成16年8月20日(金)午後7時/岡山シンフォニーホール
指揮:菊池 東/ピアノ:ウラディミール・オプチニコフ
<曲目>
グリンカ:「ルスランとリュドミラ」序曲
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番【ピアノ:ウラディミール・オプチニコフ】
ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界」

ピアノ協奏曲演奏会

平成17年1月30日(日)/岡山シンフォニーホール
指揮:迫 昭嘉/ピアノ:ルース・スレンチェンスカ
<曲目>
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番
ショパン:ピアノ協奏曲第2番
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番

倉敷管弦楽団 団員募集

- 定例練習日 毎週月曜日 午後7:00～9:30
- 練習場所 倉敷市文化交流会館
- 団員資格 オーケストラ経験者で、練習・演奏会に参加できる人
- 募集パート 全パート

お問い合わせは 田辺幹夫/TEL.086-263-3521
菊池 東/TEL.086-522-5145

http://www1.harenet.ne.jp/~a_tempo/orch/



CHACONNE

DEALERS OF FINE VIOLINS

2004年4月 新店舗オープン



フリーダイヤル
0120-485-245
mail: chaconne@pop06.odn.ne.jp

地下鉄伏見駅5番出口より徒歩5分
栄駅・矢場町駅より徒歩10分

シャコンヌ名古屋店(新店舗)
名古屋市中区栄2丁目11-19
熊田白川ビル2F・3F
TEL:052-202-1776

シャコンヌのホームページができました
<http://www.chaconne.info>

