

ESPACE SERIESE VOL.356

エスパス10周年記念プレゼント・コンサート
財団法人福武教育文化振興財団助成事業

2007.9.30.sun.15:00 ESPACE HALL

協賛:財団法人福武教育文化振興財団 後援:真庭市
主催:久世エスパス振興財団/倉敷管弦楽団

倉敷管弦楽団エスパス公演



MOZART



MENDELSSOHN



BEETHOVEN

VIOLINIST & CONDUCTOR

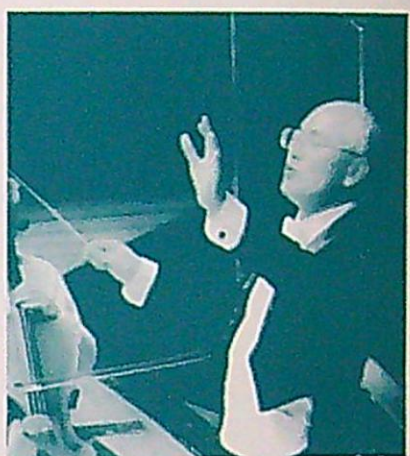
岸本萌乃加(ヴァイオリン)

3歳よりスズキでヴァイオリンを始め、現在までに永峰高志氏、三原征洋氏、守屋美枝子氏に師事。清心中学校2年。第7回大阪国際コンクール第2位。第8回日本演奏家コンクール全国大会第2位。第16回日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位。04'05'「佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ」に参加。04'06'「I'm a Solist」で岡山フィルハーモニックオーケストラと共演。

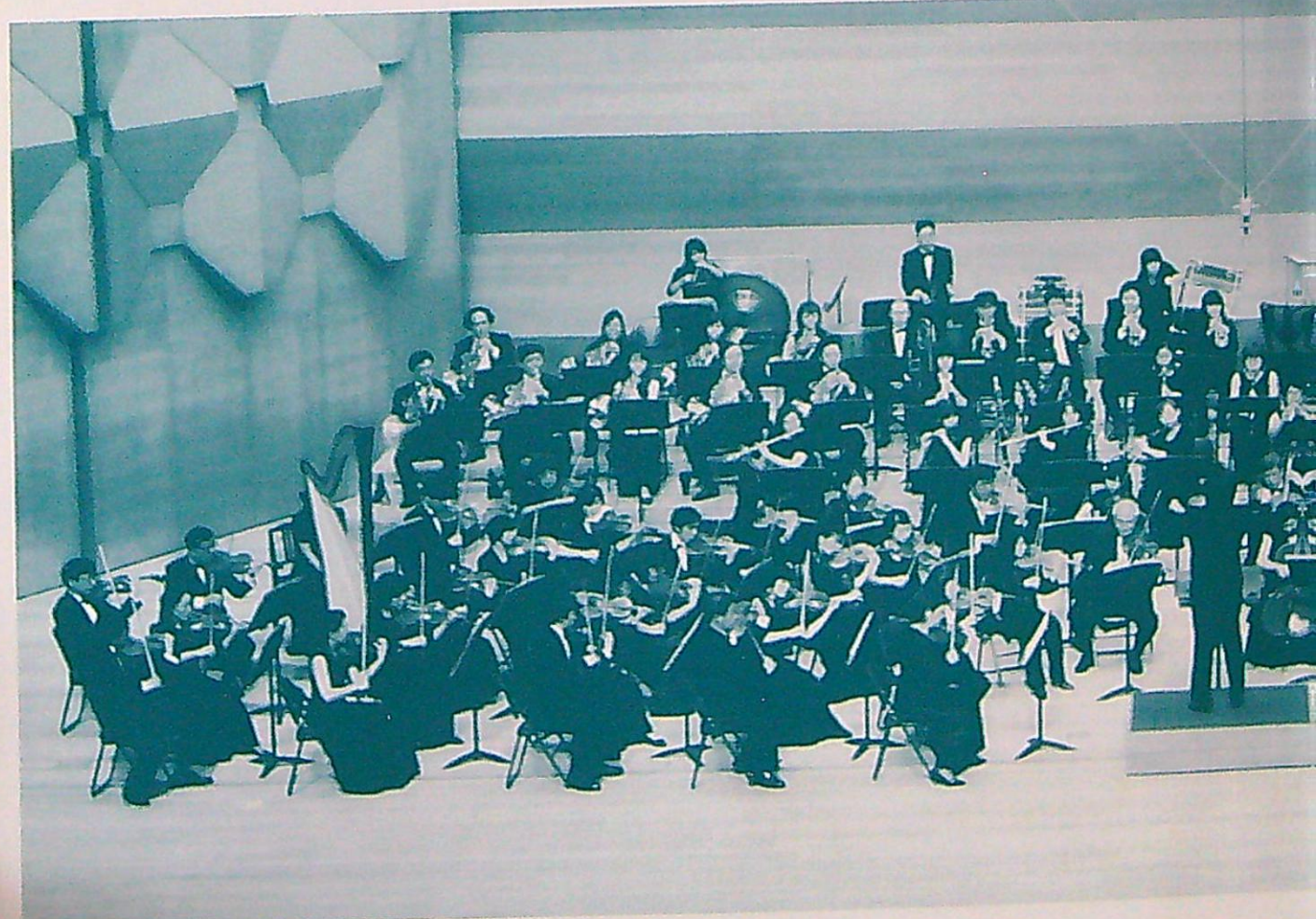


菊池東(指揮者)

5歳よりヴァイオリンを始める。広島大学工学部醗酵工学科に入学。在学中、広島大学室内合奏団の指揮者としてクラブ活動続ける傍ら、広島市民交響楽団(現広島交響楽団)の団員としてオーケストラ活動始める。昭和46年東京都民交響楽団に入団しサブコンサートマスターを経験、昭和48年に帰岡。帰岡後倉敷にもオーケストラをという要望に答え昭和49年に倉敷室内管弦楽団(現倉敷管弦楽団)を設立。以来現在まで32年にわたり同楽団の常任指揮者として、交響曲・管弦楽曲・協奏曲を中心に、バロック音楽から映画音楽・ミュージカル・オペラと幅広いレパートリーをもって各地で演奏会を開催している。協奏曲の指揮者として共演したソリストも多く、ヴァイオリンのアナスタシア・チェボタリョワ氏、久保陽子氏、チェロの岩崎洸氏、安田謙一郎氏、ピアノの深沢亮子氏、ウラディミール・オブチニコフ氏など、またソプラノの横山恵子氏、テノールのリヒアルト・ブルンナー氏ほか、岡山県内で活躍する音楽家との共演は多数にのぼる。



平成18年7月にはブルガリアホールにおいて、ブルガリア国立ソフィアフィルハーモニーを指揮する機会を得、「新世界より」を演奏。また、ソロ活動をする音楽集団である倉敷音楽協会においては、平成11年より会長を務め、児童音楽コンクールを開催し、倉敷を中心として児童の音楽レベルの向上に寄与している。現在倉敷文化ソサエティ21の音楽部長として倉敷市文化振興財団主催の各種演奏会の企画に携わるなど、倉敷の音楽レベル向上に貢献している。平成18年秋には長年の文化活動が認められ、倉敷市文化章を受章している。



倉敷管弦楽団

「美しい音色とよいアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に昭和49年に設立され、文化都市倉敷市にふさわしい若さと熱気に満ちた楽団として活躍を続け、今年で33年目になります。

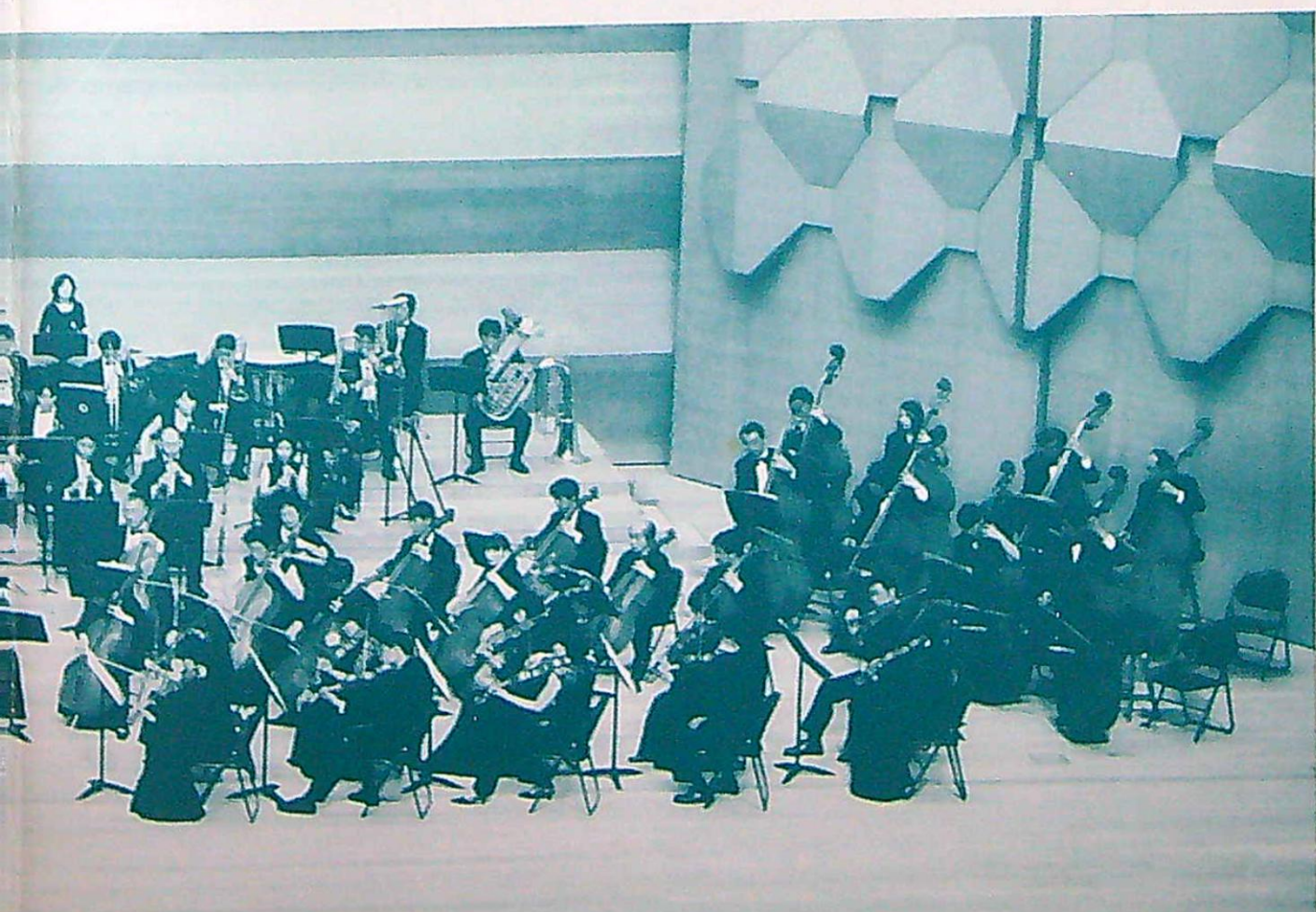
その間、昭和57年には岡山県教育関係功労者表彰、昭和60年には倉敷市文化連盟賞、平成16年には三木記念助成金、平成18年には福武文化奨励賞を受賞しました。

毎年1回開催する定期演奏会では、これまで客演指揮者に早川正昭氏、堤俊作氏、金洪才氏、佐渡裕氏、星出豊氏、田中一嘉氏、増井信貴氏ら、フルートでは世界的巨匠ジャン・ピエール・ランパル氏、ヴァイオリンではイヴリー・ギトリス氏、前橋汀子氏、漆原啓子氏、天満敦子氏、アナスタシア・チェボタリョワ氏、久保陽子氏、ピアノの深沢亮子氏、伊藤恵氏、花房晴美氏、ウラジミール・オプチニコフ氏、ルース・スレンチェスカ氏、チェロの岩崎洸氏、山崎伸子氏、オーボエの茂木大輔氏、トランペットの津堅直弘氏、ホルンの松崎裕氏、ギターの福田進一氏らを招聘。また岡山県内で活躍している演奏家との共演も数多く行っています。倉敷音楽祭へも毎年のように出演し、ミュージカル「11匹のネコ」、ヘンデル「メサイア」、プッチーニ「ラ・ボエーム」、團伊玖磨「夕鶴」、ビゼー「カルメン」、モーツァルト「フィガロの結婚」、その他を演奏しました。県内のオーケストラを聞く機会が少ない地域へも毎年のように出向いて演奏会を開いて来ました。

演奏曲目はバロックから現代曲までと幅広く、團伊玖磨氏作曲「管弦楽のための高梁川」、小六禮次郎氏作曲「瀬戸内讃歌」などを初演。オペラではモーツァルト「魔笛」、「フィガロの結婚」、「コシ・ファン・トゥッテ」、ビゼー「カルメン」、J・シュトラウス「こうもり」、プッチーニ「蝶々夫人」等を演奏。

創立10周年記念演奏会では400名からなるベートーヴェン「第九」、20周年ではイヴリー・ギトリス氏、岩崎洸氏との「コンチェルトの夕べ」を開催し、30周年ではマーラー「交響曲第1番・巨人」を演奏しました。

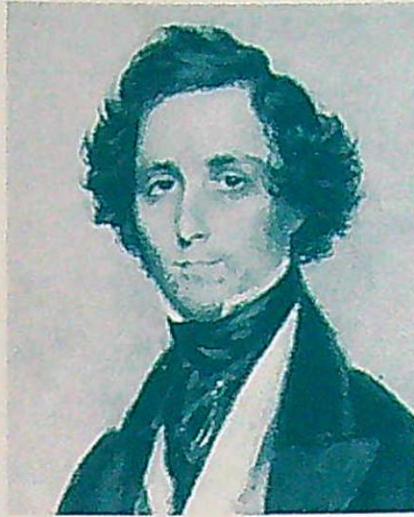
KUBASHIKI ORCHESTRA



PROGRAM NOTE



モーツァルト
(1756-1791)



メンデルスゾーン
(1809-1847)



ベートーヴェン
(1770-1827)

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚」序曲

モーツァルトの3大オペラと言われるオペラの1つ「フィガロの結婚」が始まる前に演奏される短い曲で、オペラの内容を端的に表した軽快な楽しい曲です。

オペラ「フィガロの結婚」は、伯爵に仕える理髪師のフィガロと小間使いのスザンナが結婚しようとしているところへ、スザンナに気がある伯爵がチョッカイを出して来て、色々あったあげくフィガロの機知によって伯爵は退散し、2人はめでたく結婚するという喜劇で、オペラ全編も是非みてみたいですね。

フェリックス・メンデルスゾーン

ヴァイオリン協奏曲ホ短調作品64

協奏曲は1人の独奏者の演奏を何十人ものオーケストラが伴奏する形式の曲ですから独奏者は相当の技量を持っていないとつとまりません。今日は倉敷市にお住まいの中学生、岸本萌乃加さんが名演奏を聞かせてくださいます。

この曲は3大ヴァイオリン協奏曲の1つと言われる名曲で、メンデルスゾーンは作曲に当たってヴァイオリンの演奏家に色々相談したそうで、それだけにヴァイオリンの音色や特徴を十分に活かした美しい曲に仕上がっています。

第1楽章が始まると、いきなり美しい主題が出て来て、楽章が終わるとファゴットが長い音を吹きつづけ、そのまま第2楽章に入り、さらに3楽章に進み、裕福な家に生まれ育ったと言われるメンデルスゾーンらしい陰影のない明るい雰囲気の名曲です。

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

交響曲第7番イ長調作品92

ベートーヴェンの交響曲といえば、「運命」(第5番)、「第九」(第9番)などは知らない人がいないくらい有名ですが、第7番は名前もついておらず、余り目立たない存在でした。

ところが最近この第7番がにわかに各地で演奏されるようになり、これは「のだめカンタービレ」の影響もあるようですが、岡山県でもこの秋に倉敷管弦楽団やその他のオーケストラによって4回も演奏されます。この曲は初演のときから大好評だったと言われており、すばらしい名曲であることに間違いありません。

第1楽章は重厚な序奏部から速いテンポに移り、美しいメロディの第2楽章、軽快な第3楽章を経て、強烈なリズムの第4楽章が壮絶な盛り上がりを見せて全曲を結びます。

PROGRAM

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
歌劇「フィガロの結婚」序曲

フェリックス・メンデルスゾーン
ヴァイオリン協奏曲ホ短調作品64

第1楽章:アレグロ・モルト・アッパシオナート

第2楽章:アンダンテ

第3楽章:アレグレット・ノン・トロツポ

- アレグロ・モルト・ヴィヴァーチェ

【休憩】

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
交響曲第7番イ長調作品92

第1楽章:ポコ・ソステヌート - ヴィヴァーチェ

第2楽章:アレグレット

第3楽章:プレスト

第4楽章:アレグロ・コン・ブリオ

PLAYERS

岸本萌乃加(ヴァイオリン)

【倉敷管弦楽団】

- | | | | |
|--|--|--|--------------------------|
| ■第1ヴァイオリン
小林佐知
藤田真理
日笠京子
平松綾
森安鋭子
柳井典子
※串部美幸
※滝沢陽子
※中桐佐知子
※中野了 | ■ヴィオラ
岩瀬裕子
大塚浩二
片山佳央理
小村知子
武本克巳
出宮浩子
八木原周平 | ■コントラバス
本屋敷勝信
土井幸雄
難波由宏
羽原佳子
平松博之
松本高広 | ■ファゴット
北村直也
福森絢子 |
| ■第2ヴァイオリン
中塚えりか
上原保美
大村奈美
岡崎将丈
原田由紀恵
三宅郁子
村上節美
山本亮 | ■チェロ
石川恵子
栗木由美子
田中光子
田辺幹夫
辻田順子
日野加奈子
平松真弓
松本圭子
※池田誉 | ■フルート
坂井昌子
月本裕子 | ■ホルン
吉市幹雄
加藤友美 |
| | | ■オーボエ
瀬尾祥治
吉田容子 | ■トランペット
山本有恒
※田中直喜 |
| | | ■クラリネット
秋田由紀子
松本美和子 | ■打楽器
高尾暢子
齋藤篤 |

※印=客演

指揮:菊池東

KUSE **ESPACE** LAND
INFORMATION
TEL:0867-42-7000 FAX:0867-42-7202

佐山雅弘トリオM's

Jazz講座&ライブin久世エスパ

平成19年10月6日(土) 19:00開演 久世エスパホール
全席自由 一般3,000円 高校生以下1,500円 当日500円増[税込]
出演>佐山雅弘(Pf)/小井政都志(B)/大坂昌彦(Ds)

シネマ・ルネッサンス

《王将》《血槍富士》《飢餓海峡》

【優秀映画鑑賞推進事業】

平成19年10月7日(日) 久世エスパホール
全席自由 3本通し券800円 各1本券500円[税込]
『王将』10:30上映/『血槍富士』13:00上映/『飢餓海峡』15:30上映
※各1本券のプレイガイドは、エスパ、KHKのみの販売です。

新日本フィルとエスパ合唱団の夕べ

平成19年10月20日(土) 19:00開演 久世エスパホール
全席自由 一般2,500円 高校生以下1,000円[税込]
出演>新日本フィルハーモニー交響楽団室内アンサンブル
[崔文洙(Vn)/吉鶴洋一(Va)/山崎泉(Vc)/渡辺玲雄(Cb)/白尾彰(Fl)
森明子(Ob)/重松希巳江(Cl)/坪井隆明(Fg)/吉永雅人(Hr)]
久世エスパ少年少女合唱団/久世エスパ混声合唱団
鈴木英子(合唱指揮)/橋本美由紀&寺尾明子(合唱指導)

第7回県北合唱フェスティバル

【おokayama県民文化祭協賛事業】

平成19年10月28日(日) 13:00開演 久世エスパホール
全席自由 入場料500円[税込]

シネエスパ《劇場版NARUTO〜ナルト〜疾風伝》

平成19年11月4日(日) 10:30上映 久世エスパホール 全席自由
一般1,300円/高校生以下800円/当日200円増[税込]

シネエスパ《舞妓Haaaan!!!》

平成19年11月4日(日) 14:00上映 久世エスパホール 全席自由
一般1,300円/高校生以下800円/当日200円増[税込]

川島基ピアノ・リサイタル

平成19年11月17日(土) 19:00開演 久世エスパホール
全席自由 一般2,000円 高校生以下1,000円[税込]
【プログラム】

シューベルト:4つ即興曲D.935~第1番&第3番
シューベルト:ピアノ・ソナタ第13番/他

桜なだれ一期一会ライブ

平成19年11月25日(日) 19:00開演 久世エスパスタジオ
オール・スタンディング 入場料1,000円[税込]
出演>武内聖治(Ba&Vo)/与那嶺大(Gt&Vo)/宮崎淳(Dr&Vo)