

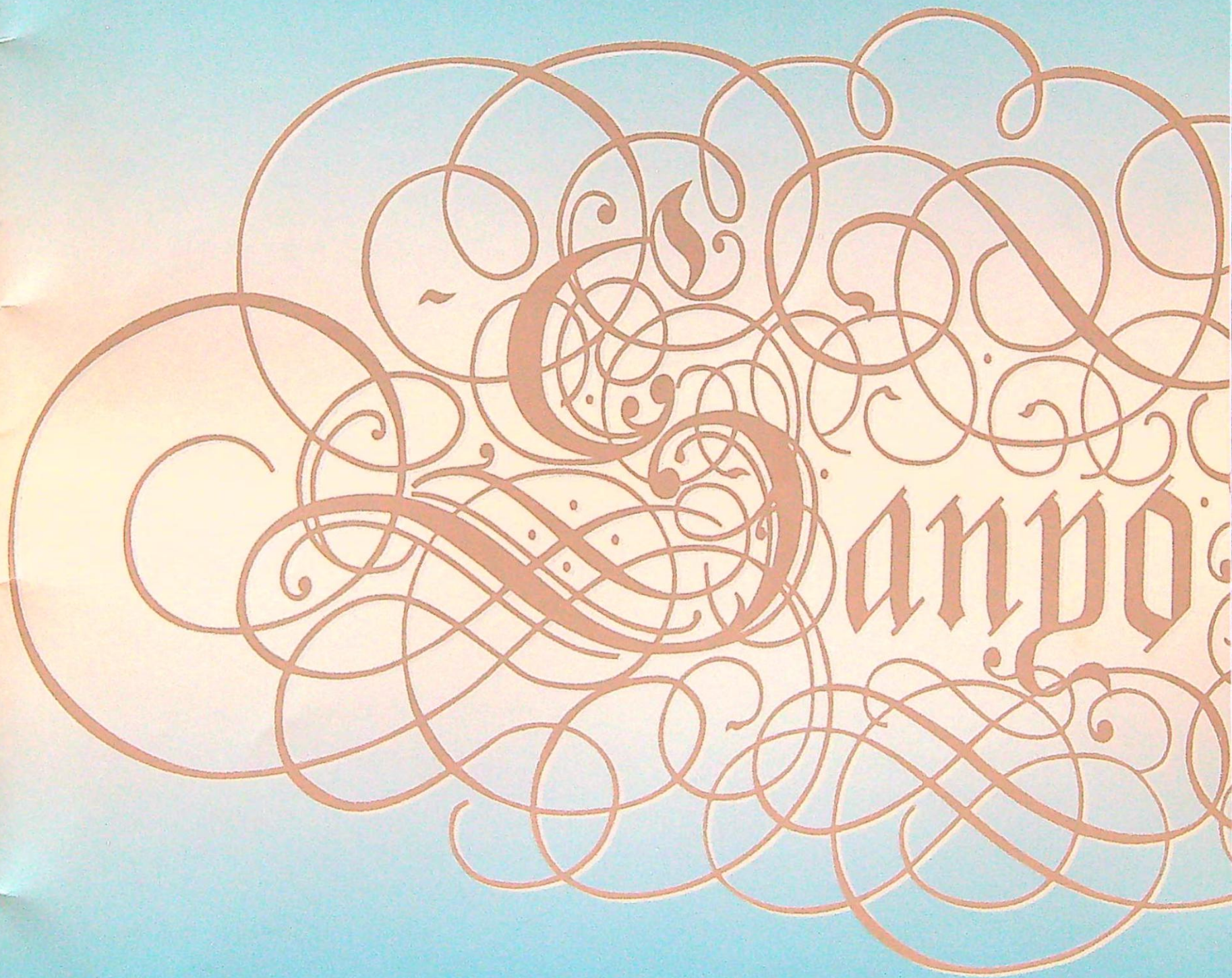


山陽女子高等学校音楽科

SANYO GIRLS' HIGH SCHOOL ANNUAL CONCERT

第
42
回

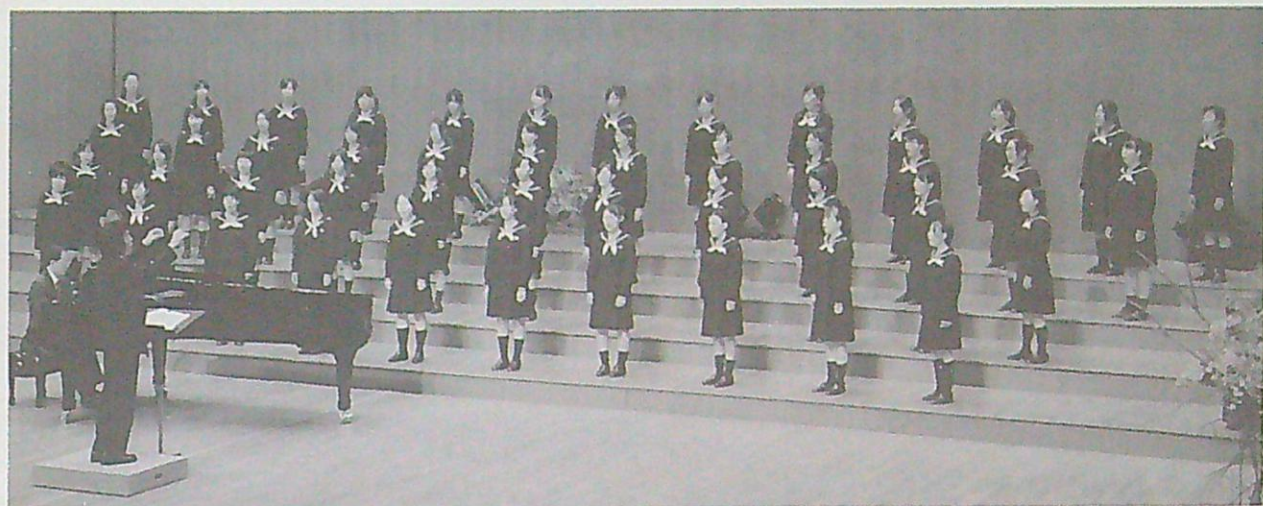
定期演奏会



12月21日(日)p.m.3:00開場 4:00開演
岡山市民会館

主催●山陽女子高等学校 後援●山陽学園緑会、山陽学園同窓会

問い合わせ●山陽女子高等学校音楽科 TEL(086)272-1181



ご挨拶

山陽女子高等学校音楽科科长

近藤邦彦

本日は年末のお忙しい中、ご来場いただき、誠にありがとうございます。皆様方の暖かいご支援をいただきながら定期演奏会も回を重ね、今年で42回目を迎えることができました。あらためて厚く御礼申し上げます。

音楽科一年間の集大成であるこの音楽科定期演奏会に多くの皆様のご来場をいただきたく、今年度は日曜開催といたしました。第1部はソロを中心としたステージ、第2部は倉敷管弦楽団との共演でオーケストラとの華やかなステージです。また第3部では音楽創り・照明・衣装・演出など、すべて生徒による楽しい企画ステージをお楽しみ下さい。皆様に音楽の楽しさや感動が伝わる演奏会になることを心より願っています。日ごろの活動の成果をご披露するにあたり、未熟な点多々あるかとは思いますが、どうぞ最後までご鑑賞いただき、ご指導ご鞭撻をいただければ幸いに存じます。

本校音楽科は今年度ミュージカルコース（平成21年度よりミュージカル専攻）を設置し、新たな音楽科への第一歩を踏み出しました。さらに明るく爽やかな風が音楽科に吹いていることを本日のステージを通して感じていただければと思います。

今後とも山陽女子高等学校音楽科をどうぞよろしくお願い申し上げます。

本日の山陽女子高等学校音楽科定期演奏会は
RSKキャンペーン「PEACE for the children」
に協賛し募金を行っております。
～休憩時間にロビーにてご協力をお願いします。～



ご挨拶

山陽女子高等学校

校長 熊城逸子

今年も残すところわずかになりました。本日は、ご多忙の中、山陽女子高等学校音楽科の第42回定期演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。また、平素から本校に暖かいご支援・御協力を頂き、厚く御礼申し上げます。

音楽科は山陽学園の「愛と奉仕・感謝」の教育理念のもと、音楽の山陽として情操豊かな女性を育成してきました。そして、プロの演奏家、教師として、あるいは音楽を通して地域社会に貢献するなど、各分野で多くの卒業生が活躍し、現在にいたっています。

思い返して見ますと、ピアノ専攻・声楽専攻のみの時代から、今年度は、ミュージカルコースも加わり6コースと内容が多岐になりました。時代のニーズに合わせ、音楽ファンの方々に愛される山陽の音楽科へ進化しています。そして、女子校故に当然女子生徒がのびやかに、自分らしく、堂々と、教室やステージで高いレベルの演奏技術を目指して、厳しくも楽しい学校生活を送っています。

本日はこのような生徒たちがレッスンに励んできた成果と成長の様子をご覧いただきたいと思います。そして今後ともご支援くださいますよう、お願い申し上げます。

最後になりましたが、今回は、倉敷管弦楽団の皆様にご出演いただき、当演奏会に華を添えてくださり心より感謝申し上げます。

プログラム

第2部 オーケストラステージ 倉敷管弦楽団 指揮：菊地 東

1. ピアノ協奏曲 — 高瀬 鈴子 (1年生)
協奏曲第20番 二短調 K.466 第3楽章 ●モーツァルト
2. オペラアリア — [ソプラノ] 山邊 沙織 (3年生)
歌劇『ドン・ジョバンニ』より 「ぶってよ、マゼット」 ●モーツァルト
ミュージカル『サウンド オブ ミュージック』より 「踊り明かそう」
3. ヴァイオリン独奏 — 矢木 紀子 (2年生)
「詩曲」 ●ショーン
4. オペラアリア — 奥田 昌世 [ソプラノ] (本校卒業生)
歌劇『つばめ』より 「ドレッタの夢」 ●プッチーニ
歌劇『魔弾の射手』より 「姿りりしき者は来る」 ●ウェーバー
5. ピアノ協奏曲 — 近藤 邦彦 (本校教諭)
ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 ●リスト

第3部 生徒企画ステージ 音楽科生徒全員 「A STAR IS BORN」

- オリバーのマーチ (オープニング) ミュージカル「オリバー」より
- 太陽が帽子をかぶっている ミュージカル「ME AND MY GIRL」より
- It's the Hard-Knock Life & Fully Dressed ミュージカル「ANNIE」より
- Moon River 映画「ティファニーで朝食を」より
- 2人の世界 ミュージカル「夢から醒めた夢」より
- スター・イズ・ボーン (フィナーレ) ディズニー「ヘラクレス」より

- ピ ア ノ — 片山恵理香 (1年生)、竹内友美 (1年生)、橋本あすか (1年生)
エレクトーン — 片桐佳枝 (2年生)、安部真奈美 (2年生)、瀬尾朋霞 (2年生)、矢部歩美 (2年生)
構 成 — 3年生一同
編 集・構 成 — 河田英里 (3年生)、佐藤千明 (3年生)、林田沙也加 (3年生)、藤原弥生 (3年生)、
松井香奈子 (3年生)、片桐佳枝 (2年生)、安部真奈美 (2年生)、
瀬尾朋霞 (2年生)、矢部歩美 (2年生)
衣 装 — 赤木香織 (3年生)、佐藤千明 (3年生)、松井香奈子 (3年生)、山邊沙織 (3年生)
振 り 付 け — 松井香奈子 (3年生)、山邊沙織 (3年生)
校 歌 合 唱 — 音楽科生徒 ピアノ：林田沙也加 (3年生)

プログラム

第1部

1. 電子オルガン独奏 — 片桐 佳枝 (2年生)
High Bias ●ビリー・シーン 編曲 片桐佳枝
2. 電子オルガン独奏 — 河田 英里 (3年生)
序曲「謝肉祭」 ●ドボルザーク 編曲 河田英里
3. ピアノ重奏 — 木津 春香 (1年生) & 橋本 あすか (1年生)
組曲 第2番 第4曲「タランテラ」 ●ラフマニノフ
4. ピアノ独奏 — 藤原 弥生 (3年生)
スケルツォ 作品4 ●ブラームス
5. サクソフォン独奏 — 松井 香奈子 (3年生) ピアノ: 高須 理香 (本校講師)
サクソフォン協奏曲 ●グラスノフ
6. ピアノ独奏 — 板谷 康代 (2年生)
リゴレット・パラフレーズ ●リスト
7. ソプラノ独唱 — 小松原 知代子 (本校教諭) ピアノ: 松下 恵子 (本校講師)
『おとなのための童謡曲集』より
めえめえ児山羊 ●藤森秀夫 作詞 本居長世 作曲 岩河智子 編作
カチューシャの唄 ●島村抱月・相馬御風 作詞 中山晋平 作曲 岩河智子 編作
8. 合唱組曲 — 女声合唱とピアノのための『愛の詩集』より ●松下耕 作曲
指揮: 中村 芳弘 (教諭) ピアノ: 近藤 邦彦 (教諭)
第1曲「どこかに」 ●C.ロセッティ 作詩 高見順 訳詩
第3曲「四月のうた」 ●谷川俊太郎 作詩
第4曲「一詩人の最後の歌」 ●H.アンデルセン 作詩 山室静 訳詩

演奏者紹介



片桐佳枝 (2年生)

電子オルガン専攻。福浜中学校出身。
尾野カオル先生、上野山英里先生、高橋富美子先生、金田一美先生、岸本育子先生、赤松英彦先生（本校特別講師）に師事。ヤマハエレクトーンコンクール2004瀬戸内大会。中学生部門出場。エレクトーンステージ2005スーパーライブin岡山/福山/鳥取大会中学生部門出場。同2006エレクトーンコンクール部門金賞受賞。ジュニアエレクトーンフェスティバル2008東中国大会高校生部門出場。エレクトーンステージアンサンブル07ジョイフルライブin岡山 高校、一般部門奨励賞受賞。同'08東中国地区大会出場。



河田英里 (3年生)

器楽専攻（電子オルガン）。岡山福田中学校出身。
岸本育子先生、赤松英彦先生（本校特別講師）、守分詩恵先生に師事。ジュニアエレクトーンフェスティバル2008ヤマハミュージック瀬戸内岡山大会に於いて金賞を受賞し、同大会の中国大会に出場。エレクトーンステージ2008フリースタイル部門アンサンブルin岡山に於いて銀賞を受賞。ヤマハ音楽能力検定エレクトーン演奏グレード5級、指導グレードを所持。



木津春香 (1年生)

ピアノ専攻。福南中学校出身。
西村早苗先生、近藤邦彦先生、拜田正機先生（本校特別講師）に師事。第5回上代記念音楽コンクール高校生の部カワイ賞。ヤマハ指導グレード5級取得。



橋本あすか (1年生)

ピアノ専攻。岡山中央中学校出身。
矢ヶ部博先生、近藤邦彦先生（二台）、上村英郷先生（本校特別講師）に師事。第3回上代音楽記念音楽コンクール中学生の部 カワイ賞、第4回上代音楽記念音楽コンクール中学生の部 3位、第5回高校生の部 ヤマハ賞。第34回PTCピアノコンクール岡山市選高校生の部奨励賞。



藤原弥生 (3年生)

ピアノ専攻。多津美中学校出身。
高須理佳先生、拜田正機先生（本校特別講師）に師事。アイドレイ・ジェルタノック先生の公開レッスンを受講。



松井香奈子 (3年生)

器楽専攻（サクソ）。
倉敷西中学校出身。米倉孝先生、飯森伸二先生（本校特別講師）、下地啓二先生に師事。第17・18回日本クラシック音楽コンクール地区本選に出場。



板谷康代 (3年生)

ピアノ演奏家専攻。倉敷庄中学校出身。
遠藤美子先生、日高七重先生、高須理佳先生、上村英郷先生（本校特別講師）、近藤邦彦先生（音楽特別講座において）、芦田田鶴子先生に師事。有森博氏の公開レッスンを受講。2005年「音楽のささげ物」3つのピアノコンチェルトオーディションに於いて山陽新聞社賞を受賞。第41回・42回山陽学生コンクール本選に出場。第4回上代記念音楽コンクール高校生ピアノ部門において第2位。第5回同コンクールにおいて第3位受賞。去年本校定期演奏会においてくらしき作陽大学管弦楽団と共演。

1 年生

◆ピアノ演奏家専攻

高 淵 鈴 子 (倉敷・倉敷北)

◆ピアノ専攻

片 山 恵理香 (倉敷・琴浦) 木 津 春 香 (岡山・福南) 橋 本 あすか (岡山・中央)

◆器楽専攻

坂 本 飛 生 ≪電子オルガン≫ (倉敷・倉敷東) 村 松 佑 花 ≪ユーフォニアム≫ (岡山・操南)

◆音楽芸術専攻 音楽総合コース

竹 内 友 美 (倉敷・船穂)

◆音楽芸術専攻 ミュージカルコース

岡 美 希 (岡山・高松) 奥 山 由 莉 莉 (総社・総社東) 岸 田 沙 季 (倉敷・東陽)
高 塚 亜 莉 奈 (岡山・御南) 堀 内 真 帆 (岡山・操南)

2 年生

◆ピアノ演奏家専攻

板 谷 康 代 (倉敷・庄)

◆ピアノ専攻

熊 本 麻 衣 (岡山・京山) 沼 倉 好 美 (玉野・東見) 横 溝 明 美 (倉敷・船穂)

◆声楽専攻

出 口 雅 世 (岡山・芳泉)

◆器楽専攻

鯨 坂 なつ美 ≪サクソフォン≫ (倉敷・連島)	安 部 真奈美 ≪電子オルガン≫ (倉敷・南)
浦 上 紗 世 ≪チューバ≫ (和気・佐伯)	片 桐 佳 枝 ≪電子オルガン≫ (岡山・福浜)
瀬 尾 朋 霞 ≪電子オルガン≫ (浅口・鴨方)	長 瀬 涼 子 ≪クラリネット≫ (岡山・御南)
難 波 彩 花 ≪電子オルガン≫ (赤磐・桜が丘)	濃 野 加 奈 ≪ヴァイオリン≫ (岡山・京山)
三 宅 千 紘 ≪トロンボーン≫ (瀬戸内・邑久)	矢 木 紀 子 ≪ヴァイオリン≫ (岡山・岡北)
矢 部 歩 美 ≪電子オルガン≫ (倉敷・連島)	吉 本 実 加 ≪クラリネット≫ (岡山・芳泉)

◆音楽総合専攻

小 合 美 帆 (岡山・操山)

3 年生

◆ピアノ専攻

小 笠 原 舞 (福山・松永) 林 田 沙也加 (岡山・藤田) 藤 原 弥 生 (倉敷・多津美)

◆声楽専攻

山 邊 沙 織 (倉敷・連島南)

◆器楽専攻

河 田 英 里 ≪電子オルガン≫ (岡山・福田) 佐 藤 千 明 ≪電子オルガン≫ (倉敷・西)
松 井 香 奈 子 ≪サクソフォン≫ (倉敷・西)

◆音楽専攻

赤 木 香 織 (新見・神郷)



高須 理佳

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。'95年ソロリサイタルを開催。'96年うたとクラリネットとピアノの夕べを開催。'02・'03年国際ソロプロピュミスト岡山桃主催チャリティーコンサート、ウェスタンピアノによるチャリティーコンサート、岡山大学附属病院フロアコンサート等に出演。その他に、声楽・器楽・合唱のリサイタル伴奏を行い、アンサンブルピアニストとして幅広く活動している。ピアノを日高七重、拝田正機、片山康雄の諸氏に師事。ピアノ及び伴奏法をR.ヤンセン、田淵幸三氏に師事。

山陽学園短期大学、山陽女子高等学校音楽科、倉敷市立短期大学、各非常勤講師。



松 下 恵 子

武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。

若い芽のコンサート、ソロ、デュオ、アンサンブル、コンチェルト等、数多くのコンサートに出演している。又、声楽、器楽の伴奏者として県内外を問わず活動している。上代知夫、岩谷晴代、二井妙子、芦田田鶴子、拝田正機先生に師事。

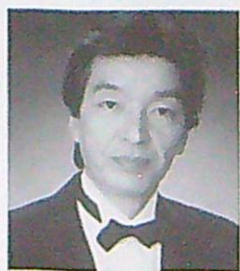


小松原 知代子

山陽女子高校音楽科卒業。国立音楽大学声楽科卒業。

卒業後は新人演奏会、中国二期会のオペラ、コンサート等に数多く出演。現在、山陽女子高校音楽科主催のチャリティーリレーコンサート、ヴォイスパフォーマンス講座の運営、指導に当たると共に各所の老人ホーム等へボランティアとして演奏している。

矢部禮子、井上敦子、松井和彦の各氏に師事。山陽女子高校音楽科教諭。中国二期会、岡山パッハカンタータ協会所属。十日市リリックコーラス指揮者。



中 村 芳 弘

国立音楽大学教育音楽科第I類専攻卒業。

ピアノを伯田昭子、声楽を伯田好史、瀬川武、指揮法を小松幸雄の諸氏に師事。

在学中より国立音楽大学行脚合唱団の指揮を務める。

現在、山陽女子高等学校音楽科教諭。西大寺混声合唱団、山陽女声コーラス指揮者。岡山県合唱連盟副理事長。

演奏者紹介



高 湊 鈴 子 (1年生)

ピアノ演奏家専攻。倉敷北中学校出身。
日高七重先生、近藤邦彦先生、古川五巳先生（本校特別講師）に師事。
ピティナピアノコンペティション ソロ部門 2006年D級地区本選将励賞。
第4回 上代記念音楽コンクール 中学生の部 1位 上代賞
第5回 上代記念音楽コンクール 高校生の部 2位
第10回 ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 香川大会 将励賞



山 辺 沙 織 (3年生)

声乐専攻。連島南中学校出身。
虫明和子先生、大島洋子先生（本校特別講師）に師事。第4回山陽学生音楽コンクール声乐部門高等学校の部に於いて第1位を受賞し、第6回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール岡山県代表として出場。



矢 木 紀 子 (2年生)

器楽専攻（ヴァイオリン）。岡北中学校出身。
ヴァイオリンを小山洋治先生、近藤浩子先生（本校特別講師）、竹内民男先生に師事。2001年岡山市ジュニアオーケストラ入団。第8回スプリングコンサート、第41回、43回定期演奏会に於いてコンサートミストレスを務める。第31回倉敷児童音楽コンクールヴァイオリン部門高学年の部に於いて銀賞を受賞。第40回山陽学生音楽コンクール弦楽器部門中学生の部に於いて第2位を受賞。第41回同コンクールに於いて第3位（2位なし）を受賞。第42回同コンクール高校生の部に於いて第2位（1位なし）を受賞。第43回同コンクールに於いて第2位を受賞。2008年2月YAMAHA 主催ヴァイオリン展示会に於いてViolin Concertに出演。これまで、くらしき作陽大学管弦楽団、本校吹奏楽部と共演。

† その他の生徒の入賞歴等(2008年) †

- 第18回日本クラシックコンクール地区本選出場・・・熊本 麻衣(2年生:ピアノ)
第5回上代記念音楽コンクール 高校生の部 将励賞・・・片山 恵理香(1年生:ピアノ)
ジュニアエレクトーンフェスティバル2008 高校生部門 東中国大会出場・・・矢部 歩美(2年生:電子オルガン)
ジュニアエレクトーンフェスティバル2008 高校生部門 店別大会 銀賞・・・安部 真奈美(2年生:電子オルガン)
第32回ピティナ・ピアノコンペティション グランミューズ部門Dカテゴリー
広島中央後期I大会 優秀賞・西日本グランミューズ地区本選 入選・・・長瀬 涼子(2年生:ピアノ)
ヤマハエレクトーン演奏グレード5級取得・・・矢部 歩美(2年生:電子オルガン)
ヤマハエレクトーン指導グレード5級取得・・・矢部 歩美(2年生:電子オルガン)
倉敷市民ミュージカルファンタジア 第4回公演「星の王子様」・
平櫛バレエ団 第37回公演「魔笛」に出演・・・奥山 由莉莉(1年生:ミュージカル)
岡山県現代舞踊連盟第5回記念公演「Dance Performance 2008」に出演・・・高塚 亜莉奈(1年生:ミュージカル)

プロフィール



指揮

菊池 東

昭和23年倉敷市玉島生まれ。5歳の時よりヴァイオリンを始める。広島大学工学部卒業後上京し、東京都民交響楽団のサブコンサートマスター、モーツァルト室内管弦楽団のコンサートマスター等を経験し、昭和48年に帰岡。昭和49年仲間と共に倉敷室内管弦楽団(現倉敷管弦楽団)を設立。以来、現在まで32年にわたり同楽団の常任指揮者として、交響曲・管弦楽曲等を中心にバロック音楽から映画音楽、ミュージカル、オペラと幅広いレパートリーで各地で演奏会を開催する。

協奏曲の指揮者として共演したソリストも多く、ヴァイオリンのアナスタシア・チェボタリョワ氏、久保陽子氏、漆原啓子氏、チェロの岩崎洗氏、安田謙一郎氏、ピアノの深沢亮子氏、蔡佩貞氏、ウラディミール・オブチニコフ氏など、またソプラノの横山恵子氏、テノールのリヒアルト・ブルンナー氏ほか、岡山県内で活躍する音楽家との共演は多数にのぼる。

また指揮者としてばかりでなく、ヴァイオリン、ヴィオラ奏者としてソロや室内楽の演奏活動も続けている。現在、倉敷音楽協会会長、平成18年度倉敷市文化章を受章する。



倉敷管弦楽団 Kurashiki Orchestra

「美しい音色とよいアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に昭和49年に設立され、文化都市倉敷市にふさわしい若さと熱気に満ちた楽団として活躍を続けております。

その間、昭和57年には岡山県教育関係功労者表彰、昭和60年には倉敷市文化連盟賞、そして平成16年には三木記念助成金を受賞しました。毎年1回開催する定期演奏会では、これまで客演指揮者に早川正昭氏、堤俊作氏、金洪才氏、佐渡裕氏、星出豊氏、田中一嘉氏、増井信貴氏、曾我大介氏ら、フルートでは世界的巨匠ジャン・ピエール・ランバル氏、ヴァイオリンではイヴリー・ギトリス氏、前橋汀子氏、漆原啓子氏、天満敦子氏、アナスタシア・チェボタリョワ氏、久保陽子氏、ピアノの深沢亮子氏、伊藤恵氏、花房晴美氏、ウラジミール・オブチニコフ氏、ルース・スレンチェンスカ氏、チェロの岩崎洗氏、山崎伸子氏、オーボエの茂木大輔氏、トランペットの津堅直弘氏、ホルンの松崎裕氏、ギターの福田進一氏らを招聘。また岡山県内で活躍している演奏家との共演も数多く行っています。倉敷音楽祭へも毎年のように出演し、ミュージカル「11匹のネコ」、ヘンデル「メサイヤ」、プッチーニ「ラ・ボエーム」、團伊玖磨氏「夕鶴」、ビゼー「カルメン」、モーツァルト「フィガロの結婚」「パレエ&オーケストラの饗宴」その他を演奏しました。県内のオーケストラを聞く機会が少ない地域へも毎年のように出向いて演奏会を開いて来ました。

演奏曲目はバロックから現代曲まで幅広く、團伊玖磨氏作曲「管弦楽のための高梁川」、小六禮次郎氏作曲「瀬戸内讃歌」などを初演。オペラではモーツァルト「魔笛」、「フィガロの結婚」、「コシ・ファン・トゥッテ」、ビゼー「カルメン」、J・シュトラウス「こうもり」、プッチーニ「蝶々夫人」等を演奏。創立10周年記念演奏会では400名からなるベートーヴェン「第九」、20周年ではイヴリー・ギトリス氏、岩崎洗氏との「コンチェルトの夕べ」を開催し、30周年ではマーラー「交響曲第1番・巨人」を演奏しました。



近藤 邦彦

武蔵野音楽大学大学院音楽研究科(ピアノ専攻)修了。芸術学修士。

1982年ソリストオーディションに合格。武蔵野音楽大学定期演奏会に於いて同大学管弦楽団、演奏旅行において同大学吹奏楽団と共演。大学卒業後は、卒業演奏会・新人演奏会等に出演。84年銀座ヤマハホールにおいてジョイントリサイタルを開催し、以降岡山で8回のソロリサイタルを行うほか、埼玉・愛媛・Maryville College(USA)の各地でリサイタルを開催。倉敷管弦楽団と「ピアノ協奏曲の夕べ」を開催。91年マスタープレイヤーズ国際コンクール(スイス)ファイナルに出場。その間、練馬区交響楽団、日本ニューハーモニー管弦楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、くらしき作陽大学管弦楽団とも共演。

金谷方子、水本雄三、山崎冬樹、G.パシャヘーリの各氏に師事。S.ドレンスキー、J.デームス、T.ヴィルツ各氏のマスタークラスを修了。作陽音楽大学(現くらしき作陽大学)勤務を経て、現在山陽女子高等学校音楽科教諭。岡山音楽家協会会員。



奥田 昌世 (ソプラノ)

岡山県倉敷市生まれ。

山陽女子高等学校音楽科卒業。

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学別科修了。

山陽学生音楽コンクール、第31回・第32回(中学の部)、第34回(高校の部)第一位。

第54回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会 第一位。

第1回高校生のための歌曲コンクール優秀賞受賞。副賞としてイタリアへ短期留学。

学部3年次、第49回藝大定期オペラ《フィガロの結婚》に花娘役で出演。

学部卒業時、同声会主催新人演奏会出演、同声会賞受賞。第38回岡山県新人演奏会に出演。

第18回日唄文化協会フレッシュコンサート出演、奨励賞受賞。

2008年おかやま国際音楽祭「昼下がりのコンチェルト」に出演。倉敷管弦楽団と共演し、好評を博す。

これまでに声楽を、矢部禮子、嶺貞子、佐々木典子の各氏に師事。

現在、同大学院修士課程独唱専攻在籍中。

情操的な心と感性、表現する体を育てます。

平成21年度 ミュージカル専攻 新設!

岡山県初!

平成20年4月に本校音楽科に開設された「ミュージカルコース」は、来年度「ミュージカル専攻」として更に内容が充実されます。将来、宝塚やプロの舞台人を目指す人、ミュージカルや舞台芸術に興味のある人を歓迎します。既に音楽科講習会では、受験を目指す多くの中学生が瀬川先生のミュージカルレッスンを受講しています。明るくて広いダンススタジオも是非一度見に来てください。

元・タカラジェンヌによる“生きた授業”を実践

講師：元・タカラジェンヌ瀬川佳英先生

宝塚音楽学校に首席入学。宝塚歌劇団花組に入団。男役トップダンサーとして「ベルサイユのばらⅢ」他、数々のミュージカルに出演。14年間の在籍の後、ニューヨーク公演をもって退団。以降、ミュージカルの演出・振り付けの他、ジャズダンス・タップ・バレエ等の幅広い舞台に出演。チボリミュージカル「ハンスの冒険」の振り付けを機に活動の拠点を岡山に移し、岡山市内にダンススタジオ「サウンドステージ」を設立。宝塚受験生からプロ志望者まで幅広い層の指導に努め、精力的な活動を展開。



ダンサー、演出家、振付家、ダンス教師。

【授業の内容】

- ① 舞踏研究… モダンダンスを中心に、クラシックバレエ・ジャズダンス・タップダンスなどミュージカルの舞台に必要な各種ダンスを学びます。
- ② 演技研究… 基本的な発声から、台詞回し・パントマイムを中心に役作りの基礎を学びます。
- ③ 声楽研究… ボイストレーニングの他、カンツォーネ・シャンソンを中心に学びます。また、コール＝ユーブンゲン・コンコーネ・聴音等のソルフェージュも勉強していきます。



【入学試験】

1期入試：平成21年1月29日（木）、2期入試：平成21年2月18日（水）

- 試験科目 1.ミュージカルの中から任意の1曲を暗譜で歌う。※日本語訳も可。
2.ダンス（簡単な振り付けて踊る）※体操服・ダンスシューズを持参する。
3.国語・英語・音楽基礎力・面接 等

※入学試験要項・願書は本校音楽科までお問い合わせ下さい。

平成20年度 山陽女子高等学校音楽科 一活動の記録一

☆チャリティーリレーコンサート

老若男女どなたでも一人5分で500円 コンサート用グランドピアノを使いミニミニリサイタルを実現することができます。

- 第9回チャリティーリレーコンサート
5月31日(土) 13時～16時
 - 第10回チャリティーリレーコンサート
11月29日(土) 13時～16時
- 本校内上代淑記念館ホール



60組(延べ70人余)参加。

参加費のほとんどをRSK山陽放送主催キャンペーンVI「PEACE for the children...」へ寄附。

☆カルチャー講座

- ・個人レッスン：ピアノ、声楽、楽典、聴音などコンクール対策や受験対策に役立っているようです。今年度は毎月平均4～5名の方が受講されています。小中学生の他一般の方々も受講してくださっています。
- ・ヴォイスパフォーマンス(表現力開発講座) 6月～2月の第2第4火曜日18時～20時 即興的歌唱やミニミニオペラなど楽しいゲーム感覚のワークの中で自然に表現力が身に付きます。今年度は高校生から70代の方々十数名の参加により開講中、来年2月15日(日) 14:00～本校上代淑記念館において発表会を開催。入場無料。講座のまとめとして華やかで楽しいステージをお楽しみください。

☆音楽科特別講座

●瀬川佳英氏の『表現活動に関するお話とワークショップ』

6月16日(月) 13:30～15:20 上代淑記念館ホール

宝塚歌劇団花組出身のダンサーであり演出・振付・ダンス教師もこなす瀬川先生から「表現のイロハ」の話や実際のレッスン風景を見ることにより、表現力の大切さを改めて学ぶことができました。



●アンドレイ・ジェルタノク氏の演奏および公開レッスン

11月21日(金) 13:30～15:20 上代淑記念館ホール

くらしき作陽大学モスクワ音楽院特任教授アンドレイ・ジェルタノク先生のピアノ演奏の後、音楽科高三の藤原弥生さんと本校卒業生・現在モスクワ音楽院特別音楽コース4年の角田奈名子さんが公開レッスンを受けました。音楽に対する繊細な表現法を教えてくださいました。



☆音楽科高1年一日研修

4月25日(金)

新入生の親睦をはかるため研修やコンサートに熱心に取り組みました。

7月11日(金)

ミュージカルコース1期生を中心に宝塚へ観劇にでかけました。保護者、教職員も多数参加し実り多い一日となりました。やはり実際のステージは華やかで素晴らしいものです。



☆音楽科講習会

個人レッスンを中心とした内容で、受験に役立つ実践的な講習

第1回6月29日(日)、第2回8月30日(土)、第3回9月28日(日)

第4回10月26日(日)、第5回11月29日(土)、第6回12月23日(火・祝)



山陽女子高等学校音楽科

平成21年度 生徒募集

■募集専攻

募集人員**25名**
(1期・2期入試)

ピアノ演奏家専攻
ピアノ専攻
声楽専攻
器楽専攻
音楽総合専攻
ミュージカル専攻

■入試日程

	1期入試	2期入試
出願期間	1月19日(月)~1月22日(木)	2月12日(木)~2月16日(月)
試験日時	1月29日(木) 午前8時50分~	2月18日(水) 午前8時50分~
合格発表	2月4日(水)	2月20日(金)

※1期・2期入試とも併願が可能です。

■試験科目 (1期・2期入試とも共通) 国語・英語・音楽基礎力・専攻実技・面接
※ミュージカル専攻の実技試験は、ダンスと歌唱です。

■入試要項 本校音楽科にご請求ください。(無料)

【お問い合わせ】 ☎703-8275 岡山市門田屋敷2丁目2-16

山陽女子高等学校音楽科

TEL (086) 272-1181・FAX (086) 272-3026

URL <http://www.sanyojoshi.ed.jp>

山陽女子高等学校音楽科 卒業生(1,236名)進路状況

平成20年4月現在

東京藝術大学	7人	洗足学園大学	11人	岡山県立短期大学	1人
広島大学	1人	昭和音楽大学(短大含む)	14人	川崎医療福祉短期大学	1人
高知大学	1人	昭和芸術学院	1人	倉敷市立短期大学	1人
島根大学	1人	名古屋音楽大学	1人	福山市立短期大学	3人
京都市立芸術大学	6人	同志社女子大学	9人	東京純心女子短期大学	3人
桐朋学園大学	1人	京都精華大学	1人	桐朋学園短期大学	7人
国立音楽大学	269人	大阪音楽大学(短大含む)	164人	尚美学園短期大学	2人
武蔵野音楽大学	112人	大阪芸術大学	118人	聖徳女子短期大学	1人
上野学園大学	6人	相愛大学	4人	常葉女子短期大学	1人
東京音楽大学	49人	武庫川女子大学	10人	神戸山手女子短期大学	5人
東京女子大学	1人	神戸女学院大学	5人	中国短期大学	115人
フェリス学院大学	7人	くらしき作陽大学(短大含む)	173人	広島文化女子短期大学	1人
東邦音楽大学	12人	ノートルダム清心女子大学	3人	山陽学園短期大学	7人
日本大学	8人	エリザベト音楽大学	18人	カワイ学園	4人
玉川大学	4人	徳島文理大学	4人	その他	63人

☆第5回 上代記念音楽コンクール

- 予選 平成20年 9月27日(土)
- 本選 平成20年10月14日(日)
- 入賞者披露演奏会 平成20年11月3日(月・祝)

会場 山陽女子中学高等学校内 上代淑記念館ホール

審査員 上村 英郷 (武蔵野音楽大学講師)
 拝田 正機 (元国立音楽大学准教授)
 古川 五巳 (昭和音楽大学教授)
 近藤 邦彦 (山陽女子高等学校音楽科科长)
 中永 洋子 (ヤマハミュージック瀬戸内ピアノ科講師)
 青江 緑 (カワイ音楽教室講師)
 小坂 文産子 (ヤマハ客員講師)
 青木 俊子 (中国短期大学・新見公立短期大学講師)

今年で5回目を迎えた上代記念音楽コンクールは連弾部門を新設し、予選・本選に延べ90名、84組が参加しピアノの技術と音楽性を競いました。主な結果は下の通りです。本校音楽科生徒も高校生部門において5名が本選に参加し、第2位・第3位・ヤマハ賞・カワイ賞・奨励賞をそれぞれ受賞しました。例年にも増して参加者のレベルが高く、特に受賞記念の披露演奏会は大変好評でした。来年度も多くの方々のご参加をお待ちしております。

なお、上代賞(グランプリ)は県立城東高等学校3年の小坂美緒さん、最優秀指導者賞は近藤直子先生が受賞されました。おめでとうございます。

- 入賞者 小学1・2年生の部
 - 第1位 高田 萌奈 (岡山市立福島小学校2年)
 - 第2位 山縣 正暉 (岡山大学附属小学校2年)
 - 第3位 広瀬 友梨依 (岡山市立西小学校2年)
- 小学3・4年生の部
 - 第1位 古瀬 友里 (岡山市立幡多小学校3年)
 - 第2位 田中 彩織 (岡山市立宇野小学校3年)
 - 第3位 村澤 瑞月 (岡山大学附属小学校4年)
- 小学5・6年生の部
 - 第1位 花房 優貴 (岡山市立三勲小学校6年)
 - 第2位 榎本 莉歩 (倉敷市立菅生小学校6年)
 - 第3位 古瀬 まい (岡山市立幡多小学校5年)
- 中学生の部
 - 第1位 片山 梨子 (岡山市立桑田中学校2年)
 - 第2位 岩藤 愛実 (岡山大学附属中学校2年)
 - 第3位 大月 美穂 (岡山大学附属中学校2年)
- 高校生の部
 - 第1位 小坂 美緒 (岡山県立岡山城東高等学校3年)
 - 第2位 高瀬 鈴子 (山陽女子高等学校1年)
 - 第3位 板谷 康代 (山陽女子高等学校2年)



入賞者披露演奏会 平成20年11月3日(月・祝)

校 歌

William B. Bradbury

のどけきはるの ——— は な のあしたも ———
 の ——— ど ——— けきはるの は ——— な ——— のあしたも
 し づ けきあき の ——— つ き のゆうべも ———
 し ——— づ ——— けきあきの つ ——— き ——— のゆうべも
 み な おのやま の ——— と き わ の ま つ の ———
 み な お — の — や ま の と き わ — の — ま つ の
 こ こ ろ — こ そ は ——— わ れ ま な ば ま し ———
 こ ——— こ ——— ろ — こ そ は わ れ ま — な — ば ま し
 こ こ ろ — こ そ は ——— わ れ ま な ば ま し ———
 こ ——— こ ——— ろ — こ そ は わ れ ま な ば ま し

校 歌

宇野光三郎 作歌

一、のどけき春の
しづけき秋の
操の山の
心をこそは

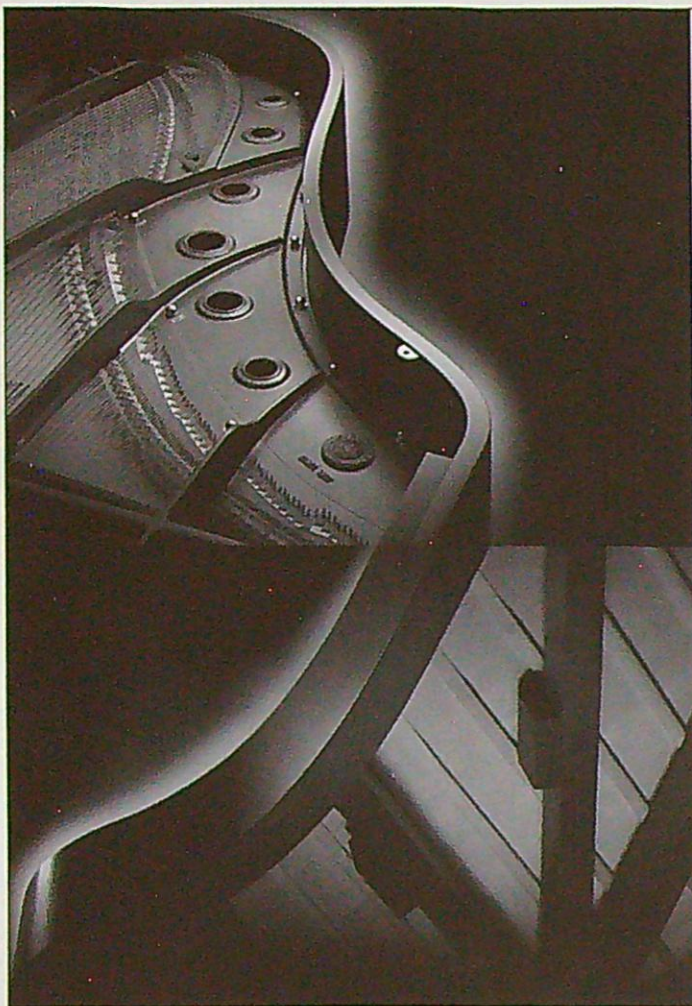
花のあしたも
月のゆうべも
ときわの松の
われ学ばまし

二、照る日もあつき
雪降りしきる
旭の川の
心をこそは

夏のまひるも
冬のよわにも
清き流れに
われ洗わまし

三、学びしみさを
わが身の栄の
ひろく世の為
ささげまつろう

洗いしころ
為にはあらず
はらからのため
外やあるべき



語りたかった音。

C SERIES ClassXA誕生

芯のある深い響き。和声の中に浮かび上がる輝きのあるメロディ。
それは、理想の音を作り上げるため、
新たな視点からピアノづくりに取り組んだ一台の作品。



C3XA ¥2,415,000(税込) C6XA ¥3,045,000(税込)

◎価格はメーカー希望小売価格(税込)です。*運搬・納入費用は含まれておりません。

音楽自由空間で、あなただけの音を奏でてください。

さらに広く高くなった室内、明るく開放感のある空間。そのゆめを実感してください。
誰にも気兼ねすることなく自由に、そして心ゆくまで音楽を楽しみたい。そんな思いをピアノがかなえます。
あなたの毎日の音楽生活を、より魅力的に。セフィーネIIからの願いです。



AVITECS
CEFINE II

セフィーネII(ルームタイプ)

リフォームなしのかんたん組み立てでしっかり防音。

20畳～43畳のルーム・イン・ルームタイプ。

演奏スタイルにあわせてお選びください。

本体標準価格 20畳 ¥1,260,000～(税込価格)

※運送・組立て費が別途がかかります。

音のヤマハの防音室
アビテックス

◎アビテックスお客様相談センター ☎0120-284-808 月～金 9:00～17:00(土日祝)

◎ホームページ <http://www.avitecs.com>

お問い合わせは

(株)ヤマハミュージック瀬戸内

ヤマハ岡山店

〒700-0822 岡山市表町1-5-1 岡山シンフォニービル2F TEL(086)224-5331

ホームページアドレス <http://www.yamaha-setouchi.co.jp/> (2009年2月～、火曜日定休)



山陽女子高等学校音楽科