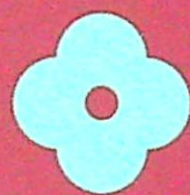


山陽女子高等学校音楽科



第44回

# 定期演奏会

2011年1月22日(土)  
午後4時開演  
(午後3時30分開場)

岡山市民会館

●主催=山陽女子高等学校

●後援=山陽放送、山陽新聞社、oniビジョン、山陽学園縁会、山陽学園同窓会



## ご挨拶

山陽女子高等学校

校長 熊城逸子

明けましておめでとうございます。

新年を迎えられてご多用の中、山陽女子高等学校音楽科の第44回定期演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。また、平素から本校に温かいご支援・ご協力を頂き、厚く御礼申し上げます。

音楽科は山陽学園の「愛と奉仕・感謝」の教育理念のもと、音楽の山陽として情操豊かな女性を育成してきました。そして、プロの演奏家、教師として、あるいは音楽を通して地域社会に貢献するなど、各分野で多くの卒業生が活躍し、現在にいたっています。

顧みますと、ピアノ専攻・声楽専攻のみの時代から変遷して、新しく加わったミュージカルコースも3学年がそろいましたので、今回はミュージカルコースのステージも加わりました。時代のニーズに合わせ、音楽ファンの方々に愛される音楽の山陽へと進化しています。そして、女子校ゆえに当然女子生徒がのびやかに、自分らしく、堂々と、教室やステージで高いレベルの演奏技術を目指し厳しくも楽しい学校生活を送っています。

本日はこのような生徒たちがレッスンに励んできた成果と成長の様子を、ご覧いただきたいと思います。来年度から音楽科は、もっと多方面の特技を生かせるようなさまざまな系を持つMusicコース(普通科)になります。新しい内容の演奏会をお披露目できるでしょう。今後ともご支援を賜りますように、お願い申し上げます。

最後になりましたが、今回は、倉敷管弦楽団の皆様にご出演いただき、当演奏会に華を添えてくださいます。倉敷管弦楽団の皆様と、当演奏会開催にあたりましてお世話になりましたすべての皆様に心より感謝申し上げます。



## プログラム

### 第1部 【ミュージカルステージ】

## 「夢と今」

- 指 導 —— 瀬川 佳英・朝田 恵利・有未 れお・堀 安哉子
- 出 演 —— ミュージカルコース3年生 奥山 由茄莉、岸田 沙季、堀内 麻帆  
ミュージカル専攻2年生 石井 絵里香、助定 成美、寺尾 実里、星島 蒼依、  
三澤 紗也加、矢鳴 優花  
ミュージカル専攻1年生 伊藤 愛実、伊藤 千鶴、上森 真琴、佐藤 優、  
西本 亜沙実、山邊 清花
- キ ャ ス ト —— 奥山 由茄莉〈さくら〉、岸田 沙季〈日記〉、堀内 麻帆〈匠1〉、矢鳴 優花〈匠2〉

### 第2部 【ソロ & アンサンブル & 合唱ステージ】

1. 電子オルガン独奏 —— **大西 綺音** (1年生)  
Ballad for a Rough Year ●Frank Mantooth
2. ピアノ独奏 —— **片山 恵理香** (3年生)  
ポロネーズ 第5番 嬰へ短調 ●ショパン
3. ピアノ独奏 —— **木津 春香** (3年生)  
パガニーニ大練習曲集 第3番「ラ・カンパネラ」 ●リスト
4. ピアノ独奏 —— **橋本 あすか** (3年生)  
ピアノソナタ 第3番 作品5 へ短調より 第1楽章 ●ブラームス
5. 3 重 唱 —— **岡 美希** (3年生)& **高塚 亜莉奈** (3年生)& **平山 聖菜** (3年生)  
ピアノ **竹内 友美** (3年生) 「オンブラマイフ」 ●ヘンデル
6. ピアノ独奏 —— **高淵 鈴子** (3年生)  
ピアノソナタ 第26番 作品81a 変ホ長調より 第1・3楽章 ●ベートーヴェン
7. 合 唱 組 曲 —— **音楽科生徒** 指揮:中村 芳弘(本校教諭) ピアノ:近藤 邦彦(本校教諭)  
女声合唱とピアノのための5つのメルヘン「あう」より  
1. 鏡            2. すきなこと            3. どこへ?            4. めがさめた  
●工藤 直子 作詩            ●高嶋 みどり 作曲



## ご挨拶

山陽女子高等学校音楽科

科長 近藤 邦彦

本日はお忙しい中ご来場いただき、誠にありがとうございます。皆様方の温かいご支援をいただきながら定期演奏会も回を重ね、今回で44回目を迎えることができました。あらためて御礼申し上げます。

この音楽科定期演奏会は、音楽科一年間の集大成です。第1部はミュージカルステージ、第2部はソロと合唱のステージ、第3部はオーケストラとの共演による華やかなステージです。また第4部では音楽創り・照明・衣装・演出など、すべて生徒による楽しい企画ステージをお楽しみ下さい。特に第1部のミュージカルステージは、3年前に立ち上げた本校のミュージカル専攻に3学年が揃い、初めての本格的な発表ステージです。本校音楽科のみならず、学校全体の活発で明るくなごやかな雰囲気は十二分に伝わるステージになると確信しています。

日ごろの活動の成果をご披露するにあたり未熟な点多々あるかとは思いますが、どうぞ最後までご鑑賞いただきご指導ご鞭撻をいただければ幸いに存じます。皆様に音楽の楽しさや感動が伝わる演奏会になることを心より願っています。

来年度の第1学年は、普通科Musicコースとして再編されることになり、音楽科生徒が3学年そろっての定期演奏会は今回が最後となります。今後とも山陽女子高等学校音楽科・Musicコースを、どうぞよろしくお願い申し上げます。

今回、第3部のオーケストラステージで一昨年に続き3度目の共演をしていただきます「倉敷管弦楽団」の皆様には、この場をお借りして厚く感謝申し上げます。

## 1 年 生

### ◆ピアノ演奏家専攻

小 川 佳那子(倉敷・西) 野 瀬 百合子(福山・鷹取)

### ◆ピアノ専攻

大 西 ほのか(倉敷・児島) 齋 藤 優 穂(岡山・旭東) 西 崎 加 奈(岡山・芳泉)

### ◆声楽専攻

竹 田 朱 里(倉敷・児島) 二反田 智 子(瀬戸内・長船)

### ◆器楽専攻

大 西 綺 音(電子オルガン)(岡山・芳泉) 大 羽 温 子(マリンバ)(岡山・京山)  
佐 藤 里 香(サクソフォン)(瀬戸内・邑久) 洲之内 絢 子(ヴァイオリン)(松山・道後)  
三 宅 美 幸(オーボエ)(倉敷・福田)

### ◆ミュージカル専攻

伊 藤 愛 実(岡山・建部) 伊 藤 千 鶴(玉野・荘内) 上 森 真 琴(高梁・高梁東)  
佐 藤 優(倉敷・東) 西 本 亜沙実(高梁・高梁) 山 邊 清 花(倉敷・連島南)

## 2 年 生

### ◆ピアノ専攻

河 田 紋 佳(総社・総社西) 田 宮 佳 奈(岡山・操南)

### ◆器楽専攻

井 上 純 花(トロンボーン)(倉敷・船穂) 藤 原 順 菜(フルート)(岡山・山陽女子)  
長 尾 江里佳(ホルン)(岡山・中山) 山 本 佳 奈(サクソフォン)(岡山・福田)  
藤 井 千咲樹(サクソフォン)(岡山・京山)

### ◆音楽総合専攻

大 畑 裕 子(浅口・里庄) 吉 田 美奈子(岡山・福南)

### ◆ミュージカル専攻

石 井 絵里香(倉敷・真備) 矢 鳴 優 花(倉敷・南) 助 定 成 美(倉敷・第一)  
寺 尾 実 里(岡山・中央) 星 島 蒼 依(玉野・日比) 三 澤 紗也加(総社・総社)

## 3 年 生

### ◆ピアノ演奏家専攻

高 淵 鈴 子(倉敷・北)

### ◆ピアノ専攻

片 山 恵理香(倉敷・琴浦) 木 津 春 香(岡山・福南) 竹 内 友 美(倉敷・船穂)  
橋 本 あすか(岡山・中央)

### ◆声楽専攻

岡 美 希(岡山・高松) 高 塚 亜莉奈(岡山・御南) 平 山 聖 菜(岡山・妹尾)

### ◆器楽専攻

村 松 佑 花(ユーフォニアム)(岡山・操南)

### ◆音楽芸術専攻 ミュージカルコース

奥 山 由茉莉(総社・総社東) 岸 田 沙 季(倉敷・東陽) 堀 内 麻 帆(岡山・操南)

## プログラム

### 第3部 【オーケストラステージ】 倉敷管弦楽団 指揮:松江 雄二

1. ピアノ協奏曲 —— 小川 佳那子 (1年生)  
第3番 ハ短調 作品37より 第3楽章 ●ベートーヴェン
2. ピアノ協奏曲 —— 野瀬 百合子 (1年生)  
第1番 ホ短調 作品11より 第3楽章 ●ショパン
3. 歌 曲 —— 小松原 知代子 (教諭)  
歌劇「カヴェレリア・ルスティカーナ, 間奏曲」より Ave Maria ●マスカーニ
4. ピアノ協奏曲 —— 近藤 邦彦 (教諭)  
第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」より 第1楽章 ●ベートーヴェン

### 第4部 【生徒企画ステージ】 音楽科生徒

## 「Let's Singing」

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| ●会いたかった             | AKB48              |
| ○Can do! Can go!    | V6                 |
| ●朝の風景               | ディズニー「美女と野獣」より     |
| ○Part of Your World | ディズニー「リトル・マーメイド」より |
| ●Joyful Joyful      | 映画「天使にラブソングを……2」より |

振り付け・構成 —— 岡 美希(3年生)、高塚 亜莉奈(3年生)、堀内 麻帆(3年生)  
歌 詞・編 曲 —— 片山 恵理香(3年生)、木津 春香(3年生)、高淵 鈴子(3年生)、  
橋本 あすか(3年生)、村松 佑花(3年生)、大西 綺音(1年生)、  
岸本 育子(音楽科講師)  
衣 装 —— 3年生一同

◆校 歌 合 唱 —— 音楽科生徒全員 ピアノ:竹内 友美(3年生)

## 演奏者紹介



### 橋本 あすか (3年生)

ピアノ専攻。岡山市立岡山中央中学校出身。

矢ヶ部博先生、服部祐充枝先生、上村英郷先生(本校特別講師)に師事。

第7回上代記念音楽コンクール高校生の部においてヤマハ賞を受賞。第44回山陽学生音楽コンクール優秀賞、第45回同コンクール本選出場。第34回ピティナピアノコンペティション地区本選中国・四国F級入選。第20回日本クラシック音楽コンクール地区本選出場。山陽女子中学校・高等学校吹奏楽部アシスタントピアノを担当。



### 岡 美希 (3年生)

声楽専攻。岡山市立高松中学校出身。

小松原知代子先生、大島洋子先生(本校特別講師)に師事。



### 高塚 亜莉奈 (3年生)

声楽専攻。岡山市立御南中学校出身。

小松原知代子先生、大島洋子先生(本校特別講師)に師事。



### 平山 聖菜 (3年生)

声楽専攻。岡山市立妹尾中学校出身。

小松原知代子先生、大島洋子先生(本校特別講師)に師事。第20回「生命のフェスタ第2部ミュージカル三蔵法師西遊記」に出演。



### 竹内 友美 (3年生)

ピアノ専攻。倉敷市立船穂中学校出身。

近藤邦彦先生、上村英郷先生(本校特別講師)に師事。



### 高瀬 鈴子 (3年生)

ピアノ演奏家専攻。倉敷市立北中学校出身。

日高七重先生、近藤邦彦先生、古川五巳先生、上村英郷先生(本校特別講師)、永岡信幸先生に師事。

第7回上代記念音楽コンクール高校生の部において第1位・岡山県民文化祭賞を受賞。第44・45回山陽学生音楽コンクールピアノ部門高校生の部に於いて第3位入賞。第20回日本クラシック音楽コンクール高校生の部全国大会入選。本校音楽科定期演奏会において、倉敷管弦楽団・くらしき作陽大学管弦楽団と共演。



### 小川 佳那子 (1年生)

ピアノ演奏家専攻。倉敷市立西中学校出身。

日高七重先生、重利和徳先生、近藤邦彦先生、古川五巳先生、上村英郷先生(本校特別講師)に師事。第34回ピティナピアノコンペティションE級地区予選において優秀賞、地区本選において奨励賞を受賞。同連弾上級地区予選において優秀賞、地区本選において奨励賞を受賞。第44回山陽学生音楽コンクール中学校の部第3位、第6回上代記念音楽コンクール中学校の部において奨励賞を受賞。第20回フリューゲルピアノコンチェルトフェスティバル「夢コン」地区本選において優秀賞、全国大会において優秀演奏賞を受賞。



### 野瀬 百合子 (1年生)

ピアノ演奏家専攻。福山市立鷹取中学校出身。

近藤邦彦先生、古川五巳先生、上村英郷先生(本校特別講師)に師事。ピアニスト横山幸雄先生、江崎昌子先生の公開レッスンを受講。

第63回福山音楽コンクールにおいて優秀賞を受賞。第30回ピティナピアノコンペティションD級全国決勝大会に入選。第8回大阪国際コンクールピアノ部門Age-Jファイナルに出場し入選。第18回日本クラシック音楽コンクール地区本選において好演賞を受賞。第7回上代記念音楽コンクール高校生の部第2位受賞。「たまの地域人づくり大学」によるショパン生誕200年記念イベントに出演。



## 演奏者紹介



### 奥山 由茄莉 (3年生)

音楽総合専攻ミュージカルコース。総社市立総社東中学校出身。  
瀬川佳英先生、堀安哉子先生、朝田恵利先生、有未れお先生に師事。  
平櫛バレエスクールに3歳から通い、現在に至る。アンス・ヒラグシ先生、橋本加奈江先生、田中文先生、山田飛鳥先生、尾崎江里先生、村田歩未先生に師事。  
第39回平櫛バレエ倉敷/玉野公演に出演。ヒラグシモダンダンスカンパニーに入団、第68回平櫛バレエ福山公演に出演。



### 岸田 沙季 (3年生)

音楽総合専攻ミュージカルコース。倉敷市立東陽中学校出身。  
瀬川佳英先生、堀安哉子先生、朝田恵利先生、有未れお先生に師事。



### 堀内 麻帆 (3年生)

音楽総合専攻ミュージカルコース。岡山市立操南中学校出身。  
瀬川佳英先生、朝田恵利先生、有未れお先生に師事。瀬川先生主催のスタジオSound Stageにて中学2年からジャズダンス、中学3年から声楽を受講。「Jazz〜と踊りまShow」Vol.1〜3に出演。  
堀安哉子先生に高校1年からバレエを受講。高校3年よりMOMO先生のビップホップを受講。



### 矢鳴 優花 (2年生)

ミュージカル専攻。倉敷市立倉敷南中学校出身。  
クラシックバレエを楢元園子先生、佐古あゆみ先生、堀安哉子先生に師事。Jazzは瀬川佳英先生、有未れお先生、TING先生に、HipHopは青木郁子先生、Girls Hip HopはChiNa先生に師事。声楽を齊藤正枝先生に師事。母と結成している「矢鳴ファミリー晴美&優花」では童謡を中心としたコンサートを展開。訪問演奏等を含めその数は300回を超える。昨年の「あつ晴れ!岡山国文祭」オープニングフェスティバルにステージナビゲーターとして出演し、「童謡の祭典」にも出演。その他ミュージカル、オペラ、オペレッタ等、さまざまな舞台に出演。第45回山陽学生音楽コンクール声楽部門において本選出場。大阪ダンスフェスティバルにて審査員特別賞受賞。昨年末には「矢鳴ファミリー結成15周年記念DVD「Melody♪」」を発売。



### 大西 綺音 (1年生)

器楽(電子オルガン)専攻。岡山市立芳泉中学校出身。  
尾野カオル先生、有本香織先生、広原かおり先生、矢野好美先生、渡辺浩先生、岸本育子先生、赤松英彦先生(本校特別講師)に師事。  
ジュニアエレクトーンフェスティバル2008大阪エリアファイナル中学生部門において奨励賞を受賞。同フェスティバル2010岡山大会高校生部門金賞、同東中国地区大会銀賞を受賞。第39回JOCジュニアオリジナルコンサート岡山店別コンサートへ出場。山陽放送主催「Future Light Okayama2010」に出演。  
ヤマハ音楽能力検定演奏グレード6級を取得。



### 片山 恵理香 (3年生)

ピアノ専攻。倉敷市立琴浦中学校出身。  
高須理佳先生、重利和徳先生、古川五巳先生(本校特別講師)に師事。  
第5回上代記念音楽コンクールピアノ部門高校生の部において奨励賞を受賞。



### 木津 春香 (3年生)

ピアノ専攻。岡山市立福南中学校出身。  
西村早苗先生、近藤邦彦先生、宮田信司先生、上村英郷先生(本校特別講師)に師事。  
ヤングピアニストコンサートにおいて優秀賞を受賞。



指揮  
松江雄二

奈良県出身、県立奈良高校ギターマンドリンクラブで指揮を始める。大阪大学理学部卒業。大阪大学在学時に同大学交響楽団に入団、チェロを始める。在学中に、学生指揮者として定期演奏会のステージに立つ。同大学卒業後、大手化学メーカーに就職、同時に勤務先である倉敷市に居住し、倉敷管弦楽団に入団。その後、転勤とともに千葉、延岡、東京と移住し、当地のアマチュアオーケストラに所属し主席チェリストを務めた。2004年1月に倉敷に帰任し、倉敷管弦楽団に再入団した。現在、倉敷管弦楽団主席チェロ奏者、運営委員長。チェロを秋津智承、指揮を小林洋氏に師事。倉敷管弦楽団での活動のほか、関西の弦楽合奏団「アンサンブル70S」のリーダーとして、4回の演奏会で指揮をした。奈良高校ギターマンドリン部の40周年、ならびに50周年の記念演奏会では、いずれも指揮者として招聘された。



## 倉敷管弦楽団

「美しい音色と良いアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に昭和49年設立の倉敷管弦楽団は、文化都市倉敷にふさわしい若さと熱気に満ちた楽団です。1982年には岡山県文化功労賞、1985年には倉敷文化連盟賞を受賞しました。定期演奏会の客演指揮者には、早川正昭氏、フォルカー・レニッケ氏、堤俊作氏、古谷誠一氏、湯浅卓雄氏、金洪才氏、佐渡裕氏、星出豊氏、田中一嘉氏、田中良和氏、小出雄聖氏、増井信貴氏、小田野宏之氏、牧村邦彦氏、曾我大介氏ら各地で活躍中の指揮者を客演指揮者として招き、またフルートの世界的巨匠ジャン・ピエール・ランバル氏との共演をはじめ、ヴァイオリンのイヴリー・ギトリス氏、和波孝禧氏、前橋汀子氏、豊田弓乃氏、景山誠治氏、漆原啓子氏、天満敦子氏、久保陽子氏、アナスタシア・チェボタリョーフ氏、ピアノの深沢亮子氏、伊藤恵氏、花房晴美氏、チェロの岩崎洸氏、安田謙一郎氏、山崎伸子氏、オーボエのディーテルム・ヨナス氏、茂木大輔氏、トランペットの津堅直弘氏、ホルンの松崎裕氏、ギターの福田進一氏らを招聘。また岡山県内で活躍中の音楽家達との共演も行っています。

演奏曲はバロックから現代曲まで幅広く、團伊玖磨氏作曲「管弦楽のための高梁川」小六禮次郎氏作曲「瀬戸内賛歌」を初演。オペラではモーツァルトの「魔笛」「フィガロの結婚」「コシファン・トゥッテ」ビゼーの「カルメン」、シユトラウスの「こうもり」フンパーディンクの「ヘンゼルとグレーテル」プッチーニの「蝶々夫人」「ラ・ボエーム」團伊玖磨氏の「夕鶴」等、数多くの舞台を受け持っています。創立10周年記念の400名から成る第九演奏会、15周年を記念して「三枝成彰with 倉敷管弦楽団スーパードリーム・ジョイントコンサート」を行い、20周年では、イヴリー・ギトリス氏、岩崎洸氏との「コンチェルトの夕べ」を開催しました。

また倉敷音楽祭にも数多く参加し、ミュージカル「11匹のネコ」「坂道は風の通り道」「温羅と桃太郎」、ヘンデルのオラトリオ「メサイア」、プッチーニの歌劇「ラ・ボエーム」、倉敷総合舞台芸術「バレエ&オーケストラの饗宴」などを大成功におさめるなど、多彩な演奏活動を続けています。



## 近藤 邦彦

武蔵野音楽大学大学院音楽研究科(ピアノ専攻)修了。芸術学修士。  
1982年ソリストオーディションに合格。武蔵野音楽大学定期演奏会に於いて同大学管弦楽団、演奏旅行において同大学吹奏楽団と共演。大学卒業後は、卒業演奏会・新人演奏会等に出演。84年銀座ヤマハホールにおいてジョイントリサイタルを開催し、以降岡山で8回のソロリサイタルを行うほか、埼玉・愛媛・Maryville College (USA)の各地でリサイタルを開催。倉敷管弦楽団と「ピアノ協奏曲の夕べ」を開催。91年マスタープレイヤーズ国際コンクール(スイス)ファイナルに出場。その間、練馬区交響楽団、日本ニューハーモニー管弦楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、くらしき作陽大学管弦楽団等と共演。  
金谷方子、水本雄三、山崎冬樹、G.バジャヘーリの各氏に師事。S.ドレンスキー、J.デームス、T.ヴィルツ各氏のマスタークラスを修了。作陽音楽大学(現くらしき作陽大学)勤務を経て、現在山陽女子高等学校音楽科教諭。岡山音楽家協会会員。



## 中村 芳弘

国立音楽大学教育音楽科第I類専攻卒業。  
ピアノを伯田昭子、声楽を伯田好史、瀬川武、指揮法を小松幸雄の諸氏に師事。  
在学中より国立音楽大学行脚合唱団の指揮を務める。  
現在、山陽女子高等学校音楽科教諭。西大寺混声合唱団、山陽女声コーラス指揮者。中国合唱連盟理事、岡山県合唱連盟副理事長。



## 小松原 知代子

山陽女子高等学校音楽科卒業、国立音楽大学声楽科卒業。  
矢部禮子、井上敦子、松井和彦の諸氏に師事。  
保育園、小学校の勤務経験有り。現在山陽女子中学校、高等学校の教諭として幅広い授業を担当。ハンドベル同好会顧問。  
演奏活動としては平成元年より中国二期会にてオペラ「こもり」「魔笛」の侍女役、「ヘンゼルとグレーテル」母親役等の全幕オペラやコンサートに数多く参加。社会貢献活動として各施設での訪問演奏も年間7~8回行っている。  
市民オペラ団体「ヴォイスパフォーマンス」の主宰、十日市リリックコーラス指揮等で発表会を行う。  
岡山パッハカンタータ協会所属、本年5月にはドイツライブチッピのトーマス教会で演奏予定。

### ✂ その他の生徒の入賞歴等(2010年) ✂

- 上 森 真 琴…………… 昨年10月31日岡山シンフォニーホールに於いて、「あっ晴れ!おかやま国民文化祭合唱の祭典」に出演。12月19日高梁総合文化会館の高梁少年少女合唱団第24回定期演奏会に於いて、ミュージカル「ノートルダムの鐘」カジモト役で出演。  
(1年生:ミュージカル専攻)
- 西 本 亜沙実…………… 高梁少年少女合唱団の定期演奏会に出演。  
(1年生:ミュージカル専攻) アンサンブルコンテストにおいて銀賞を受賞。
- 三 澤 紗也加…………… 昨年10月31日岡山シンフォニーホールに於いて、「あっ晴れ!岡山国文祭」オープニング  
(2年生:ミュージカル専攻) 舞台部キッズダンスに出演。  
1月23日「働く婦人の家」モダンダンス発表会に出演予定。

情操的な心と感性、表現する身体を育てます。

# 平成23年度 ミュージカル専攻

岡山県唯一

平成20年度に本校音楽科に開設された「ミュージカルコース」は、来年度から普通科Musicコースミュージカル系「ミュージカル専攻」としてさらに充実した内容になります。将来、宝塚やプロの舞台人を目指す人、ミュージカルや舞台芸術に興味のある人を歓迎します。Musicコース講習会では、受験を目指す多くの中学生が瀬川先生のミュージカルレッスンを受講しています。明るくて広いミュージカルスタジオを是非一度見に来てください。

## 元タカラジェンヌによる“生きた授業”を实践



講師：瀬川佳英 先生 (表現・ダンス・ヴォーカル)

宝塚音楽学校に首席入学。宝塚歌劇団「花組」に入団。男役トップダンサーとして「ベルサイユのばらⅢ」等、数々のミュージカルに出演。14年間の在籍の後、ニューヨーク公演をもって退団。以降、ミュージカルの演出・振り付けのほか、ジャズダンス・タップ・バレエ等の幅広い舞台に出演。岡山市内にダンススタジオ「サウンドステージ」を設立。宝塚受験からプロ志望者まで幅広い層の指導に努め、精力的に活動を展開中。

講師：有未れお 先生  
(ダンス・表現)

宝塚音楽学校男役首席卒業  
元宝塚歌劇団 雪組に在籍。



### 【授業の内容】

ミュージカル専攻独自の授業が毎週5時間(ダンス3時間・ヴォーカル1時間・表現1時間)

- ① 舞踏研究…モダンダンスを中心に、クラシックバレエ・ジャズダンス・タップダンスなどミュージカルの舞台に必要な各種ダンスを学びます。
- ② 演技研究…基本的な発声から、台詞回し・パントマイムを中心に役作りの基礎を学びます。
- ③ 声楽研究…ヴォイストレーニングの他、カンツォーネ・シャンソンを中心に学びます。また、コール＝ユーブンゲン・コンコーネ・聴音等のソルフェージュも勉強していきます。

### 【入学試験】

一期入試：平成23年1月27日(木)、二期入試：平成23年2月18日(金)

- 試験科目
1. ミュージカルの中から任意の1曲を暗譜で歌う。 ※日本語訳も可。
  2. ダンス(簡単な振り付けで踊る) ※体操服・ダンスシューズを持参する。
  3. 国語・英語・数学・面接 等

※入学試験要項・願書は本校音楽科までお問い合わせ下さい。

## ☆チャリティーリレーコンサート

老若男女どなたでも一人5分で参加費は500円 コンサート用グランドピアノを使いミニミニサイタルを実現することができます。

- 第13回チャリティーリレーコンサート  
6月5日(土)13時~16時
- 第14回チャリティーリレーコンサート  
11月27日(土)13時~16時

本校内  
上代淑記念館ホール

40組(延べ50人余)参加  
参加費をAMDA、ユニセフへ寄附。



## ☆音楽科特別講座

- 7月9日(金)「ダンスについて」ミュージカル担当の先生方に歴史や種類など詳しく教えていただきました。
- 12月10日(金)「ソルフェージュについて」エリザベト音楽大学平田先生に和声学との関連から聴音を学び、とても興味深い内容の授業を受けることができました。



## ☆音楽科一年 一日研修

- 4月23日(金)新入生の親睦をはかるため研修やコンサートに熱心に取り組みました。



## ☆宝塚観劇

- 7月20日(火)毎年実施してきました宝塚の観劇は、今年度より総合的な学習の授業として一年~三年生全員で実施しました。実際のステージから様々な刺激を受けることができました。



## ☆音楽科講習会

音楽基礎力、個人レッスン、教育音楽系などのグループ授業の内容で、受験に役立つ実践的な講習会です。今年度は延べ200人の受講生が全6回の講習を受講しました。

- 第1回 7月25日(日)、第2回 8月29日(日)、第3回 9月26日(日)
- 第4回 10月24日(日)、第5回 11月28日(日)、第6回 12月26日(日)

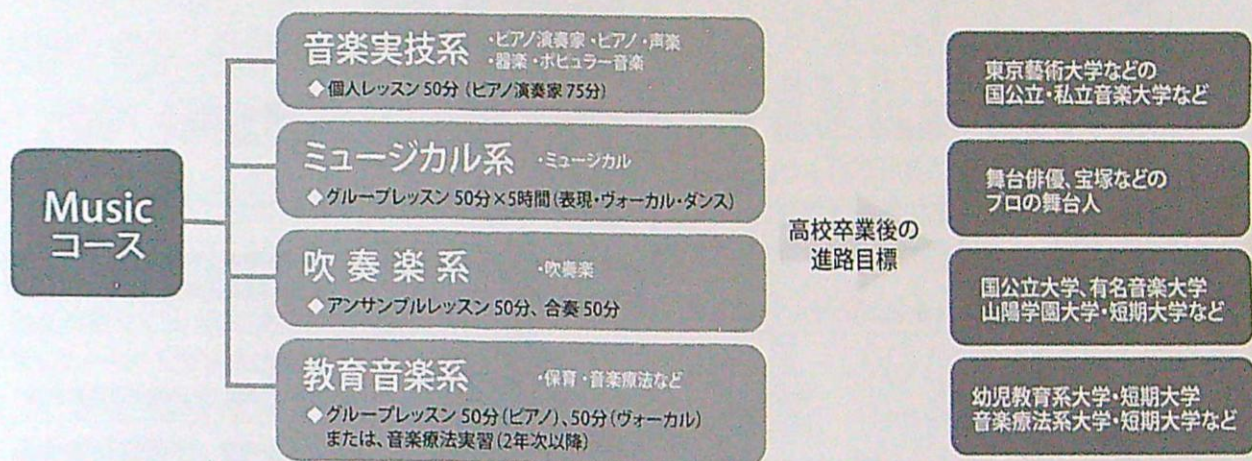
# 普通科



## 「Musicコース」新設!

夢を叶えるために!!  
あなたが輝くステージが  
ここにある!

校内はピアノや声楽専攻生の歌声、吹奏楽関係の管楽器や電子オルガンを専攻する生徒たちの様々な楽器の音色で溢れています。生徒たちは県内随一の設備とプロの演奏家を含めた一流の講師陣、最高の音楽環境の中でハイレベルな目標を目指します。近年「ピアノ演奏家専攻」、「ミュージカル専攻」を開設してきた本校音楽科は、来年度「Musicコース」として新たな第一歩を踏み出します。全国の音楽大学への進学のための専門授業はもちろん、国公立大学受験にも対応できるよう、一般教科もしっかりと学べる体制が整いました。



Musicコースならではの  
うれしい特典

NEW!

専願受験者優遇の  
特待生制度あり

有名音楽大学への  
指定校推薦あり

成績優秀者には  
入学金免除  
奨学金給付

音楽・吹奏楽  
推薦制度あり



# ☆第7回 上代記念音楽コンクール

- 予選 平成22年9月25日(土)
- 本選 平成22年10月17日(日)
- 入賞者披露演奏会 平成22年11月7日(日)
- 会場 山陽女子中学校・高等学校 上代淑記念館ホール・ルネスホール
- 審査員 青江 緑 (カワイ音楽教室講師)
- 青木 俊子 (中国短期大学・新見公立短期大学講師)
- 上村 英郷 (武蔵野音楽大学講師)
- 小坂 文産子 (ヤマハミュージック中四国客員講師)
- 近藤 邦彦 (山陽女子高等学校音楽科科长)
- 重利 和徳 (くらしき作陽大学・岡山県立大学講師)
- 中永 洋子 (ヤマハミュージック中四国ピアノ科講師)
- 三宅 康一 (岡山県立城東高等学校音楽学類主任)



今年で7回目を迎えた上代記念音楽コンクールは11月7日の入賞者披露演奏会をもってすべての行事を無事に終えました。予選・本選に延べ97名、89組が参加しピアノの技術と音楽性を競いました。主な結果は下の通りです。本校音楽科生徒も高校生部門において4名が本選に参加し、第1位・第2位・第3位・ヤマハ賞をそれぞれ受賞しました。例年にも増して参加者のレベルが高く、特に今回初めて「ルネスホール」で行った入賞者披露演奏会は来場者も多く、大変好評でした。来年度も披露演奏会はルネスホールが決定しています。多くの方々のご参加をお待ちしております。

なお、上代賞(グランプリ)は倉敷市立中洲小学校6年の澁谷太誠さん、岡山県民文化祭賞(特別賞)は本校音楽科3年の高瀬鈴子さんが受賞されました。また、最優秀指導者賞は小川詠子先生、片岡知子先生の2名が受賞されました。おめでとうございます。

○入賞者 小学1・2年生の部	第1位	中本千智	(岡山市立操明小学校2年)
	第2位	倉本琴未	(岡山市立伊島小学校1年)
	第3位	井上萌佳	(岡山市立旭竜小学校2年)
小学3・4年生の部	第1位	口羽香織	(岡山市立操明小学校4年)
	第2位	赤木彩香	(岡山市立陵南小学校3年)
	第3位	池田莉子	(岡山市立平福小学校3年)
小学5・6年生の部	第1位	澁谷太誠	(倉敷市立中洲小学校6年)
	第2位	森下遥	(岡山市立陵南小学校6年)
	第3位	関口佳純	(倉敷市立葦高小学校5年)
中学生の部	第1位	中田征希	(岡山市立京山中学校2年)
	第2位	花房優貴	(岡山市立操山中学校2年)
	第3位	古瀬まい	(岡山県立操山中学校1年)
高校生の部	第1位	高瀬鈴子	(山陽女子高等学校3年)
	第2位	野瀬百合子	(山陽女子高等学校1年)
	第3位	小川佳那子	(山陽女子高等学校1年)
連弾A部門	第1位	大西愛華	(岡山市立芳泉小学校3年)
		佐々木理子	(岡山市立三敷小学校3年)
連弾B部門	第1位	高畑夏輝	(倉敷市立中洲小学校5年)
		河合夏希	(倉敷市立中洲小学校6年)
	第2位	井上萌佳	(岡山市立旭竜小学校2年)
		廣瀬友梨依	(岡山市立西小学校4年)
	第3位	池田紀香	(岡山市立操明小学校6年)
	高橋杏実	(玉野市八浜小学校5年)	



# AIMER

エメ岡山店

〒710-0024

岡山市北区駅元町一番街地下6号  
岡山一番街 B1

Tel:086-232-2073

営業時間 10:00~20:00

ステージドレス多数取り扱っております♪

有限会社 **明 建**

〒709-1216  
岡山県岡山市南区瀬崎町宗津967-1  
TEL (08636) 2-4273 FAX (08636) 2-4441

# MK MEIKEN

基礎補強工事

- ◆鋼管机工事
- ◆柱状改良工事  
(乾式・湿式)
- ◆表層改良工事
- ◆地盤調査
- ◆スウェーデン式サウンディング
- ◆ボーリング調査

沈下修正工事

- ◆アンダーピーニング工法
- ◆サイドピーニング工法
- ◆耐圧版工法
- ◆土台上げ工法
- ◆薬液注入工法
- ◆家曳き

# LOVE AOI

by. SHIZUKO and ANNA

# 割烹 う 鮨

高梁市正宗町1967-1  
電話(0866)22-0080

## 快適なくらしを炭でサポート

床下調湿木炭

# 炭 日 八

施工 炭の家岡山  
取扱販売店

岡山市中区古京町 2-3-6  
TEL.086-272-3153  
FAX.086-273-5333

こんな事でお困りでは  
ありませんか?

- 押入れ、タンス、床下などの湿気
- ペットやタバコの臭い、カビ臭
- ダニ、ゴキブリ、白蟻などの害虫

商品の詳細はコチラ

[炭の家岡山](#)

[検索](#)

## — Musical Studio — SOUND STAGE



宝塚音楽学校の受験を主とした、ミュージカル  
レッスンスタジオです。

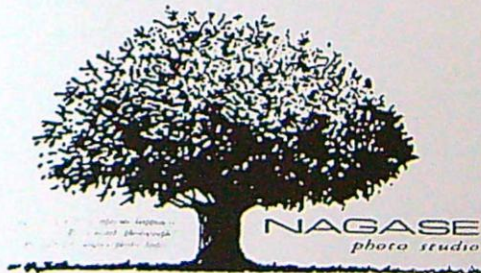
個人レッスン・予約制

連絡先

岡山市中区湊 1356-19

☎086-274-2958

代表 瀬川 佳英



大切なお写真は— 写真 **ナガセ**

〒700-0815

岡山市北区野田屋町1-7-3 ☎086-222-0573





商業施設 企画 施工 管理  
日本店装チェーン会員

# 株式会社 土井

岡山市北区富原2933-1  
TEL:086-254-7100

住宅リフォーム

## リフォーム匠

☎0120-814-704

### 出演おめでとうございます

皆様に感謝と

未来のちからを信じる

～夢応援隊～



考える力は幼児期から

よみ・かき・さんさん教育

# 山陽学館

△幼児クラス—4才以上

△さんさんクラス—小1年生以上

※詳しい内容は、「学館あない」を  
ごらんください。

TEL・FAX 227-1750



## 光南台乗馬クラブ

KO-NANDAI HORSE RIDING CLUB

代表

### 河田辰夫

〒702-8013 岡山県岡山市南区飽浦664番地  
TEL:086-267-3385 / 090-7776-9261 (携帯)  
URL:<http://freett.com/kounandai/>



## Security House.

M(無敵)のG(ガード)で、鬼に金棒。



代表取締役社長  
防犯設備士 第94-2378号

### 村松 剛

Muramatsu Takeshi

## 株式会社 M.G

セキュリティハウス広島

〒730-0044 広島市中区宝町5-15(フォレストビル3F)  
TEL(082)245-2401 FAX(082)245-2405  
Mobile 090-8994-2401 E-mail muramatsu@mg-sh.jp



## 古いピアノの再生・修理・中古ピアノ展示販売



ピアノの調律から修理・再生・ピアノ技術全般  
移動取次・ピアノクリーニング  
(社団法人日本ピアノ調律師協会会員)

## 山本ピアノ調律社 ピアノ工房

御見積り無料

TEL (086) 264-7826

FAX (086) 264-7838

岡山市南区築港緑町1丁目8-13



ピアノ・ギター・ドラム・  
ヴォーカルレッスン  
バンド練習スタジオ完備

(スタジオの広さはゆったり約26畳!)

〒702-8048 岡山県岡山市南区福吉町31-27

TEL/FAX 086-263-7566

<http://www18.ocn.ne.jp/~otonoko/19.html>

mail:qqev7de9@peace.ocn.ne.jp

MUSIC STUDIO 音の箱  
OTO HAKO



社団法人 岡山県不動産協会会員  
岡山県知事(3)第4285号

## オフィス・ゾイ

代表者

### 田宮 靖彦

(宅地建物取引主任者)

事務所

〒700-0827 岡山市北区平和町3番9号2階

TEL (086) 234-2222 FAX (086) 234-2263

携帯.090-4690-6505

E-mail. office-zoe@isis.ocn.ne.jp



YES

NO

イエスとノーの間でゆれる子どもたちに勇気を届けられる制服を。

悲しみの向こう側まで一緒に歩いてゆける制服を。

あの日の自分がいちばん好きだったと思えるような制服を。

子どもたちと同じ気持ちでいるために、私たちも、こう、つぶやいています。

*Do you like you?*

**ozaki**

岡山営業所 | 〒701-0206 岡山県岡山市南区山田2316-28  
TEL 086(292)8255 FAX 086(292)8266

**kankō**  
カンコースクールウェア  
カンコースポーツウェア



(財)全国高等学校体育連盟  
インターハイ協賛



(財)日本中学校体育連盟  
シンボルマーク付



JASA-200119  
JASA-EM0653  
岡崎商事株式会社



本社 〒700-0024 岡山県岡山市北区駅元町15番号 岡山リットシティビル5F  
お客様相談室 0120-712983

<http://ozaki.jp>

*Do you like you?*

**ozaki**

YAMAHA

感動をともに創る。



美が響く力。

超え続けることが、在り続けること。

空間は音を届くキャンパスである。コンサートホールというキャンパスに、  
いかに思い描いたままの音を実現する力を得るか。それがThe CF Seriesの開発テーマだった。  
フルオーケストラを率いたコンチェルトも、豊かな存在感を持って響きわたらせる力。  
繊くようなピアノシマに影りと奥行きをなせる、ゆとりという力。  
長年のピアノづくりで定評を得てきたプリリアントな音の先にたどりついた進化。  
それは、ずっと私たちのイメージの中で響き続けてきた音だ。

THE CF SERIES

CFX ¥19,990,000(税込) CF6 ¥13,020,000(税込) CF4 ¥11,445,000(税込)  
写真の商品はCFXです。

YAMAHA  
PREMIUM  
PIANOS

○ヤマハピアノホームページ <http://www.yamaha.co.jp/product/piano-keyboard/>  
○価格はメーカー希望小売価格(税込)です。 ※運搬・搬入部材は含まれておりません。

ヤマハ株式会社

県下最大級の総合音楽ショップ

ヤマハ岡山店

岡山市北区表町1丁目5-1(岡山シンフォニービル2階)

Tel:086-224-5331

営業時間:10:30~19:00 (定休日/毎週火曜日)

ヤマハ倉敷店

倉敷市老松町4-8-1

Tel:086-422-7331

営業時間:10:30~19:00 (定休日/毎週火曜日)

(株)ヤマハミュージック中四国

ヤマハ岡山倉敷

検索

詳しくはホームページをご覧ください。 <http://www.yamaha-chushikoku.jp>

# 校 歌

William B. Bradbury

の ど けき はる の ——— は な の あした も ———  
 の ——— ど ——— けき はる の は ——— な ——— の あした も  
 し づ けき あき の ——— つ き の ゆうべ も ———  
 し ——— づ ——— けき あき の つ ——— き ——— の ゆうべ も  
 み さ お の や ま の ——— と き わ の ま つ の ———  
 み さ お ——— の ——— や ま の と き わ ——— の ——— ま つ の  
 こ こ ろ ——— こ そ は ——— わ れ ま な ば ま し ———  
 こ ——— こ ——— ろ ——— こ そ は わ れ ま ——— な ——— ば ま し  
 こ こ ろ ——— こ そ は ——— わ れ ま な ば ま し  
 こ ——— こ ——— ろ ——— こ そ は わ れ ま な ば ま し

## 校 歌

宇野光三郎 作歌

一、のどけき春の  
しづけき秋の  
操の山の  
心をこそは  
花のあしたも  
月のゆうべも  
ときわの松の  
われ学ばまし

二、照る日もあつき  
雪降りしきる  
旭の川の  
心をこそは  
夏のまひるも  
冬のよわにも  
清き流れに  
われ洗わまし

三、学びしみを  
わが身の栄の  
ひろく世の為  
ささげまつろう  
洗いしこゝろ  
為にはあらず  
はらからのため  
外やあるべき

愛に生き、奉仕の心で、おもてなし。

# 私たち、山陽さん。

Love, Service, and Thanks.

**中学校** 特別進学コース  
総合コース

スーパー特別進学コース  
特別進学コース  
特別進学コース  
総合進学コース

Musicコース  
中高一貫

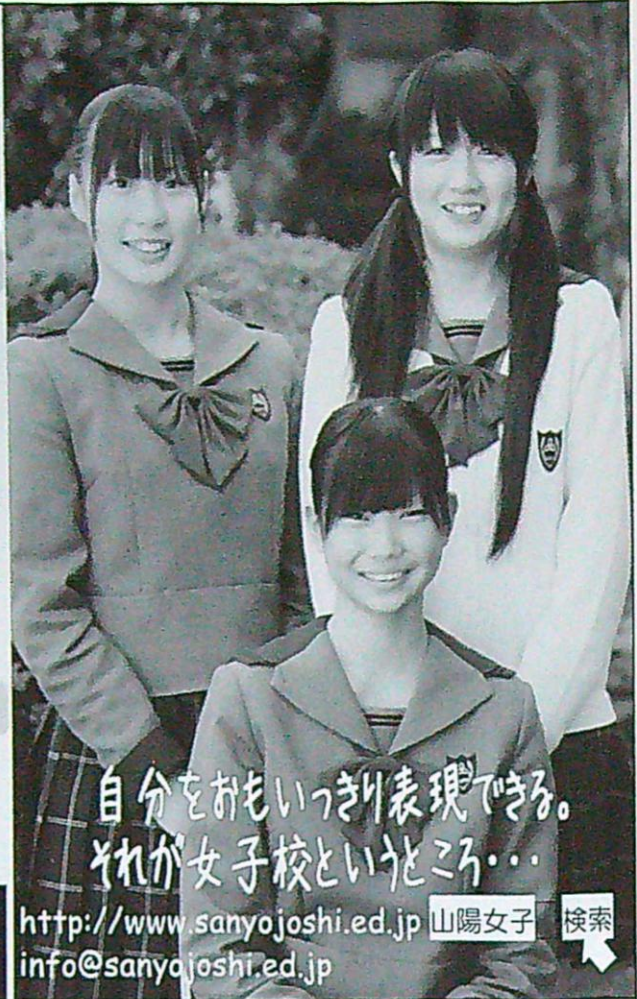
**創立125年**

学校法人 山陽学園  
〒703-8275

岡山市中区門田屋敷 2-2-16

TEL (086)-272-1181 FAX (086)-272-3026

## 山陽女子 中学校 高等学校



自分をおもいつき表現できる。  
それが女子校というところ...

<http://www.sanyojoshi.ed.jp> 山陽女子 検索  
[info@sanyojoshi.ed.jp](mailto:info@sanyojoshi.ed.jp)

想像力  
演技力  
女子力  
新しい  
私が  
ハジマル。

Wind Orchestra  
Sanyo Girls'  
Marching Band

**山陽女子吹奏楽部**  
<http://www.sanyojoshi.ed.jp/sanyogirlsband/>



山陽女子高等学校音楽科