

The 44th Kurashiki Orchestra

# 倉敷管弦楽団

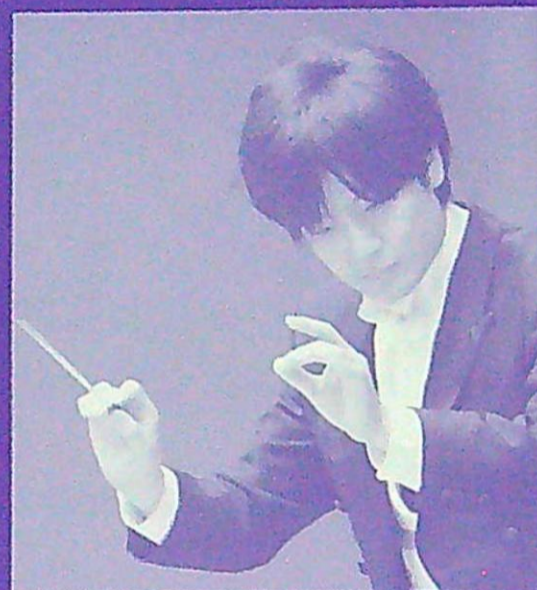
## 第44回定期演奏会

日時

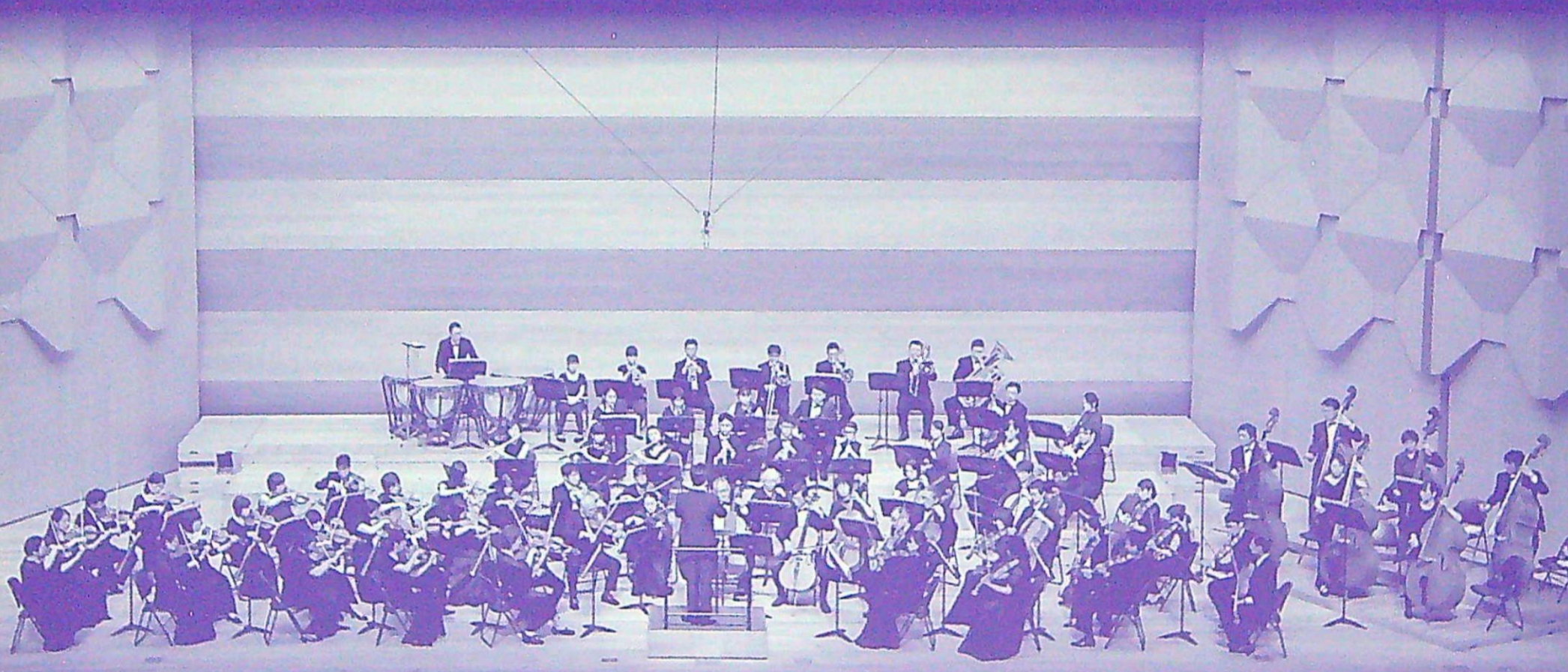
2018. **7.22** [SUN] 14時30分開演  
(14時開場)

場所

倉敷市民会館



指揮  
高谷 光信



主催：倉敷管弦楽団 共催：倉敷市文化連盟  
後援：岡山県・倉敷市・RSK山陽放送・OHK岡山放送・KSB瀬戸内海放送・(公財)岡山県郷土文化財団・公益財団法人倉敷市文化振興財団

## 謹んで、大雨による災害の お見舞いを申し上げます。

このたびの「平成30年7月豪雨」により被害を受けられた皆様に  
心よりお見舞いを申し上げます。

一日も早い復旧と皆様のご健康を心よりお祈り申し上げます。

倉敷管弦楽団

団長 松江雄二

このたびは、倉敷管弦楽団第44回定期演奏会によろこばおいでくださいました。

倉敷管弦楽団は、おかげさまで活動開始から44年を経ました。長きにわたるご支援に深く感謝申し上げます。

この演奏会では、前回に引き続き指揮に高谷光信氏をお招きし、チャイコフスキーおよびベートーヴェンの代表的で個性的な曲を選んで演奏することといたしました。チャイコフスキーは厳しいロシアの自然の中で暮らす人々に、美しいメロディと音楽を通して夢と希望を届け続けた作曲家です。高谷氏の推薦によりとりあげました組曲第3番は、知名度は低いものの円熟期のすばらしい作品で、私どもは、チャイコフスキーの真髄に触れることができます。交響曲第3番英雄は、不屈の作曲家ベートーヴェン自ら認める最高傑作です。また、団員からの要望が多かった曲でもあります。

この二つの名曲を、団員一同心をこめて演奏いたします。

P.I.チャイコフスキー：組曲第3番 作品55

1. エレジー
2. 憂鬱なワルツ
3. スケルツォ
4. 主題と変奏

————— 休憩 —————

L.V.ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調「英雄」作品55

- 第1楽章 アレグロ・コン・ブリオ
- 第2楽章 葬送行進曲 アダージョ・アッサイ
- 第3楽章 スケルツォ アレグロ・ヴィーチェ
- 第4楽章 フィナーレ アレグロ・モルト

## P.I. チャイコフスキー (1840-1893) / 組曲第3番作品55

チャイコフスキーと言えば、「白鳥の湖」「くるみ割り人形」などのバレエはもちろん、その名と音楽が広く知られている作曲家。その名声は生前からロシア国内、ヨーロッパ諸国にて認知されており、彼の急死に際しては作曲家として初めて国葬が行われ、2日間にわたるお葬式には大勢の人々がお別れに詰めかけたそうです。

耳に残る印象的なメロディーの美しさは格別で、人々の心を魅了しつづけている、人気の高い作曲家…私自身も（彼が同性愛者であったということを二の次にして）チャイ様として崇める存在です。

「組曲第3番」はチャイコフスキーが44歳（1884年）の時に作曲されました。この時期は、パトロンとして有名なフォン・メック夫人からの資金援助を受けるようになり、作曲に没頭できる環境になった一方で、結婚の失敗により傷ついた精神状態の中、作曲することに生き甲斐を感じていたのかもしれませんが。交響曲第4番（フォン・メック夫人に捧げられた）や弦楽セレナード等の名曲が生み出され、作曲家としての名声が高まってきた時期の作品です。

が、この「組曲」をご存知の方は、なかなかのマニアではないでしょうか？高谷先生からこの曲をご提案いただき、私は初めてその存在を知りました。今や交響曲などの陰に隠れている曲…しかし当時「組曲第3番」は大喝采を浴びる人気で、彼自身も9回指揮したそうです。初演時の評価は彼の予想を大きく上回り、フォン・メック夫人に宛てた手紙には、初演の大成功の様子、観客の熱狂ぶりが記されており、チャイコフスキー自身の興奮、満足感がうかがえます。

### 第1曲「エレジー」

たおやかな美しいメロディーで幕明け。高谷先生曰く、爽やかな朝の光や風が感じられる

冒頭から、弦楽セレナードや交響曲を彷彿とさせる『ザ・チャイコフスキー』という響きが随所に現れます。8分の6拍子と4分の2拍子が混在していて、メロディーの揺らぎに引っぱられながら音楽が波打っていきます。

### 第2曲「憂鬱なワルツ」

ロシアの大地に吹き荒ぶ風に誘われるように、フルートの低音から始まるワルツ…底から渦巻くエネルギーを感じます。いきなりおもちゃ箱が開いたような、魔法がかかったような躍動感があったかと思えば、迷いに呪縛されているようなうねり…このふり幅がメランコリックなのでしょう。

### 第3曲「スケルツォ」

駆け抜ける展開に、手に汗握る感があります（演奏するには難曲です…苦笑）。颯爽と変わりゆく景色、一コマごとの移ろいが刻まれます。

### 第4曲「主題と変奏」

主題は優美な弦楽アンサンブルで始まります。やわらかくエレガントさが漂う主題の後に12の変奏曲が続きます。第1変奏は弦楽器がピツィカートで奏するメロディーに木管が絶妙に絡み、第2変奏はヴァイオリンの細かく勢いのあるトゥッティに他の楽器が絡んでいきます。第3変奏は木管セクション7人による美しいアンサンブル。第4変奏ではバレエのパ・ド・ドゥから華やかな踊りに展開するようなイメージを感じます。第5変奏は力強いフーガ。華やかな第6変奏を経て第7変奏は木管によるコラール。第8変奏はイングリッシュ・ホルンのソロが聴きどころ。第9変奏で軽快な踊りがどんどん盛り上がっていますが、突如止まり、ヴァイオリンのカデンツァが鳴り響きます。そのまま第10変奏に流れ込み、ヴァイオリンの儂く、悲しげなソロ…なんとも言えない哀愁の後に、第11変奏で

はロ長調の光に包まれます。そして終曲はポロネーズのリズムにのって、クライマックスに向かって盛り上がっていきます。

練習時に、高谷先生から「皆さん、チャイコフスキー愛が足りませんよ!!」と言われて

しまいました。チャイコフスキーのエッセンス満載の素敵な曲…出逢えた喜びと、興奮の渦を味わっていただけますように。

(宮尾紀子)

## L.V. ベートーヴェン(1770-1827) / 交響曲第3番変ホ長調「英雄」作品55

この曲は、3番目の交響曲で、34歳1804年に完成されました。イタリア語の原題に由来する「エロイカ」の名で呼ばれることも多く、ベートーヴェンの最も重要な作品のひとつです。

この「英雄」の副題はフランス革命後の世界情勢の中、革命的英雄のナポレオンへの共感から、ナポレオンにささげる曲として作曲されました。しかし、完成後まもなくナポレオンが皇帝に即位したという知らせを聞いたベートーヴェンは、「彼もまた俗人であったか」と激怒し、献呈辞が書いてある表紙を破り、楽譜を床にたたきつけたという、有名なエピソードがあります。そして2年たってから出版されたパート譜には「シンフォニア・エロイカ、～一人の英雄の思い出を祭るために作曲された～」とイタリア語で添えられていました。

この曲の構成は、それまでのハイドンやモーツァルトなどの古典派の交響曲や、ベートーヴェン自身の交響曲第1番、第2番から著しい飛躍が見られます。まず演奏時間が従来の常識を破った50分という長さ、第2楽章には歌曲風の楽章の代わりに葬送行進曲、第3楽章にはメヌエットの代わりにスケルツォ、といったそれまでの交響曲の常識からすると突然変異的ともいえる変化を試みています。そして終楽章にはロンド風のフィナーレの代わりに変奏曲が配置されています。それらはブラームス、ブルックナー、マーラーと続く、交響曲時代に多大な影響を与えたことは言う

までもありません。

### 第1楽章 アレグロ・コン・ブリオ 変ホ長調 3/4拍子 ソナタ形式

最初に曲が終わるかのように力強く全合奏で主和音が2回鳴り響きます。それからチェロが有名な「英雄」のテーマを奏でます。全体は4部からなるソナタ形式ですが、巨大な展開部とコーダ(終結部)が特長です。ベートーヴェンがその本領を発揮して、精巧に、あらゆる変化を駆使して組み上げた展開部と、その後続く圧倒的なコーダでクライマックスとなり雄大にこの曲を締めくくります。

### 第2楽章 葬送行進曲

アダージョ・アッサイ

ハ短調 2/4拍子 小ロンド形式

今まで前例のない葬送行進曲と題された楽章です。告別式などで単独に用いられることもある大変有名な行進曲です。弦楽器によって足を引きずるような葬送行進曲のメロディが登場し、オーボエに引き継がれます。トリオは明るい響きのオーボエによってうたいだされ、英雄の生前の姿を回想させます。

### 第3楽章 スケルツォ：アレグロ・ヴィヴァーチェ

変ホ長調 3/4拍子 複合三部形式

スケルツォとはイタリア語で冗談という意味で、非常に軽やかな曲です。注目点は中間部のホルンの三重奏です。きわめてのどかに聞こえますが、しかし演奏者にとっては大変苦勞するところなのです。この曲の大きな聞きどころの一つとなっています。

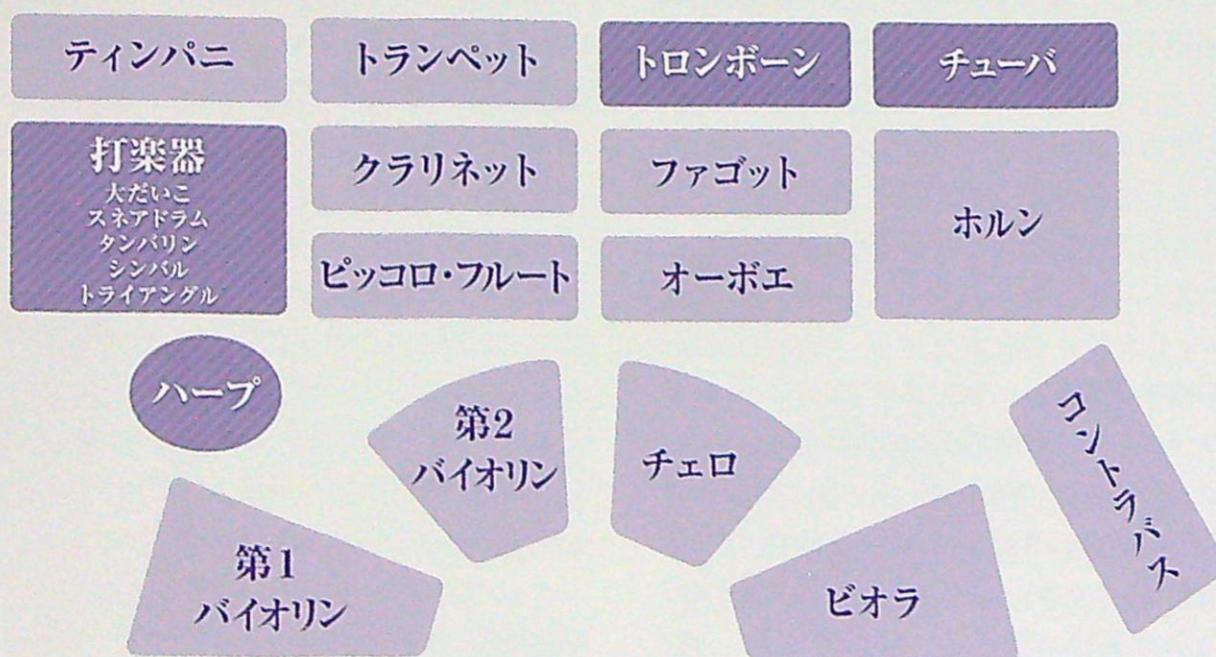
# The 44th Regular Concert

## Program Notes ● 曲目解説

第4楽章 フィナーレ：アレグロ・モルト  
変ホ長調 2/4拍子 自由な変奏曲の形式  
終楽章としては異例の変奏曲が用いられています（主題と10の変奏）。変奏曲はベートーヴェンが非常に得意とした形式で、次から次へと聞きごたえのある変奏が続きます。徐々にテンポを落とし、短調になり、一息ついた後、急にフォルテになり、最後の盛り上がりにつながっていきます。

(松岡瑞樹)

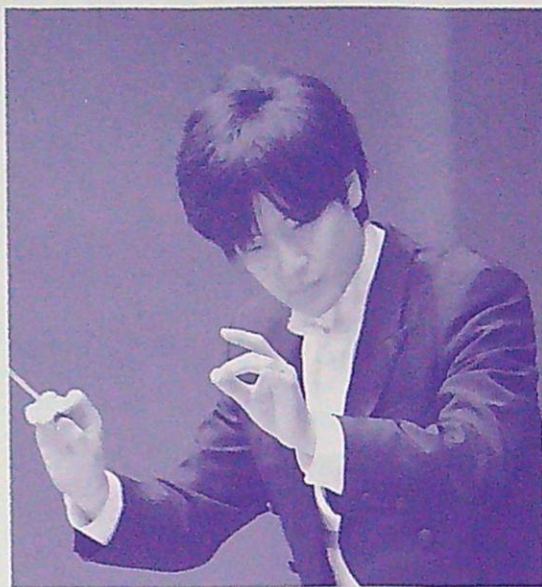
### 楽器の並び方



◎本日はこのように並んでいます。

■の部分の楽器はチャイコフスキー（組曲第3番 作品55）で使用します。

The 44th Regular Concert  
Profile ● プロフィール



指揮者：高谷 光信

(たか や みつ のぶ)

ウクライナ・チェルニーゴフフィル  
ハーモニー交響楽団常任指揮者

京都市立堀川高等学校音楽科(現・京都堀川音楽高等学校)を経て大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業、キエフ国立チャイコフスキー音楽院指揮科首席卒業。また国家演奏家資格、ディプロマを最優秀の成績で取得。指揮を小松一彦、伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、辻井清幸、V.プラソロフ、E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチ、に師事する。

2003年、キエフ国立チャイコフスキー音楽院卒業時、ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団に客演指揮者として招かれ、ウクライナにてプロデビューを果たす。首席客演指揮者(2003~2006) 第2指揮者(2006~2012) 常任指揮者(2012.7~) 現在も定期演奏会や各国の音楽祭、マスターコースなどで共演を続けている。

同楽団の招致により『ホロヴィッツ国際ピアノマスタークラス』『シベリア国際音楽祭』『ウクライナ国際音楽祭・

キエフ夏の音楽の夕べ』またウクライナを代表する国際音楽祭である『バルトケーヴィッチ国際音楽祭』などに出演し、「高い音楽性でソリストを支え音楽祭を成功に導いた。」(KievPost)と高く評される。また2010年より『ウクライナ国際マスタークラス指揮・バイオリン・ピアノ部門』の講師・審査員・指揮者を務め、世界中の若きソリストと共演する模様は全国放送されている。

現在までに東京混声合唱団、Osaka Shion Wind Orchestra(旧大阪市音楽団)、大阪交響楽団、兵庫芸術センター管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、名古屋演奏家ソサエティ、テレマン室内オーケストラ、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、東京室内オーケストラ、愛知室内オーケストラ、エウフォニカ管弦楽団、神戸市室内合奏団、ナゴヤディレクターズバンド、プラスパラダイス大阪、キエフ音楽院管弦楽団など、数多くのオーケストラ、吹奏楽団、合唱団を指揮。

ヴァイオリニストのE・ケシャーエバ、豊嶋泰嗣、沼田園子、ピアニストの近藤嘉宏、江口玲、塩見亮、崔理英、池本三太、A・イエーメッツ、D・オニシチェンコ、テノール歌手の秋川雅史、田原祥一郎、松本薫平、竹内直紀、小餅谷哲男、バリトン田中勉、ウズベキスタン音楽集団『SHOD』など国内外の著名な演奏家と多数共演。《題名のない音楽会》(Osaka Shion Wind Orchestra2015年11月23日放送)にTV出演。

歌劇においては「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「ヘンゼルとグレーテル」「ラ・ボエーム」「こうもり」「カルメン」「弁慶・八岐の大蛇・箱入り女房」を指揮。

名古屋芸術大学音楽学部、大阪芸術大学演奏学科、武庫川女子大学音楽学部、京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会、各非常勤講師。みやこオペラ京都合唱団代表。

第16回京都芸術祭京都市長賞受賞。2012年7月ウクライナチェルニーゴフ州文化功労賞受賞。

オフィシャルホームページ <http://m-takaya.com/>

## The 44th Regular Concert Profile ● プロフィール

### 倉敷管弦楽団 Kurashiki Orchestra

「美しい音色とよいアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に昭和49年に設立され、年数回の演奏会を開催し、今年で44年になります。

年1回の定期演奏会ではこれまでに日本を代表する指揮者や、若手を代表する指揮者を招聘。早川正昭、堤俊作、金洪才、佐渡裕、星出豊、田中一嘉、増井信貴、曾我大介、角田鋼亮、小林恵子、小松長生、米崎栄和、の各氏の指導の下、全団員で研鑽を積んでいます。また、共演したソリストも数多く、フルートの世界的巨匠ジャン・ピエール・ランパル、ヴァイオリンのイヴリー・ギドリス、前橋汀子、漆原啓子、天満敦子、アナスタシア・チェボタリョワ、久保陽子、守屋剛志、ピアノの深沢亮子、伊藤恵、花房晴美、有森博、松本和将、ルース・スレンチェンスカ、アンドレイ・ピサレフ、チェロの岩崎洗、山崎伸子、マーティン・スタンツェライト、オーボエの茂木大輔、板谷由起子、クラリネットのティモシー・カーター、トランペットの津堅直弘、ホルンの松崎裕、ギターの福田進一、の各氏を招聘。素晴らしい演奏の全てが当団にとってかけがえのない経験となっています。

また、倉敷地方の文化レベル向上に積極的に貢献しており、3月に開催される倉敷音楽祭は毎年のように参加しています。ミュージカル「11匹のネコ」、シヨスタコーヴィチ オラトリオ「森の歌」、プッチーニ「ラ・ボエーム」、團伊玖磨「夕鶴」、ビゼー「カルメン」などのオペラ、バレエの競演等。今年は「映画の中のクラシック」と題し、数々の名シーンのバックで流れるクラシックをご紹介します。1200名のお客様と音楽に酔いしれた早春の午後でした。

演奏曲目はバロックから現代曲、映画音楽、ゲーム音楽、ポップス、社歌まで幅広く、團伊玖磨氏作曲「管弦楽のための高梁川」、小六禮次郎氏作曲「瀬戸内賛歌」などを初演。オペラではモーツァルト「魔笛」「フィガロの結婚」「コジ・ファン・トゥッテ」、ビゼー「カルメン」、J・シュトラウス「こうもり」プッチーニ「蝶々夫人」などを演奏しています。

創立10周年記念演奏会は400人からなるベートーヴェン「第九」、20周年はイヴリーギドリス氏、岩崎洗氏との「コンチェルトの夕べ」、30周年はマーラー「交響曲第1番」、40周年はマーラー「交響曲第5番」に取り組み、聴衆の皆様と団員にとり記憶に残る節目の演奏会となりました。

このような長年にわたる音楽活動により、昭和57年岡山県教育関係功労者表彰、昭和60年倉敷市文化連盟賞、平成16年三木記念助成金、平成18年福武文化奨励賞受賞。また同じく平成18年、常任指揮者菊池東氏が倉敷市文化賞を受賞致しました。

今後も、倉敷そして岡山県の音楽文化向上の一端を担う団体でありたいと願っています。



## The 44th Regular Concert

## Performers ● 出演者

## 倉敷管弦楽団

団長／松江雄二 常任指揮者／菊池 東 指揮者／吉市幹雄

ソロコンサートマスター／佐藤真理子 コン서트マスター／阿曾沼和代

インスペクター／糸島早苗 マネージャー／赤塚佳代 中川雅美 原田洋輔 斎藤多恵子

監事／大西智幸 樋口 仁

バイオリン1	佐藤真理子 小林 佐知 丸山 博樹 渡邊 陽子	阿曾沼和代 妹尾 恵子 三宅 郁子	荒木加英子 新谷 敏子 森安 鋭子	越宗 宣子 ◎藤田 真理 柳井 典子
バイオリン2	菊池 東 中川 雅美 平松 綾	串部 美幸 中塚えりか 松岡 瑞樹	◎上原 保美 原田 洋輔 村上 節美	大村 奈美 平野麻理子
ビオラ	◎松江 靖子 片山佳央理 野田 卓也	鮑浦 良和 黒田 和宏 安井 春香	赤塚 佳代 黒田 恵	岩瀬 裕子 武本 克己
チェロ	松江 雄二 田中 光子 平松 玲子	◎栗木由美子 田辺 幹雄 松本 圭子	石川 恵子 辻田 順子 矢田義比古	大西 智幸 平松 真弓
コントラバス	◎糸島 早苗 ※岡崎謙一郎	※嶋田 真志 ※仲原 利江	野山 広正	本屋敷勝信
フルート・ピッコロ	河村 香織	◎月本 裕子	宮尾 紀子	
オーボエ	瀬尾 祥治	◎羽井佐浩気	吉田 容子	
クラリネット	◎福島 恭子	松本美和子		
ファゴット	◎浅野 絢子	※西室 伸也		
ホルン	相澤 弘明 熊澤 和美	芦田 萌 幡司 智捺	岡田 璃生	◎澤田 秀実
トランペット	◎原田 宗範	山口 裕美	柚木 麻澄	
トロンボーン	樋口 仁	※原田 直郎	※大村昌治郎	
チューバ	◎浅野 尚行			
打楽器	◎関 暢子 ※河田江理奈	門田晋太郎	※井上 充隆	※今井 忍
ハープ	竹村 知子			

◎パートマネージャー ※客演

# The 44th Regular Concert

## History of Concert ● 主な演奏会記録

S.50.12.8

### 第11回定期演奏会

指揮/菊池 東  
ヘンデル/合奏協奏曲Op6・10  
ヴィヴァルディ/  
協奏曲集「四季」より<春><夏>  
バッハ/カンタータBWV202、  
ブランデンブルク協奏曲第4番  
小山清茂/弦楽のためのアイヌの歌

S.51.11.16

### 第2回定期演奏会

指揮/早川正昭  
チェロ/山崎伸子  
ヴィヴァルディ/  
2つのトランペットのための協奏曲八長調  
バッハ/  
ブランデンブルク協奏曲第1番へ長調  
レスピーギ/  
リュートのための古代舞曲とアリア第3組曲  
ポッケリニー/チェロ協奏曲変奏長調

S.53.1.8

### 第3回定期演奏会

指揮/フォルカー・レニック  
ヴァイオリン/和波孝禧  
ヘンデル/水上の音楽(ハレ版)  
モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調  
ドヴォルザーク/弦楽セレナーデホ長調

S.53.12.10

### 第4回定期演奏会

指揮/菊池 東  
ピアノ/深沢亮子  
ブリテン/シンフルシンフォニー  
バッハ/  
2つのヴァイオリンのための協奏曲二短調  
モーツァルト/交響曲第38番二長調  
モーツァルト/ピアノ協奏曲第20番二短調

S.54.12.9

### 第5回定期演奏会

指揮/菊池 東  
チェロ/安田謙一郎  
モーツァルト/交響曲第40番ト短調  
ハイドン/チェロ協奏曲第2番二長調  
ベートーヴェン/交響曲第1番八長調

S.55.12.7

### 第6回定期演奏会

指揮/堤 俊作  
オーボエ/ディーテルム・ヨナス  
モーツァルト/オーボエ協奏曲八長調  
ヘンデル/合奏協奏曲Op.6-6  
ドヴォルザーク/  
交響曲第9番ホ短調「新世界より」

S.56.6.9

### 第7回定期演奏会

指揮/早川正昭  
モーツァルト/ディヴェルティメント二長調  
ビゼー/「アルルの女」第2組曲  
ベートーヴェン/交響曲第7番イ長調

S.57.6.6

### 第8回定期演奏会

指揮/古谷誠一  
ベートーヴェン/「エグモント」序曲  
モーツァルト/交響曲第41番八長調「ジュピター」  
スメタナ/交響詩組曲「わが祖国」より  
《高い城》《モルダウ》

S.58.12.11

### 第9回定期演奏会

指揮/湯浅卓雄  
ヴァイオリン/豊田弓乃  
モーツァルト/「フィガロの結婚」序曲  
メンデルスゾーン/  
ヴァイオリン協奏曲ホ短調  
ベートーヴェン/  
交響曲第3変奏ホ長調「英雄」

S.59.12.2

### 倉敷第九演奏会(第10回定期演奏会)

指揮/堤 俊作  
ベートーヴェン/  
「レオノーレ」序曲第3番  
交響曲第9番二短調「合唱付」

S.60.6.1

### 第11回定期演奏会

指揮/金 洪才  
トランペット/津堅直弘  
ドビュッシー/小組曲  
フンメル/トランペット協奏曲変奏ホ長調  
ブラームス/交響曲第2番二長調

S.61.6.1

### 第12回定期演奏会

指揮/佐渡 裕  
ヴァイオリン/守屋美枝子  
ヴィオラ/江島幹雄  
シベリウス/組曲「カレリア」  
モーツァルト/協奏交響曲変奏ホ長調  
メンデルスゾーン/  
交響曲第3番イ短調「スコットランド」

S.62.6.7

### 第13回定期演奏会

指揮/佐渡 裕  
モーツァルト/交響曲第35番二長調「ハフナー」  
ブラームス/交響曲第1番八短調

S.63.6.5

### 第14回定期演奏会

指揮/古谷誠一  
ヴァイオリン/景山誠治  
モーツァルト/「ドン・ジョバンニ」序曲  
チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲二長調  
交響曲第4番ヘ短調

H.1.6.4

### 第15回定期演奏会

指揮/星出 豊  
ヴェルディ/「ナブッコ」序曲  
ヘンデル/水上の音楽(抜粋)  
ブラームス/交響曲第4番ホ短調

H.2.6.3

### 第16回定期演奏会

指揮/田中一嘉  
ピアノ/伊藤 恵  
メンデルスゾーン/序曲「フィガロの洞窟」  
ベートーヴェン/  
ピアノ協奏曲第5番変奏ホ長調「皇帝」  
交響曲第6番ヘ長調「田園」

H.3.6.2

### 第17回定期演奏会

指揮/田中良和  
チェロ/岩崎 洗  
ロッシェニ/「セヴィリアの理髪師」序曲  
ドヴォルザーク/チェロ協奏曲短調  
チャイコフスキー/  
交響曲第6番短調「悲愴」

H.4.5.31

### 第18回定期演奏会

指揮/小出雄聖  
ギター/福田進一  
ビゼー/組曲「カルメン」より  
ロドリゴ/アランフェス協奏曲  
シベリウス/交響曲第2番二長調

H.5.6.6

### 第19回定期演奏会

指揮/増井信貴  
ピアノ/伊藤 恵  
チャイコフスキー/  
幻想序曲「ロメオとジュリエット」  
ベートーヴェン/  
ピアノ協奏曲第4番ト長調  
ブラームス/交響曲第3番ヘ長調

H.6.6.5

### 第20回定期演奏会

指揮/金 洪才  
ホルン/松崎 裕  
ブラームス/大学祝典序曲  
R.シュトラウス/  
ホルン協奏曲第1番変奏ホ長調  
ショスタコヴィッチ/  
交響曲第5番二短調

H.6.12.18

### コンチェルトの夕べ

【倉敷管弦楽団20周年記念】  
指揮/飯森範親  
ヴァイオリン/イブリー・ギトリス

チェロ/岩崎 洗  
モーツァルト/「魔笛」序曲  
ポッパー/ハンガリア狂詩曲  
ブラームス/  
ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲イ短調

H.7.6.4

### 第21回定期演奏会

指揮/金 洪才  
ピアノ/花房晴美  
ポロティン/  
「イーゴリ公」よりダッタン人のおどり  
ラフマニノフ/  
ピアノ協奏曲第2番八短調  
チャイコフスキー/  
交響曲第5番ホ短調

H.8.5.26

### 第22回定期演奏会

指揮/金 洪才  
琵琶/陶 敬穎  
パーカー/弦楽のためのアダージョ  
吳祖強・王燕樵・劉徳海/  
琵琶協奏曲「草原小姐妹」  
ベルリオーズ/幻想交響曲八長調

H.9.5.25

### 第23回定期演奏会

指揮/小野田宏之  
オーボエ/茂木大輔  
モーツァルト/  
交響曲第39番変奏ホ長調  
オーボエ協奏曲八長調  
ムソルグスキー-ラヴェル/  
組曲「展覧会の絵」

H.10.5.31

### 第24回定期演奏会

指揮/金 洪才  
ヴァイオリン/天満敦子  
ウェーバー/「オベロン」序曲  
シベリウス/  
ヴァイオリン協奏曲二短調  
ブルックナー/  
交響曲第4番変奏ホ長調「ロマンティック」

H.11.5.30

### 第25回定期演奏会

指揮/増井信貴  
ピアノ/若林 顕  
ブラームス/ピアノ協奏曲第2番変奏長調  
ラフマニノフ/交響曲第2番ホ短調

H.12.5.28

### 第26回定期演奏会

指揮/増井信貴  
プロコフィエフ/交響曲第1番二長調「古典」  
リスト/交響詩「前奏曲」  
ブラームス/交響曲第2番二長調

H.13.5.27

### 第27回定期演奏会

指揮/田中良和  
ピアノ/有森 博  
ドヴォルザーク/序曲「謝肉祭」  
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番二短調  
シベリウス/交響曲第1番ホ短調

H.14.5.26

### 第28回定期演奏会

指揮/牧村邦彦  
ヴァイオリン/  
アナスタシア・チェボタリョーフ  
ベルリオーズ/  
序曲「ローマの謝肉祭」  
チャイコフスキー/  
ヴァイオリン協奏曲二長調  
チャイコフスキー/  
交響曲第6番短調「悲愴」

H.15.5.25

### 第29回定期演奏会

指揮/平井秀明  
ヴァイオリン/久保陽子  
ロッシェニ/「どろぼうかささぎ」序曲  
ブラームス/ヴァイオリン協奏曲二長調  
ドヴォルザーク/交響曲第7番二短調

H.16.5.29

**第30回定期演奏会**

指揮/田中一嘉  
バーンスタイン/「キャンティード」序曲  
レスピーギ/  
リュートのための古風な舞曲とアリア第2組曲  
マーラー/交響曲第1番二長調「巨人」

H.17.5.29

**第31回定期演奏会**

指揮/田中一嘉  
モーツァルト/  
交響曲第38番二長調「プラハ」  
リヒャルト・シュトラウス/  
交響詩「ドン・ファン」  
ブラームス/交響曲第4番短調

H.18.5.28

**第32回定期演奏会**

指揮/増井信貴  
ウェーバー/歌劇「魔弾の射手」序曲  
メンデルスゾーン/  
交響曲第4番長調「イタリア」  
リムスキー=コルサコフ/  
交響組曲「シェラザード」

H.19.5.27

**第33回定期演奏会**

指揮/曾我大介  
スメタナ/歌劇「売られた花嫁」序曲  
モーツァルト/  
交響曲第41番八長調「ジュビター」  
ストラヴィンスキー/  
組曲「火の鳥」(1945年版)

H.20.1.27

**松本和将 with 倉敷管弦楽団**

指揮/菊池 東  
ピアノ/松本和将  
グリーク/「ペールギュント」第1組曲  
グリーク/ピアノ協奏曲長調  
ショパン/ピアノ協奏曲第1番短調

H.20.6.22

**第34回定期演奏会**

指揮/金 洪才  
メンデルスゾーン/  
「真夏の夜の夢」より  
プロコフィエフ/  
「ロメオとジュリエット」より

H.21.3.16

**第23回倉敷音楽祭  
倉敷管弦楽団演奏会**

指揮/菊池 東  
ピアノ/山田英代  
真島俊夫(編曲:佐藤正俊)/  
五つの沖縄民謡による組曲  
ベートーヴェン/  
ピアノ協奏曲第1番八長調  
ドヴォルザーク/  
交響曲第9番短調「新世界より」

H.21.11.15

**第35回定期演奏会**

指揮/堤 俊作  
ハチャトゥリアン/組曲「仮面舞踏会」  
チャイコフスキー/  
弦楽のためのセレナード八長調  
ドヴォルザーク/交響曲第8番長調

H.22.3.22

**第24回倉敷音楽祭  
倉敷管弦楽団演奏会**

指揮/菊池 東  
津軽三味線/木乃下真市  
伊福部昭/交響詩  
木乃下真市/津軽三味線と  
オーケストラのための「海流KAIRYU」  
真島俊夫/三つのジャポニスム  
レスピーギ/交響詩「ローマの祭」

H.22.6.27

**第36回定期演奏会**

指揮/角田 鋼亮  
ワーグナー/  
歌劇「さまよえるオランダ人」序曲  
ラフマニノフ/  
ピアノ協奏曲第2番短調

ブラームス/交響曲第1番八短調

H.23.3.21

**第25回倉敷音楽祭  
倉敷管弦楽団演奏会**

指揮/菊池 東  
ソプラノ/渡邊 史  
外山雄三/  
管弦楽のためのティベルティメント  
渡辺俊幸/  
2002年NHK大河ドラマ「利家とまつ」より  
大島ミチル/  
2009年NHK大河ドラマ「天地人」よりオープニング  
グテマ  
佐藤直紀/  
2010年NHK大河ドラマ「龍馬伝」よりオープニング  
グテマ  
ジュビター  
ホルスト/  
「惑星」より、火星、金星、水星、木星  
ジョン・ウィリアムズ/  
ETより地上の冒険

H.23.6.19

**第37回定期演奏会**

指揮/金 洪才  
ヴェルディ/  
歌劇「シチリア島の夕べの折り」序曲  
ハチャトゥリアン/組曲「ガイーン」  
チャイコフスキー/交響曲第4番 へ短調

H.24.3.20

**第26回倉敷音楽祭  
倉敷管弦楽団演奏会**

指揮/菊池 東  
ソプラノ/渡邊 史  
テノール/田中 誠  
バリトン/蓮井 求  
芥川也寸志/倉敷管弦楽のための音楽  
チャイコフスキー/序曲「1812年」  
ブッチェニ/歌劇「蝶々夫人」抜粋

H.24.6.17

**第38回定期演奏会**

指揮/角田 鋼亮  
オーボエ/坂谷 由起子  
ウェーバー/歌劇「オベロン」序曲  
モーツァルト/オーボエ協奏曲八長調  
シェスタコフ=ヴィチ/交響曲第5番

H.25.3.20

**第27回倉敷音楽祭  
倉敷管弦楽団演奏会**

指揮/菊池 東  
小山 清茂/弦楽のためのアイヌの唄  
伊福部 昭/シンフォニア・タブカーラ  
SF交響ファンタジー第1番  
ジョン・ウィリアムズ/ジュラシック・パーク、  
オリンピックファンファーレとテーマ、  
スター・ウォーズ組曲

H.25.6.23

**第39回定期演奏会**

指揮/小林 恵子  
ヴァイオリン/守屋 剛志  
ロッシェニ/  
歌劇「アルジェのイタリア女」序曲  
ベートーヴェン/  
ヴァイオリン協奏曲二長調  
フランク/交響曲二短調

H.26.3.16

**第28回倉敷音楽祭  
倉敷管弦楽団演奏会**

坂本龍一/「八重の桜」メインテーマ  
芥川也寸志/八甲田山  
團伊玖磨/管弦楽のための高梁川  
古関裕而/東京オリンピックマーチ  
すぎやまこういち/  
ドラゴンクエストIII「そして伝説へ」  
宮川泰/交響組曲「宇宙戦艦ヤマト」

H.26.6.29

**倉敷管弦楽団創立40周年記念  
第40回定期演奏会**

指揮/小松 長生  
ドビュッシー/小組曲  
マーラー/交響曲第5番

H.27.3.1

**第29回倉敷音楽祭  
倉敷管弦楽団演奏会**

指揮/菊池 東  
ヴォーカル/吉岡小鼓音(さこと)  
菅野祐悟/  
NHK大河ドラマ「軍師官兵衛」メインテーマ  
久石譲/NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」  
スタンド・アローン  
菅野よう子/花は咲く  
外山雄三/管弦楽のためのラブソング  
ミュージカル・ステージ  
アナと雪の女王、ウェストサイド序曲  
オペラ座の怪人 他

H.26.7.5

**倉敷管弦楽団第41回定期演奏会**

指揮/米崎 栄和  
クラリネット/ティモシー・カーター  
ベートーヴェン/序曲「レオノーレ」第3番  
モーツァルト/クラリネット協奏曲長調KV622  
ブラームス/交響曲第2番二長調

H.28.3.21

**第30回倉敷音楽祭倉敷管弦楽団演奏会**

指揮/菊池 東  
語り/桂九雀  
箏/山路みほ  
特別出演/おかもやま山陽高校空手道部  
シヨスタコフ=ヴィチ/祝典序曲  
小穴禮次郎/瀬戸内賛歌より  
團伊玖磨/管弦楽のための高梁川 より  
藤井凡大/和楽器と管弦楽協奏のための一楽章  
日本古謡/さくらさくら  
プロコフィエフ/ピーターと狼  
レスピーギ/ローマの松

H.28.7.3

**倉敷管弦楽団第42回定期演奏会**

指揮/曾我大介  
チェロ/マーティン・スタンツェライト  
ロッシェニ/歌劇「セビリアの理髪師」序曲  
ドヴォルザーク/チェロ協奏曲 短調  
ラフマニノフ/交響曲第2番短調

H.29.3.21

**第31回倉敷音楽祭倉敷管弦楽団演奏会**

指揮/菊池東  
ソプラノ/横山恵子  
テノール/福井敬  
デュカス/魔法使いの弟子  
服部隆之/真田丸  
芥川也寸志/弦楽のためのトリプティーク  
ファンパーディング/歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲  
ブッチェニ/歌劇「蝶々夫人」より一幕 愛の二重唱  
ヴェルディ/歌劇「リゴレット」から「女心の歌」  
ブッチェニ/歌劇「トゥーランドット」から「この城の中で」  
ブッチェニ/同 「誰も寝てはならぬ」  
マスカーニ/「カヴァレリア・リスタカーナ」から間奏曲  
ワーグナー/「タンホイザー」から「この殿堂で」

H.29.7.2

**倉敷管弦楽団第43回定期演奏会**

指揮/高谷 光信  
モーツァルト/交響曲第35番「ハフナー」  
フォーレ/組曲「ペレアスとメリザンド」  
チャイコフスキー/交響曲第5番

H.30.3.21

**第32回倉敷音楽祭倉敷管弦楽団演奏会**

指揮/菊池東  
ベートーヴェン/交響曲第7番第1楽章(のだめカンタービレ)  
プロコフィエフ/バレエ組曲「ロミオとジュリエット」より  
ニーノ・ロータ/「ロミオとジュリエット」より愛のテーマ  
ブラームス/交響曲第3番第3楽章(ブラームスはお好き)  
伊福部昭/SF交響ファンタジー(シンゴジラ)  
Rシュトラウス/交響詩「ツアラトゥストラはかく語りき」  
(2001年宇宙の旅)  
モーツァルト/  
ピアノ協奏曲第21番第2楽章(みじかくも美しく燃え)  
シベリウス 交響詩「フィンランディア」(ダイハード)  
バイレーツオブカリビアン  
宮川泰/交響組曲「宇宙戦艦ヤマト」

# あかつか眼科 クリニック

akatsuka-ganka.com

診療時間	月	火	水	木	金	土
午前 9:00～12:00	○	○	○	○	○	○
午後 15:00～18:00	○	●	●	/	○	/

●…火曜・水曜は 16:00～18:00

**休診日** 木曜午後 土曜午後 日曜 祝日



〒710-0834

岡山県倉敷市笹沖 1328-1

tel. 086-441-4660



岡山の逸品をネットでお届け

## 倉敷本舗

倉敷本舗

検索

<http://www.kurashikihonpo.com>



岡山の逸品・名品・  
特産品をネットで  
お届けいたします!

うさぎ店長が  
毎日対応します。

ご質問・ご不明点はお問い合わせください。

お問い合わせはこちら **株式会社 玉島活版所**

(電話受付時間/平日 8:00-17:00)

**0120-390-565**

## 倉敷管弦楽団 団員募集

定例練習日 毎週月曜日 午後7:00～9:30

練習場所 倉敷市文化交流会館

団員資格 オーケストラ経験者で、練習・演奏会に参加できる人

●お問い合わせは [info@kurakan.org](mailto:info@kurakan.org)

倉敷管弦楽団HPはこちらから → <http://kurakan.org/kurakan-blog/>

倉敷管弦楽団  
今後の予定

平成30年11月25日 (日)

オペレッタ「こうもり」セミ・ステージ形式 日本語上演

平成31年3月21日(木・祝)

第33回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会