



倉敷管弦樂團

第50回定期演奏会

2024年 **8/11** 日 倉敷市民会館
開場/13:00 開演/14:00



主催：倉敷管弦樂團

共催：倉敷市文化連盟

後援：岡山県／倉敷市

(公財)岡山県郷土文化財団

(公財)倉敷市文化振興財団

山陽新聞社／RSK 山陽放送

OHK 岡山放送／KSB 瀬戸内海放送

祝 辞



倉敷市長 伊東 香織

倉敷管弦楽団第50回定期演奏会が盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。

倉敷管弦楽団におかれましては、昭和49年に弦楽合奏を中心とした「倉敷室内管弦楽団」として創設されて以来、年1回の定期演奏会やプロの音楽家との協演などを着実に重ねられ、倉敷市を代表するオーケストラとして発展してこられました。

本年、記念すべき創立50周年を迎えられましたことに心からお祝いを申し上げます。

楽団発足以来、常任指揮者を務められる菊池東氏をはじめ、研鑽を積み重ねてこられた団員の皆様に深く敬意を表しますとともに、今後も本市の文化振興、音楽文化の発展向上に更なるお力添えを賜りますようお願い申し上げます。

本定期演奏会の御成功と、倉敷管弦楽団の今後更なる御発展をお祈りいたしまして、お祝いの言葉とさせていただきます。

ごあいさつ



倉敷管弦楽団 団長 菊池 東

本日は、倉敷管弦楽団第50回定期演奏会にご来場いただき、有難うございます。

昭和49年(1974年)24名で倉敷室内管弦楽団として発足して以来、昭和57年には団員数80名のフルオーケストラに発展し「倉敷管弦楽団」と名称変更し、現在に至っています。

発足以来「弦楽器の充実とバランスのとれた編成」「バロックから現代曲まで幅広い取り組みと、交響曲・管弦楽曲・オペラ・バレエ音楽・ミュージカル・映画音楽・ポップス」などジャンルにとらわれないレパートリーの広さで、日本のアマチュアオーケストラでは屈指のユニークな楽団に成長しました。

毎年1回の定期演奏会と倉敷音楽祭への参加、そして岡山県各地での依頼演奏会などで、年間に約4回の演奏会の開催を続けることができ、今年50周年を迎えることが出来ました。

これまで順調に発展してこられたのは、倉敷市をはじめ、多くの方々のご支援があったからであり、誠に有難く感謝申し上げます。

さて、今回取り上げた曲目は、50周年にふさわしいブラームスの「大学祝典序曲」、ピアノ独奏に人気実力ともに若手を代表する牛田智大氏をお迎えし、ブラームスと縁の深いシューマンの「ピアノ協奏曲」、そしてメインに団員皆で選んだベルリオーズ作曲の「幻想交響曲」です。

指揮者に、早稲田大学出身で国内外で活躍されている寺岡清高氏をお迎えし、50年の集大成をお聞かせしたいと団員一同練習に励んできました。

本日は、倉管の50年の積み上げた響きをお楽しみ頂ければ幸いです。

プログラム

ブラームス 大学祝典序曲 作品 80
J. Brahms *Academic Festival Overture, Op.80*

シューマン ピアノ協奏曲 イ短調 作品 54 ピアノ：牛田 智大^{ともはる}
R. Schumann *Piano Concerto in A minor, Op.54* *Piano Ushida Tomoharu*

第1楽章 朗らかに 愛情深く *Allegro affettuoso*

第2楽章 間奏曲：軽やかに歩くように 優美に *Intermezzo: Andantino grazioso*

第3楽章 終曲：朗らかに 生き生きと *Finale: Allegro vivace*



ベルリオーズ 幻想交響曲 作品 14
H. Berlioz *Symphonie fantastique, Op.14*

第1楽章 夢・情熱 *Rêveries- Passions*

第2楽章 舞踏会 *Un Bal*

第3楽章 野の風景 *Scène aux champs*

第4楽章 断頭台への行進 *Marche au supplice*

第5楽章 魔女の宴の夜の夢 *Songe d'une nuit du Sabbat*



©木村謙

指揮 寺岡 清高 (Teraoka Kiyotaka)

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経てウィーン国立音楽大学及びイタリア・シエナのキジアーナ音楽院で学ぶ。1997年同音楽院より「フランコ・フェラーラ大賞」を授与される。2000年ミトロプーロス国際指揮者コンクール優勝。これまでにヴェニス・フェニーチェ歌劇場管弦楽団、サンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、オランダ放送管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団、イギリス室内管弦楽団を始め、イタリアを中心にヨーロッパ各国のオーケストラへ客演。日本に於いては2001年に大阪交響楽団を指揮してデビュー。これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラ、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団等を指揮している。大阪交響楽団とは2004年1月の正指揮者就任以来、2011年4月からは常任指揮者として足掛け15年間、ベートーヴェンからブラームス、マーラーを経てフランツ・シュミットに至るウィーン世紀末のロマン派音楽を積極的にとりあげ続けた。とりわけ2013年6月の第176回定期演奏会「オール ハンス・ロット プログラム」は大きな反響を呼び、同年の大阪文化祭賞を受賞した。1991年よりウィーン在住。



©Ariga Terasawa

ピアノ 牛田 智大 (Ushida Tomoharu)

2018年第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位、併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞を受賞。2019年第29回出光音楽賞受賞。

1999年福島県いわき市生まれ。

2012年、クラシックの日本人ピアニストとして最年少12歳でユニバーサルミュージックよりCDデビュー。2015年「愛の喜び」、2016年「展覧会の絵」、2019年「ショパン：バラード第1番、24の前奏曲」、2022年「ショパン・リサイタル2022」は続けてレコード芸術特選盤に選ばれている。

シュテファン・ヴラダー指揮ウィーン室内管(2014年)、ミハイル・プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管(2015年/2018年)、小林研一郎指揮ハンガリー国立フィル(2016年)、ヤツェク・カスピク指揮ワルシャワ国立フィル(2018年)各日本公演のソリストを務めたほか、全国各地の演奏会で活躍。その音楽性を高く評価され、2019年5月にはプレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管モスクワ公演、8月にワルシャワ、10月にはブリュッセルでのリサイタルに招かれた。2024年1月には、トマーシュ・ブラウネル指揮プラハ交響楽団日本公演のソリストとして4公演に出演した。

ロームミュージックファンデーション2023年度奨学生。江副記念リクルート財団第53回奨学生。

倉敷管弦楽団 / Kurashiki Orchestra



倉敷管弦楽団は、1974年12月1日に設立されて以来「美しい音色とよいアンサンブルで質の高い演奏を」を合言葉に、文化都市にふさわしい市民オーケストラとして、主に岡山県南域から約80名の団員が集まり、年に一度の定期演奏会と倉敷音楽祭演奏会を主軸にクラシックからポピュラー音楽まで、お客様に楽しんでいただけるコンサートを目指して取り組んでおり、2024年12月には創立50周年を迎えます。これまで楽団を支えてくださった皆さまに感謝するとともに、今後も地域の文化振興の一翼を担うべく多彩な音楽活動に取り組んで参ります。

過去の公演より



第48回定期演奏会



第49回定期演奏会



ブラームス (1833 - 1897) / 大学祝典序曲 作品 80

ブラームスは1876年にケンブリッジ大学から名誉音楽博士号贈呈の通知を受けますが、イギリスでの贈呈式に出るのは「船旅が嫌い」「英語苦手」と辞退します。しかし、3年後の1879年、ドイツのブレスラウ大学（現ポーランドのヴロツワフ大学）からの名誉博士号授与には快く応じました。その返礼として作曲された作品が「大学祝典序曲」です。授与の翌年1880年5月に着手し、同9月には完成と短期間に書き上げられました。この曲は、ブラームス独自の主題を軸に、ドイツの学生歌が4曲巧みに繋ぎ合わされています。

最初に出てくる学生歌は「我らは立派な学び舎を建てた」です。トランペットの荘厳なコーラルに始まり金管楽器が主体の場面です。原曲の旋律はマイクロネシア（旧ドイツ領）の国歌にもなっています。

2番目の学生歌は「祖国の父」。第2ヴァイオリンを主体として弦楽器が流れるような旋律を奏で、その後木管楽器に次々と受け継がれていきます。

3番目に登場する学生歌は「あそこの山から来るのは何?」。ファゴットが軽快に旋律を奏で、次第に大勢で盛り上がっていきます。終盤では管楽器、弦楽器が力強く登場し、フィナーレへと突入します。

最後に登場する学生歌が「大いに楽しもう」。管楽器が堂々と歌ったあと弦楽器も続き、全ての打楽器が鳴り響き、壮大に締めくくられます。

倉管50回目の節目となる演奏会の幕開けに相応しい華やかな楽曲です。どうぞお楽しみください。

トロンボーン 松田 英一郎

■初演：1881年1月4日 ブレスラウ・コンツェルトハウス

■楽器編成：フルート2、ピッコロ、オーボエ2、クラリネット2、ファゴット2、コントラファゴット
ホルン4、トランペット3、トロンボーン3、チューバ
ティンパニ、トライアングル、シンバル、大太鼓、弦5部



オーデル川から臨むヴロツワフ大学



ヴロツワフ大学博物館「レオポルディナ講堂」

シューマン (1810 - 1856) / ピアノ協奏曲 イ短調 作品 54

【第1楽章】 Allegro affettuoso

冒頭は、何かが崩れ落ちるような独奏ピアノの激しい下降音で始まります。しかし、すぐにオーボエが柔らかい音色で第1主題を奏でると、続いて独奏ピアノが優しく語りかけるようにこの主題をホールに響かせます。妻クララへの愛が感じられる旋律です。独奏ピアノはオーケストラと語り合うように歌ったり、オーケストラの旋律を華やかに彩ったりして、美しく進んでいきます。途中、冒頭の序奏が現れ、苦悩を吐露するようなやり取りが展開されますが、独奏ピアノは力強い下降音で不安を拭い去るように動き、フルートの明るい変形主題へと移っていきます。この第1楽章はもともと幻想曲だったこともあり、次々に現れる旋律は幻想的な雰囲気を漂わせていて、宝石が輝きながら降り注いでいくような独奏ピアノの音色が私たちの心に響きます。また、長いカデンツアにはシューマンのこだわりが垣間見え、技巧的ながらも気品に満ちています。

【第2楽章】 Intermezzo : Andantino grazioso

第3楽章への「間奏曲」であるこの楽章は、弦楽器と独奏ピアノの愛らしい掛け合いで始まります。柔らかなく淡い色彩を感じさせる魅力的な楽章です。中間部では、チェロがハ長調の旋律を朗々と歌います。これに対する独奏ピアノの動きはシューマンらしい美しさを湛えています。クラリネットも後に続き、ロマンティックな雰囲気の中でこの協奏曲の主題が顔を出し、そのまま第3楽章へ入っていきます。

【第3楽章】 Finale : Allegro vivace

4分の3拍子の躍動感溢れる楽章です。まず、明るく軽快な第1主題を独奏ピアノが演奏します。オーケストラは控えめに色を添えて華やかな旋律を盛り立てます。もう独奏ピアノの独壇場かと思っていると、第2主題が弦楽器によってさり気なく始まります。2拍子にも聞こえる行進曲風で心憎い主題です。独奏ピアノとオーケストラは存分にこの舞曲風の3拍子を楽しみます。

このピアノ協奏曲は、名ピアニストの妻クララが演奏することを想定してシューマン 35歳の時に完成しました。30代前半体調があまりよくなかった彼を、献身的に支えたクララに捧げる「幸福な愛の歌」でした。温かさや若々しい美しさに溢れ、詩的な魅力に満ちたシューマンの世界を牛田さんの瑞々しいピアノでご堪能ください。

ビオラ 岩瀬 裕子

■初演：1846年1月1日 ライプツィヒ・ゲヴァントハウス

■楽器編成：独奏ピアノ、フルート2、オーボエ2、クラリネット2、ファゴット2
ホルン2、トランペット2、ティンパニ、弦5部



ベルリオーズ (1803 – 1869) / 幻想交響曲 作品 14

1803年にフランス南東部の医師の家に生を受けたベルリオーズが本格的に音楽家を志すことになったのは、父親の希望に従いパリに出て医学の勉強を始めて以後のことであった。オペラ座での音楽体験を契機に、医学を学ぶことを放棄し音楽の勉強に打ち込むことになる。

パリで劇場の合唱団員として自活を始めたベルリオーズは、1827年にシェイクスピア公演を行ったイギリス劇団の舞台を鑑賞しているが、この時ヒロインを演じていたハリエット・スミッソンに気も狂わんばかりの恋をする。

当時はまだ無名の音楽家であったベルリオーズの彼女への想いは一方的なものであったが、彼女との出会いこそ3年後に初演されて大センセーションを巻き起こすことになる『幻想交響曲』のモチーフとなったものだった。

この曲が演奏される際に聴衆に渡されたプログラムには、「病的な感受性と燃えるような想像力を持つ若い音楽家が、恋に絶望し、発作的にアヘンを吸う。麻薬は彼を死にいたらしめるには弱過ぎ、彼は重苦しい眠りに落ち、世にも奇妙な幻覚に包まれる」と、ベルリオーズ自身によって書かれていた。

この曲が初演された1830年のフランスにおいて、音楽の中心はまだ歌劇であった。「音楽によるドラマ」と銘打った交響曲で楽壇に登場したベルリオーズは、各楽章に詳細なプログラム・ノートを記している。

【第1楽章】 夢、情熱

まず彼は、恋人が現れる以前の不安定な精神状態、情念の迷走、メランコリー、わけもなく込み上げてくる歓喜を思い出す。それから、「彼女」によって突然火をつけられた愛の炎、ほとんど気違いじみた不安、嫉妬まじりの憤怒、ふたたび目覚めたやさしい気持ち、宗教的な慰めなどを思い返す。

【第2楽章】 舞踏会

舞踏会に出かけた彼は、晴れがましい祝宴の喧騒の中に恋人の姿を見つける。

【第3楽章】 野の風景

ある夏の夕方、彼が野原に出ると、ふたりの牧人が牛追い唄を歌い交わすのが聞こえてくる。そこへまた、「彼女」が現れる。彼は胸が締め付けられ、痛ましい予感に動揺する。もしも彼女に裏切られたら ● 陽が沈む ● 遠くに雷鳴 ● 孤独 ● 静寂 ●

【第4楽章】 断頭台への行進

夢の中で彼は自分の愛した女を殺し、死刑の宣告を受け、断頭台へと引き立てられていく。ある時は陰鬱で残忍な、またある時は華麗で厳粛な行進曲に合わせて行列が進む。最後にほんの一瞬、愛の名残を惜しむように「彼女」が現れるが、必殺の一撃によって断ち切られる。

【第5楽章】 サバト (魔女の宴) の夜の夢

彼は、亡霊や魔女など、ありとあらゆる怪物たちの身の毛もよだつような群れに囲まれている。彼の愛した旋律がもう一度現れるが、気高かつつましやかな調子は見ると影もない。あれは「彼女」だ！彼女の到来に歓喜の咆哮が上がる。彼女が悪魔の饗宴に加わる。

以上が、ベルリオーズのテキストからの抜粋だ。都合上、筆者が手を加えた部分があることをご容赦いただきたい。「彼女」の旋律は、形を変えながら全楽章に現れる。

因みに、この曲の初演から3年後、ベルリオーズは念願叶いスミッソンと結婚している。

バイオリン 杉山 晃一

■初演：1830年12月5日 パリ音楽院

■楽器編成：フルート2 (2nd ピッコロ持ち替え)、オーボエ2 (2nd イングリッシュホルン持ち替え)

クラリネット2 (1st 小クラリネット持ち替え) ファゴット4

ホルン4、トランペット2、コルネット2、トロンボーン3、テューバ2

ティンパニ2、シンバル、大太鼓2、小太鼓、鐘2、ハープ2、弦5部

オーケストラ出演者

団長・常任指揮者／菊池 東
 インспекター／原田宗範
 ライブラリアン／松本喜紹
 プレスオフィサー／糸島早苗 西島弥生

ソロ・コンサートマスター／佐藤真理子
 シニア・マネージャー／岡崎将丈
 マネージャー／瀬尾祥治 申部美幸 山口博子
 監事／大西智幸 樋口 仁

Violin I	佐藤真理子(45) 城野 崇彦(3) 丸山 博樹(35) 渡邊 陽子(12)	荒木加英子(19) 新谷 敏子(11) 三宅 郁子(28) ☆澤田しおり	大西ちひろ(3) ◎藤田 真理(25) 森安 鋭子(29) ☆澤田しおり	小林 佐知(22) 正吉 豊久(1) 柳井 典子(31)
Violin II	杉山 晃一(8) 申部 美幸(16) 中塚えりか(24) ♪菊池 大輔(1)	菊池 東(47) 高谷麻理子(5) 野中 麻衣(1)	上原 保美(26) 鳥越 悠斗(2) 林 寛子(3)	◎奥山 晃子(3) 中川 雅美(10) 平松 綾(22)
Viola	松江 靖子(23) 武本 克己(39) ☆大道 真弓	◎赤塚 佳代(14) 中塚 祐子(1) ♪秋山すなほ(1)	岩瀬 裕子(31) 安井 春香(5) ♪金子 剛(1)	片山佳央理(17) 吉田 典子(5)
Violincello	松江 雄二(29) 黒田 正典(30) 平松 玲子(6)	大西 智幸(18) 周藤 典子(5) 松本 圭子(16)	鎌田 奈那(1) 辻田 順子(25) 松本 喜紹(3)	◎栗木由美子(27) 平松 真弓(27) 宮原 勅治(3)
Contrabass	糸島 早苗(13) ☆嶋田 真志	◎首藤 恵泉(3) ♪田中 佳子(15)	野山 広正(5)	本屋敷勝信(41)
Flute&Piccolo	河村 香織(9)	重松 里奈(1)	◎月本 裕子(30)	
Oboe&English horn	瀬尾 祥治(22) ♪三宅 優美(1)	◎羽井佐浩気(11)	槇尾由利恵(4)	吉田 容子(39)
Clarinet	西島 弥生(3)	◎福島 恭子(20)	松本美和子(25)	
Fagotto	◎浅野 絢子(15)	夏目 和歩(2)	☆西牧 岳	☆西室 伸也
Horn	相澤 弘明(11) 土屋日奈子(3)	岡田 璃生(5) ♪宇野 敏生(1)	熊澤 和美(16)	◎澤田 秀実(20)
Trumpet	◎原田 宗範(31)	山口 博子(7)	山口 裕美(9)	山崎 雄大(3)
Trombone	樋口 仁(20)	松田英一郎(9)	♪曾布川拓也(15)	
Tuba	◎浅野 尚行(13)	☆橋本 武		
Percussion	◎関 暢子(15) ☆宮内 奈美	陶山真紀子(2)	長谷川清司(4)	☆難波江理奈
Harp	☆天野 世理	☆酒井 絢加		
Stage manager	山内 邦穂(2)			
Staff	Vn 原田 洋輔(10)	Cl 安原 由美(11)	Vn 山口 拓也(2)	Tr 山口 裕司(13)
Mascot character	くらっカン(2)			

☆客演 ♪団友 ◎パートマネージャー

※氏名横の数字は第50回までの定期演奏会の出演回数
 第46回、第47回はCOVID-19感染拡大防止により中止となったため回数に含めていない
 staffの出演回数は演奏での出演回数

倉敷管弦楽団 50年の演奏曲目

■交響曲

サン＝サーンス	第3番「オルガン付き」
シベリウス	第1番、第2番
シューベルト	第5番、未完成
ショスタコーヴィッチ	第5番
チャイコフスキー	第4番、第5番、第6番「悲愴」
ドボルザーク	第7番、第8番「イギリス」、第9番「新世界より」
ブラームス	第1番、第2番、第3番、第4番
フランク	交響曲二短調
ブルックナー	第4番「ロマンティック」
プロコフィエフ	第1番「古典」
ベートーヴェン	第1番、第2番、第3番「英雄」、第5番「運命」、第6番「田園」、第7番、第8番、第9番「合唱付」
ベルリオーズ	幻想交響曲
マーラー	第1番、第5番
メンデルスゾーン	第3番「スコットランド」、第4番「イタリア」
モーツァルト	第35番「ハフナー」、第38番「プラハ」、第39番、第40番、第41番「ジュピター」
ラフマニノフ	第2番

■協奏曲

アルビノーニ	オーボエ協奏曲
ヴィヴァルディ	合奏協奏曲 Op3-4、Op3-6、Op3-11、四季より「春」「夏」「冬」、ファゴット協奏曲、2つのTpのための協奏曲
グリーグ	ピアノ協奏曲
コレルリ	合奏協奏曲 Op6-7、Op6-8「クリスマス協奏曲」
サン＝サーンス	チェロ協奏曲第1番、ヴァイオリン協奏曲第3番、序奏とロンド・カプリチオーソ、ピアノ協奏曲第2番、第5番
シベリウス	ヴァイオリン協奏曲
シューマン	ピアノ協奏曲
ショーン	詩曲
ショパン	ピアノ協奏曲第1番、第2番
チャマローザ	オーボエ協奏曲
チャイコフスキー	ピアノ協奏曲第1番、ヴァイオリン協奏曲
デービッド	トロンボーン協奏曲
テレマン	フルート協奏曲
ドボルザーク	チェロ協奏曲
ハイドン	チェロ協奏曲第2番、ピアノ協奏曲
バッハ	ブランデンブルグ協奏曲第1番、第4番、2つのVnの為の協奏曲、ピアノ協奏曲
フォーレ	エレジー
ブラームス	ピアノ協奏曲第2番、ヴァイオリン協奏曲、ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲
ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲
フンメル	トランペット協奏曲
ベートーヴェン	ピアノ協奏曲第1番、第3番第3楽章、第4番、第5番「皇帝」、ヴァイオリン協奏曲
ヘンデル	合奏協奏曲 Op6-6、Op6-10
ボッケリーニ	チェロ協奏曲
ポッパー	ハンガリア狂詩曲
マルチェロ	オーボエ協奏曲
メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲
モーツァルト	ピアノ協奏曲第20番、第21番、第26番「戴冠式」、第27番、オーボエ協奏曲、フルート協奏曲第1番、ヴァイオリン協奏曲第3番、第5番「トルコ風」、協奏交響曲、クラリネット協奏曲、フルートとハープのための協奏曲
ラフマニノフ	ピアノ協奏曲第2番、第3番、パガニーニの主題による狂詩曲
ラロ	チェロ協奏曲
リスト	ピアノ協奏曲第1番
リヒャルト・シュトラウス	ホルン協奏曲第1番
ロドリゴ	アランフェス協奏曲
呉祖強・王燕樵・刘徳海	琵琶協奏曲「草原小妹妹」
篠敏郎	マリンバ協奏曲第1・3楽章
藤井凡大	和楽器と管弦楽協奏のための1楽章

※紙面の都合上、掲載を省略した曲目もあります。

これまでの演奏履歴についてはホームページでもご覧いただけます。

<https://kurakan.org>



■オペラ

ビゼー	カルメン
プッチーニ	蝶々夫人、ラ・ボエーム
フンパーティンク	ヘンゼルとグレーテル
モーツァルト	フィガロの結婚、コシ・ファン・トゥッテ、魔笛
ヨハン・シュトラウスⅡ	こうもり
林谷 貞治	海の子守唄
團伊玖磨	夕鶴

■管弦楽曲

ウェーバー	「オベロン」序曲、「魔弾の射手」序曲
ヴェルディ	「ナブッコ」序曲、「アイーダ」より凱行進曲、「シチリア島の夕べの祈り」序曲、「運命の力」序曲
エルガー	威風堂々、愛の挨拶
オッフェンバック	「天国と地獄」序曲
カバレフスキー	組曲「道化師」
グリーグ	「ペールギュント」より抜粋、ノルウェー舞曲第4番
グリンカ	「ルスランとリュドミラ」序曲
サン＝サーンス	「サムソンとデリラ」より「バッカナール」、「死の舞踏」、動物の謝肉祭
シベリウス	カレリア組曲、交響詩「フィンランディア」
ショスタコーヴィッチ	祝典序曲
スッパ	「詩人と農夫」序曲、「軽騎兵」序曲
ストラヴィンスキー	組曲「火の鳥」
スメタナ	「わが祖国」より第1番「高い城」、第2番「モルダウ」第4番「ボヘミアの森と草原から」、歌劇「売られた花嫁」序曲
チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」(抜粋)、組曲「くるみ割り人形」、幻想序曲「ロメオとジュリエット」、弦楽のためのセレナーデ、組曲第3番、序曲1 8 1 2年
デュカス	魔法使いの弟子
ドビュッシー	小組曲
ドボルザーク	スラブ舞曲第8番、第10番、弦楽セレナーデ、「謝肉祭」序曲
バーバー	弦楽のためのアダージョ
バーンスタイン	キャンディード序曲
ハチャトリアン	組曲「仮面舞踏会」、バレエ音楽「ガイース」組曲より
バッハ	「管弦楽組曲第2番」より「バディネリ」
ビゼー	「アルルの女」第2組曲、「カルメン」第1組曲
フォーレ	組曲「ペレアスとメリザンド」
ブラームス	ハンガリア舞曲第1番、第5番、大学祝典序曲、ハイドンの主題による変奏曲
プロコフィエフ	ピーターと狼、「ロメオとジュリエット」より抜粋
ベートーヴェン	「エグモント」序曲、「レオノーレ」序曲第3番
ベルリオーズ	「ローマの謝肉祭」序曲
ヘンデル	水上の音楽
ホルスト	「惑星」より 火星、金星、水星、木星
ボロディン	歌劇「イーゴリ公」よりダッタン人の踊り
マスカーニ	「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲
ムソルグスキー	組曲「展覧会の絵」、禿山の一夜
メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」 「真夏の夜の夢」より「序曲」「スケルツォ」「間奏曲」「夜想曲」「結婚行進曲」
モーツァルト	ディヴェルティメント「嬉遊曲」、セレナーデ第9番「ポストホルン」、ドン・ジョバンニ」序曲、「フィガロの結婚」序曲、「魔笛」序曲、「後宮からの逃走」序曲、きらきら星変奏曲、アイネクライネ・ナハトムジーク
ヨハン・シュトラウスⅠ	ラデツキー行進曲
ヨハン・シュトラウスⅡ	ワルツ「美しき青きドナウ」、皇帝円舞曲、「こうもり」序曲、狩、電光と雷鳴
ヨハン・シュトラウスⅡ & ヨーゼフ・シュトラウス	ピチカートポルカ
リスト	交響詩「前奏曲」
リヒャルト・シュトラウス	交響詩「ドン・ファン」、交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」
リムスキー＝コルサコフ	交響組曲「シエラザード」
レスピーギ	リュートの為の古代舞曲とアリア第2組曲・第3組曲、交響詩「ローマの松」、交響詩「ローマの祭り」
ロッシーニ	「セヴィリアの理髪師」序曲、「どろぼうかささぎ」序曲、「アルジェのイタリア女」序曲、「ウイリアム・テル」序曲
ワーグナー	「さまよえるオランダ人」序曲、「ローエングリン」第3幕への前奏曲、「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲
青島広志	イソップ動物記
伊福部昭	交響譚詩、シンフォニア・タブカーラ、S F 交響ファンタジー
芥川也寸志	交響管弦楽のための音楽、赤穂浪士、八甲田山、弦楽のためのトリプティック
外山雄三	管弦楽のためのディヴェルティメント、管弦楽のためのラブソディ
作・構成／黒柳徹子・飯沢匡 作曲・小森昭宏	音楽物語「窓ぎわのトットちゃん」
三枝成彰	優駿より「誕生」、動乱、「プロヴァンス組曲」より
小山清茂	弦楽のためのアイヌの唄
真島俊夫	五つの沖縄民謡による組曲 (編曲：佐藤正俊)、三つのジャポニスム (オーケストラ版)
木乃下真市	津軽三味線とオーケストラのための「海流 K A I R Y U」
團伊玖磨	管弦楽のための「高梁川」、祝典序曲

■ポピュラー・映画音楽

アンドリュー・ロイド・ウェバー	オペラ座の怪人より「ファントム・オブ・ジ・オペラ」
さだまさし	主人公、北の国から、親父の一番長い日、無縁坂、秋桜、つゆのあとさき、天然色の化石、青の季節、風に立つライオン
ジョン・ウィリアムズ	レイダース・マーチ、「E.T.」より 地上の冒険、オリンピックファンファーレとテーマ、ジュラシック・パークのテーマ、「スター・ウォーズ」組曲
すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエスト3」より
ニーノ・ロータ	「ロミオとジュリエット」より「愛のテーマ」
バーンスタイン	ウエストサイド物語より序曲
ハンス・ジマー	パーレーツ・オブ・カリビアン
ピンセント B. インティ	シャンソンとダンス
ヘンリー・マンシーニ	メドレー（子象の行進・シャレード・ピンクパンサー・酒とバラの日々・ピーター・ガン）
ホルスト	ジュピター
ラロ・シフリン	ミッション・インポッシブル
ルロイ・アンダーソン	シンコペイテッド・クロック、プリंक・ブランク・ブランク、トランペット吹きの休日
岩井直博	さくら さくら
喜多郎	シルクロードのテーマ
久石譲	坂の上の雲、Stand Alone、「ハウルの動く城」よりオーケストラの為のシンフォニック・ヴァリエーション、アシタカせっ記、君をのせて、ナウシカ・レクイエム、あの夏へ、交響組曲「魔女の宅急便」より
宮川泰	組曲「宇宙戦艦ヤマト」
古関裕而	東京オリンピックマーチ
佐藤直紀	「龍馬伝」オープニングテーマ
坂本龍一	「八重の桜」メインテーマ
菅野よう子	花は咲く
菅野祐悟	「軍師官兵衛」メインテーマ
川井憲次	「花燃ゆ」メインテーマ
大島ミチル	「天地人」オープニングテーマ
滝廉太郎	荒城の月
渡辺俊幸	「利家とまつ」より、「大地の子」メインテーマ、ファンファーレ・フォー・ザ・セレブレーション
服部隆一	「真田丸」メインテーマ

■ミュージカル

青島広志	11匹のネコ、温羅と桃太郎（委嘱作品）
若松正司	アジア・太平洋の仲間たち
河田文忠	バースの一むパーティー
中村直樹	学園ミュージカル「坂道は風の通り道」
アンドリュー・ロイド・ウェバー	《キャッツ》より「メモリー」
ジュディ・ガーランド	《オズの魔法使い》より「虹の彼方に」

■バレエ付き

ドリーブ	「コッペリア」前奏曲 第1幕「ワルツ」
チャイコフスキー	「白鳥の湖」序奏 第1幕「ワルツ」 「眠れる森の美女」より「ワルツ」「パノラマ」 「くるみ割り人形」より「中国の踊り」「トレパーク」「花のワルツ」
ミンクス	「ドン・キホーテ」よりグラン・バ・ド・ドゥ
ムソルグスキー（ラヴェル編曲）	組曲「展覧会の絵」（全曲）
ゲノー	「ファウスト」より

■共演した演奏家

指揮者	早川正昭 金 洪才 中村 健 竹本 洋 渡辺俊幸 松井慶太	フォルカー・レニッゲ 岡田 司 小出雄聖 小田野宏之 青島広志 浦 優介	橋本辰郎 佐渡 裕 牧村邦彦 新田 厚 角田鋼亮 ウーヴェ・ハイルマン	團伊玖磨 森 正 増井信貴 船曳圭一郎 渡邊康雄 佐藤正俊	堤 俊作 星出 豊 山上純司 平井秀明 小林恵子 寺岡清高	石丸 寛 田中一嘉 山本直純 迫 昭嘉 小松長生	古谷誠一 国分 誠 時任康文 齊城英樹 米崎栄和	湯浅卓雄 田中良和 飯森範親 曾我大介 高谷光信
ヴァイオリン	和波孝禧 イヴリー・ギトリス	水島愛子 天満敦子	前橋汀子 久保陽子	豊田弓乃 アナスタシア・チェボタリョワ	守屋美枝子 岸本萌乃加	塩川悠子 景山誠治 ヴァディム・チジク	漆原啓子 守屋剛志	
ヴィオラ	江島幹雄							
チェロ	山崎伸子	安田謙一郎	堀 了介	岩崎 洸	三船文彰	マーティン・スタンツェライト		
フルート	J.P. ランバル							
オーボエ	ディーテルム・ヨナス	小島葉子	茂木大輔	板谷由起子				
クラリネット	ティモシー・カーター							
トランペット	津堅直弘							
ホルン	松崎 裕							
ピアノ	深沢亮子 有森 博 アンドレイ・ピサレフ	田中いつみ 蔡 佩真 岡本 都	曾我厚子 佐藤价子 重利和徳	伊藤 恵 岩崎 淑 山田英代	岡崎由美 松本和将 岡崎ゆみ	花房晴美 ウラディミール・オヴチニコフ 渡部乃亜	黒江偉代 ティエラ・ナジャーホバ 牛田智大	若林 顕 ルース・スレンチェンスカ
ソプラノ	中沢 桂	横山恵子	岡崎順子	高橋昌子	奥田知世	奥田昌世	渡邊 史	吉岡小鼓音
アルト	矢内淑子	近藤にれ						
テノール	リヒャルト・ブルンナー	日高好一	松本敏雄	田中 誠	福井 敬			
バリトン	大原正義	蓮井求道						
バス	岸本 力							
ギター	山下 和仁	福田進一	津軽三味線	木乃下真市				
琵琶	陶 敬穎		アコーディオン	檜山 学				
歌	さだまさし		マンドリン	伊丹典子				

チラシの変遷 (70～80年代)



黄金のフルート・ジャンピエーレ・ランパル

ランパルと管弦楽の夕べ

倉敷室内管弦楽団
ピアノ 井上 二重
指揮 岸川 正明
倉敷市民会館
9月24日(土) PM6:30

プログラム
アンタク アナキ
ワグネル 交響曲第79
モーツァルト カンタタレとプレスト
家城 五郎 舞の舞
トッパラー ハンガリー・田島幻想曲第24
第1章
アレクサンダー フルート協奏曲ニ長調
モーツァルト フルート協奏曲第1章ニ長調

入場料
S 2,000円 / A 1,600円 (以上税込)
B 1,200円 / 学生 1,000円(自由席)

主催・後援
倉敷市教育委員会・倉敷市文化事業協会・倉敷市自主文化事業協会・倉敷室内管弦楽団
協賛・後援
山陽放送・NHK岡山放送局・山陽放送・岡山放送・玉島テレビ放送

管弦楽のための高梁川
初演発表会

5/31(土) 6時30分開演 倉敷市民会館

指揮 伊玖磨・菊池 東 演奏 倉敷室内管弦楽団

プログラム 管弦楽のための高梁川

- * ワグナー…ニールンベルグのマイスタージンガー序曲
- * モーツァルト…交響曲第38番「プラハ」
- * 團 伊玖磨…管弦楽のための高梁川

主催・倉敷市・倉敷市教育委員会・高梁川流域振興・管弦楽団自主文化事業協会・倉敷室内管弦楽団

倉敷管弦楽団

玉島文化センター落成記念コンサート

1984
6月2日(土)
指揮 菊池 東

午後6時30分開演
玉島文化センター
大ホール

プログラム
スッペ…喜歌劇「詩人と農夫」序曲
團伊玖磨…管弦楽のための高梁川
ベートーヴェン…交響曲第5番「短調」運命

入場料(税込) 整理券
指揮者は倉敷市民会館、玉島文化センター
市内各公演場、倉敷市玉島支所
(お問、ご予約) 玉島文化センター TEL.0862-5-2611

協賛・倉敷市・玉島文化協会・倉敷管弦楽団
後援・岡山県土文化財団・NHK岡山放送局・山陽放送・岡山放送・玉島テレビ放送



倉敷管弦楽団

第12回定期演奏会
'86
6月1日(日)午後2時開演
倉敷市民会館

指揮 佐渡 裕

コンサート
守屋美枝子 江島 幹雄

- シベリウス…組曲「フィンランディア」作品24
- モーツァルト…ヴァイオリンとピアノのための協奏交響曲第36番
- メンデルスゾーン…交響曲第3番「交響曲作品56」スコットランド

入場料(一般)1,200円(学生)800円

主催・倉敷市・倉敷市教育委員会・倉敷市自主文化事業協会・倉敷管弦楽団
後援・NHK岡山放送局・山陽放送・岡山放送・瀬戸湾放送・岡山県土文化財団

ゴールドブレイクコンサート 倉敷

国民文化祭特別事業
山陽放送開局30周年記念

GOLD
Break
Concert
1987

音楽監督(指揮) 石丸 寛
ゲスト: 堀川 雅子 (ヴァイオリン)
オーケストラ: 日本交響楽団(演奏)・山陽放送オーケストラ

“管弦楽の美りを”
ヘルトヴィヒ・フォン・ホルンブルグ

【第1部】1. 「スズレット」への音楽 序曲 作品84
2. ヴァイオリン協奏曲 全楽 作品81
指揮者 堀川雅子(ヴァイオリン)・石丸寛(指揮)
協奏者 堀川雅子(ヴァイオリン)

【第2部】交響曲 第3番 長調 作品56
指揮者 石丸寛(指揮)
協奏者 フランツ・ファン・デル・グレン(ヴァイオリン)・石丸寛(指揮)
協奏者 フランツ・ファン・デル・グレン(ヴァイオリン)

主催 倉敷市・倉敷市教育委員会
協賛 山陽放送局
後援 岡山県文化財団

1987年5月31日(土) 6時30分開演 倉敷市民会館
(開演前) 日本放送協賛: 伊豆ヶ丘放送局 TEL.0864-21166
山陽放送協賛: 山陽放送 TEL.0862-22111

岡山県芸術祭 岡山県管弦楽演奏会

倉敷室内管弦楽団
第3回定期演奏会

指揮/フォルカー・レニツェ ヴァイオリン独奏/和波 孝禧

- ヘンデル…水上の音楽(全曲)
- モーツァルト…ヴァイオリン協奏曲 第3番ト長調
- ドボルザーク…弦楽セレナーデ ホル長調

'87年1月8日(日) PM2:00 倉敷市民会館
一般 700円
入場料 学生 500円

主催/岡山県教育委員会・倉敷市教育委員会・倉敷市自主文化事業協会
後援/山陽新聞社・NHK岡山放送局・山陽放送・岡山放送・倉敷市文化連盟

90年代

倉敷三枝口周年・倉敷管弦楽団15周年記念
SACHIKO NISHIZAKI
三枝成彰 with 倉敷管弦楽団
EXCELLENT ANNIVERSARY '90

9/17月

MITSUKOSHI
倉敷

ミュージカル
ぴきのネコ

～倉敷管弦楽団20周年記念～
コンチェルトの夕べ

ヴァイオリン: 小宮一幸、大橋 隆、大橋 隆、大橋 隆
チェロ: 大橋 隆、大橋 隆、大橋 隆
オーケストラ: 倉敷管弦楽団

12月18日(日) 15時開演
倉敷市芸文館 全席指定 3,000円

夏休み最後の思い出づくり!!
親子で楽しい月クラシックコンサート

せんい児童館戸大橋まつり

音楽夢旅行'96

入場無料

8/25 開演15:00 (開場14:30)
日曜日

倉敷市市民会館

第12回倉敷音楽祭
ミュージカル
温羅と桃太郎

原作: なんばあちこ
台本・作曲: 青島広志 (委嘱初演)

日時: 平成10年3月14日(土)午後6時30分
15日(日)午後2時

会場: 倉敷市市民会館
主催: (財)倉敷市文化振興財団 倉敷市
共催: 倉敷市教育委員会

おがや多後楽園300年祭プレイベント
岡山後楽園
名月観賞会

平成11年9月24日(金)・25日(土)

オーケストラの夕べ
in 後楽園

入場料: 大人1,400円、小人700円、幼児350円
10歳未満は保護者同伴で入場可

岡山後楽園 TEL: 086-221-1111

2000年～

第17回倉敷音楽祭
中国二期会創立30周年記念オペラ公演
Opera Carmen

オペラ
カルメン

G. Bizet作曲 H. Minkus & L. Halevy作
全4幕 原題(フランス)上演 字幕(スペイン)

主演
カルメン 大塚 正寛
ドン・ホセ 船越 圭一郎

倉敷市民会館(大ホール)
3月15日 3月16日

入場料 前席 6,000円 席 4,500円
全席 3,000円 全席 2,000円
学生 1,500円 幼児 500円

第5回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール
クラシック市民コンサート

チャイコフスキー国際コンクール
ライオン・シンフォニー
アスタフ・チエダリョフ

倉敷管弦楽団
7/27(日) 午後2時開演
玉島文化センター
入場料 1000円

チャイコフスキー 幻想序曲「ロミオとジュリエット」
チャイコフスキー アイネクライネ夜曲集 三長調
チャイコフスキー バレエ組曲「くるみ割り人形」

主催/玉島ライオンズクラブ 実行委員/倉敷管弦楽団・倉敷市音楽協会・倉敷市音楽振興会・倉敷市音楽教育センター
後援/倉敷市音楽振興会・倉敷市音楽協会・倉敷市音楽教育センター
入場券販売所 倉敷市音楽振興会・倉敷市音楽協会・倉敷市音楽教育センター
お問い合わせ先 玉島ライオンズクラブ事務局 TEL:086-922-4721

KURASHIKI TIVOLI PARK
チボリカウントダウンパーティ
2003-2004

朝からコンサートやショーが目白押し最高のイルミネーションで迎えるカウントダウン!!
2003.12.31(祝) 2004.1.1(祝) 2004.1.2(祝) 2004.1.3(祝) 2004.1.4(祝) 2004.1.5(祝) 2004.1.6(祝)

EVENT SCHEDULE

- 12:00 芝生の華麗なショー
- 13:00 豪華クラシックコンサート
- 14:00 豪華スターショーショー
- 15:00 豪華スターショーショー
- 16:00 豪華スターショーショー
- 17:00 豪華スターショーショー
- 18:00 豪華スターショーショー
- 19:00 豪華スターショーショー
- 20:00 豪華スターショーショー
- 21:00 豪華スターショーショー
- 22:00 豪華スターショーショー
- 23:00 豪華スターショーショー
- 24:00 豪華スターショーショー

倉敷チボリ公園
入場券 大人 2,000円 小 1,500円 幼児 500円
TEL:086-434-1111
http://www.tivoli.co.jp

RUTH STENCZYNSKA
最後の巨匠・超人ピアニスト
ルース・ステンチェンスカ
80歳記念コンサート 会場:岡山シンフォニーホール

第1日@2005年1月30日(日) 第2日@2005年1月31日(月)
三大協奏曲コンサート ラスト ショパンリサイタル
15:00開演 14:30開演

倉敷管弦楽団 (Soko Akiyoshi)

入場料 前席 1,500円 全席 1,000円
全席 500円 全席 200円

岡山シンフォニーホール
TEL:086-922-4721

アマチュアオーケストラ倉敷管弦楽団 & さだまさし・渡辺俊幸
~コラボコンサート~

9/8日 開演17:00 開演16:30 倉敷市民会館

料金は6,800円 全席指定 前席 4,500円 席 3,000円

チケット 5/26(土) 発売中

「倉敷市」50周年記念 第31回倉敷音楽祭
倉敷管弦楽団演奏会

今、聴き逃さない実力派の二人を迎え、
華やかな世界へ誘います。
ダンスやドラマの曲もあり、
親子で、家族でお楽しみいただけます。

Program
モーツァルト 交響曲第40番
ベートーヴェン 交響曲第9番
ショパン 夜曲 Op.9-3
ドビュッシー 前奏曲 Op.10-4
ブラームス 交響曲第1番

指揮者 倉敷管弦楽団
客員指揮者 さだまさし 渡辺俊幸

3/20(祝) 倉敷市民会館
開演17:00 開演16:30

入場券 前席 1,500円 全席 1,000円 全席 500円
TEL:086-922-4721

あかつか眼科クリニック

日帰り白内障手術 は当院で

〒710-0834
岡山県倉敷市笹沖 1328-1
tel.086-441-4660

akatsuka-ganka.com

診療時間	月	火	水	木	金	土
午前 9:00~12:00	○	○	○	○	○	○
午後 15:00~18:00	○	○	●	●	/	/
●…火曜・水曜は 16:00~18:00						
●休日 ●木曜午後 土曜午後 日曜 祝日						

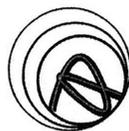
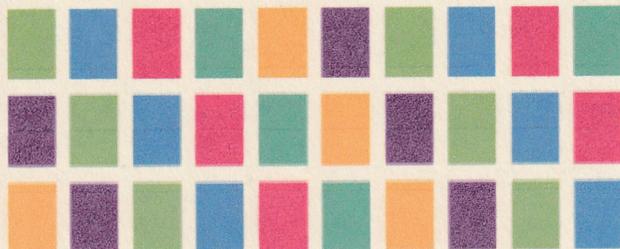


楽器販売・調律・音楽教室

株式会社 こだま楽器

岡山市東区富士見町1丁目28-55

TEL(086)943-5603



ARKS Individuality Hair

〒710-0811 倉敷市川入716-8
CALL 0120-34-2707 [予約優先制]

OPEN 9:30~19:00
CLOSE 毎月曜日・第1日曜・第3火曜



ARKS Individuality Hair

Call : 0120-34-2707 (予約優先制)



<http://arkshair.com>
LINE@お友達大募集! →



ヴァイオリン・ヴィオラ・
チェロ・コントラバス
音調整、修理、販売など

ミュージックサポートあうる

岡山県倉敷市玉島1717-1

平日 11:00~21:00
日祝日 11:00~20:00
水曜定休

Tel. 086-441-1501
メール: owl@gengakki.jp

弦楽器担当 松本喜紹



株式会社中国楽器

〒719-1136 総社市駅前2-2-30



TEL (0866) 93-4000

FAX 93-3606

メール chuugokugakki@aria.ocn.ne.jp



A flower blossoms for its own joy.

flower shop Regalo

〒700-0903
岡山市北区幸町5-14
TEL 090-7128-2479

世界15か国で
愛飲されている倉敷の美酒

燦然

さんぜん

菊池酒造株式会社 取締役会長 菊池 東

パリでトップソムリエが選ぶ日本酒コンクール
Kura Master 2024 プラチナ賞 W 受賞



大吟醸部門
TOP3



Instagram



大吟醸原酒



純米大吟醸原酒



くらとを 白壁

『あちてらす倉敷』
北館1階倉敷市阿知3-9-1
TEL: 086-425-3336
営業時間
11:30~15:00 (OS14:00)
17:30~22:00 (OS21:00)
定休日 第2水曜
(祝日と祝前日の場合は営業)





診療時間	月	火	水	木	金	土
9:00~12:30	●	●	●	●	●	13:30 まで
15:00~18:00	●	●	●	/	●	/

休診日/木曜午後、土曜午後、日曜、祝日

糖尿病・内分泌

かねだ内科クリニック

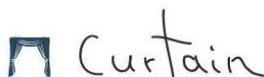
TEL:086-423-1024 院長 金田 伊史

Kaneda Tadafumi

岡山県倉敷市阿知3-13-1
オールファーマシータウン2F



糖尿病・内分泌
かねだ内科クリニック
オールファーマシータウン
あちろふ倉敷2F



Curtain

北欧を中心とした輸入カーテン、国産カーテン、ブラインド、ロールスクリーン



Kilim

幾何学模様が登場らしいアナトリア地方のキリム
オールドキリムからニューキリムまで



Gabbell

1点もの
ハンドメイドの絨毯ギャベ



Handmade

家具作家による手づくり家具



Goods

自然素材をテーマにした小物や
ガラス、アイアン製品



Lamp

スタンド照明 シャンデリア

少量ですが展示・販売致しております
お気軽に見学・ご相談ください

住まいコーディネーター



〒710-0056
岡山県倉敷市鶴形1-4-21
TEL 086-421-8772
FAX 086-486-0662
www.g-essence.jp



院長・医学博士
正吉 豊久

Toyohisa Masayoshi



医療法人庸英会

まさよし内科小児科クリニック

〒712-8031

岡山県倉敷市福田町浦田2391

TEL: 086-455-9848

中塚医院

内科・泌尿器科

皮膚科

訪問診療

通所リハビリ

居宅介護支援

倉敷市玉島黒崎 3911-1

TEL 086-528-0051





医療法人 薬師寺慈恵会

薬師寺慈恵病院

YAKUSHIJI JIKEI HOSPITAL

JIKEIクリニック

外科・内科・胃腸科・肛門科・脳神経外科・麻酔科・救急科・人工透析科

診療時間

午前9:30~12:00 (受付11:30まで)

午後14:00~18:00 (受付17:30まで)

- 協会けんぽ生活習慣病予防健診実施機関
- 人間ドック受け付けています
- がん検診やっています
- 経鼻内視鏡検査、マンモグラフィ検査有

職員募集！！

詳しくはこちらへ

新病院建て替え中！



<https://yakushi-ji-jikei.com/>

J R東総社駅から徒歩1分 TEL (0866) 92-0146 (代)



SANGA FABRICANT

株式会社 山雅ファブリカン

代表取締役

山下 雅章 masaaki yamashita

〒719-1142 岡山県総社市秦3499

☎ 0866-37-1076

☎ 050-3000-3104 (FAX)

☎ 090-4657-9149

✉ masa@sanga-f.com

🌐 <http://sanga-f.com/>

📱 葡萄屋 山雅ファブリカン 🔍



繋がり



♪ くらっカンからの回答 ♪

好きなフルーツは？

ニューピオーネと
清水白桃！
今年は食べられるかなあ？

将来の夢は？

指揮者になる！
ゼツタイなる！

好きな曲は？

うーん、たくさんあるなあ・・・
実はボク、倉管の選曲委員なんだ！
だから、今日のプログラムも大好き！
かめばかむほど味が出る曲がいいねえ～

何色が好き？

くらっカン（カワセミ）カラーの
青とオレンジ
組み合わせがオシャレじゃろ？

好きな野菜は？

王プレミアム
（フルーツトマトです）

お外で遊ぶなら何をします？

すべり台とブランコ
（インスタの動画見てね！）

好きな音は？

ズバリ！！
倉管サウンド！！
本番直前、ググッと上がっていく時が
サイコーなんよ～
50年分の「本気」を聴いてな～！

ライバルは誰？

くまモンと
キョエちゃん
ㄗㄗㄗ...

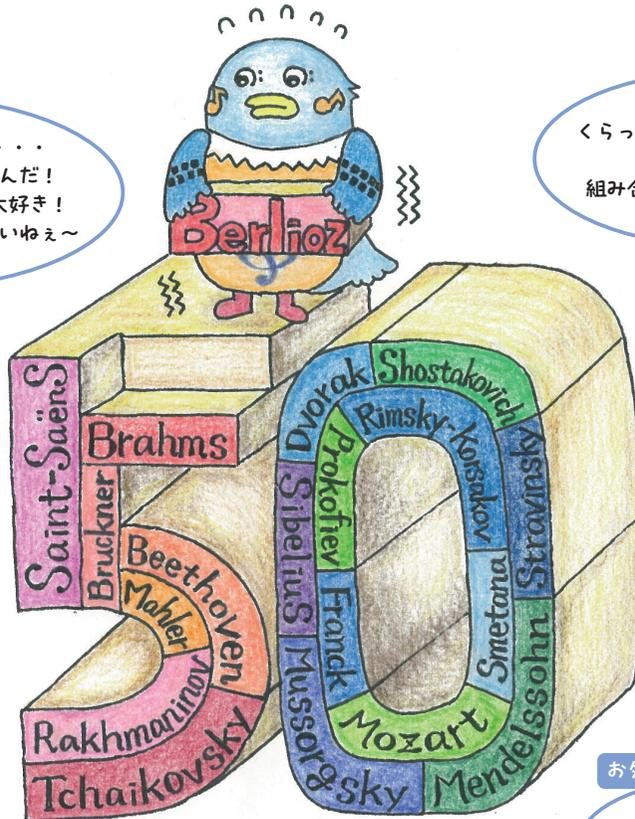
♪ たくさん質問ありがとう ♪

まだまだ受付中！

アンケートへくらっカンへの質問を記入してね！
次回研究結果発表は倉敷音楽祭（2025/3/20）の予定です
お楽しみに！

♪ プロフィール ♪

名前：くらっカン
種別：倉敷市の鳥、カワセミの新種
年齢性別：永遠の3歳・男の子
住まい：倉敷市
性格：人見知り・マイペース
言語：岡山弁
楽器：オーケストラの楽器は
何でもできるよ♪



インスタフォローしてね！

くらっカンの日常、
練習風景などを
順次投稿中！
舞台裏の様子も
分かるかも！

