

≡≡≡ 第40回 倉敷音楽祭 ≡≡≡

倉敷管弦楽団演奏会



Classic クラシック×ミュージカル Musical



2026 **3/15** SUN 15:00開演 (14:00開場)

倉敷市民会館ホール

ご挨拶

Greeting



倉敷市長
伊東 香織

第40回倉敷音楽祭「倉敷管弦楽団演奏会」の開催にあたり、ごあいさつ申し上げます。

倉敷の街に春の訪れを告げる「倉敷音楽祭」は、昭和62年の開催以来、今回で40回目を迎えることができました。倉敷管弦楽団の皆様には、音楽祭を彩る恒例の催しのひとつとして、第2回より御出演いただいております。本市音楽文化への多大な御貢献に心より感謝申し上げます。

今回は、倉敷児童合唱団との共演に加え、劇団四季で御活躍された花岡久子さんもお迎えし、クラシックとミュージカルという異なる魅力を取り入れたプログラムとうかがっております。御来場の皆様には、ジャンルや世代を超えて音楽の楽しさを味わっていただけることと存じます。

倉敷で育まれてきた音楽が響き合う本日の演奏会が、皆様にとって素晴らしいひとときとなりますよう願っております。どうぞ最後まで存分にお楽しみください。



倉敷管弦楽団 団長
菊池 東

本日は、第40回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会にご来場いただき、誠にありがとうございます。

思い起こせば、第1回倉敷音楽祭の初日、アイビスクエア中広場において、広島交響楽団をバックにオペラ・アリアなどが演奏され、いよいよ音楽祭が幕を開けたのだと実感したことを、今でもよく覚えております。

その後、国内有数のソリストによる「倉敷音楽祭祝祭管弦楽団」が結成され、ベートーヴェンの交響曲第1番から第9番、ブラームスの交響曲第1番から第4番など、数々の名作が取り上げられました。また、祝祭管弦楽団が解散した後は、国内の地域間交流をコンセプトに、沖縄を皮切りに全国各地との交流が積み重ねられ、倉敷音楽祭は年々その歩みを深めてきました。

倉敷管弦楽団は、こうした音楽祭の流れの中で、日本の作曲家の作品をはじめ、大河ドラマのテーマ曲、映画音楽、オペラ、バレエ、さらにはオリジナル・ミュージカルなど、さまざまな趣向を凝らした演奏活動を行ってまいりました。

そして今回は、記念すべき第40回の演奏会です。これまで挑戦することができなかったミュージカルの大作、バーンスタイン作曲「ウエスト・サイド・ストーリー」より《シンフォニック・ダンス》を取り上げました。オーケストラの魅力とジャズが融合した、大迫力の音楽をどうぞお楽しみください。

後半は、元劇団四季の花岡久子さんをお迎えし、可愛い倉敷児童合唱団とともに、ミュージカルの名曲の数々をお届けいたします。時代を超えて歌い継がれてきた名曲ばかりですので、どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

プログラム

Program

セルгей・プロコフィエフ作曲

「ロメオとジュリエット」より “モンタギュー家とキャピュレット家”

レナード・バーンスタイン作曲

「ウエストサイド物語」より “シンフォニック・ダンス”

指揮 菊池 東

休憩 20分

アンドリュー・ロイド＝ウェバー作曲 / 佐藤正俊編曲

「オペラ座の怪人」より《序曲》《音楽の天使》《シンク・オブ・ミー》

アンドリュー・ロイド＝ウェバー作曲 / 佐藤正俊編曲

「キャッツ」より《メモリー》

ウォーレン・バーカー編曲 / 佐藤正俊管弦楽編曲

「マジック・オブ・ディズニー」

クリステン・アンダーソン＝ロペス作曲 / 佐藤正俊編曲

「アナと雪の女王」より《レット・イット・ゴー》

クロード＝ミシェル・シェンベルク作曲 / 佐藤正俊編曲

「レ・ミゼラブル」より

《序曲》《一日の終わりに》《夢やぶれて》《最後の戦い》

《ひとりぼっち》《民衆の歌が聞こえるか》

ソプラノ 花岡久子

合唱 倉敷児童合唱団

指揮 佐藤正俊

合唱指揮 河合重人

(アンコール) エルトン・ジョン作曲 / 佐藤正俊編曲 「ライオン・キング」より《サークル・オブ・ライフ》

プロフィール

Profile



第一部指揮 菊池 東 *Tou Kikuchi*

広島大学工学部醸酵工学科卒業。在学中、広島大学室内合奏団の指揮者としてクラブ活動を続ける傍ら、広島市民交響楽団(現広島交響楽団)の団員としてオーケストラ活動を始める。卒業後、東京都民交響楽団に入団しサブコンサートマスターを経験し'73年帰岡。帰岡後、倉敷にもオーケストラをという要望にこたえ'74年倉敷室内管弦楽団(現倉敷管弦楽団)を設立。以来、51年にわたり同楽団の常任指揮者として、交響曲・管弦楽曲・協奏曲を中心に、バロック音楽から映画音楽・ミュージカル・オペラと幅広いレパートリーをもって各地で演奏会を開催してきた。'99年より倉敷音楽協会会長を務め、児童音楽コンクールを開催し、倉敷を中心として児童の音楽レベルの向上に寄与している。'06年秋には長年の文化活動が認められ倉敷市文化章を受章している。現在、倉敷管弦楽団名誉指揮者として後進の育成を視野に入れ活動を続けている。



第二部指揮 佐藤 正俊 *Masatoshi Sato*

金光学園中学高等学校卒業後、国立(くにたち)音楽大学器楽科トロンボーン専攻に進学。大学卒業後、金光学園中学高等学校に音楽非常勤講師として3年間、1976年からは教諭、管理職として2020年3月まで勤務。同年4月から非常勤特別参与、わかばプロジェクト代表として現在に至る。1973年から2011年3月までの38年間、同校音楽部吹奏楽団の顧問を務め、この間、定期演奏会の創設をはじめ、地域や連盟行事への参加、施設や病院等訪問演奏など校内外で年間30回を超える演奏活動を行う。また、中国、韓国、オーストラリアなど海外演奏訪問を6回実施。1999~2001年にかけて、全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜、全日本高等学校選抜吹奏楽大会(浜松)に選抜され出場。金光町音楽祭、浅口音楽フェスティバルの創設に係わる。1974年から、金光の音楽活動に関わり現在に至る。



倉敷児童合唱団代表・指揮 河合 重人 *Shigeto Kawai*

指揮法を杉並児童合唱団故志水隆氏に師事。杉並会議(全国児童合唱指導者の会)に所属。毎年夏にはツアーに出て、全国各地の合唱団とジョイントコンサートを行っている。また、施設等でのボランティアコンサートをしたり、地域イベントにも積極的に参加したりしている。子どもがもつ本来の歌声を大切に、「明るい歌声・夢のある楽しいステージ」をモットーに、童謡からクラシック、ポピュラー、ミュージカルまで幅広いジャンルをレパートリーにしている。児童合唱団の型にはまらず、常に新しいステージパフォーマンスを展開している。

倉敷児童合唱団は、今年創立30周年を迎える。



ソプラノ 花岡 久子 *Hisako Hanaoka*

神奈川県出身。東京藝術大学声楽学科卒業 同大学院修士課程オペラ科を首席で修了。その後、ミュージカルの世界を志し、劇団四季に入団。「オペラ座の怪人」座内オーディションに於いて、演出家ハロルド・プリンスに認められ、クリスティーヌ役に抜擢される。日生劇場、中日劇場、札幌JRシアターなどでクリスティーヌを演じる。劇団四季では、この他に、赤川次郎原作のオリジナルミュージカル「夢から醒めた夢」のマコや「永遠の処女 テッサ」「ひばり」などのストレートプレイにも出演。退団後は、童謡からオペラ、J-POP、演歌まで、幅広いジャンルを取り入れたライブやディナーショーで活躍。また、横須賀や横浜の動物愛護センター等でのミニコンサートや、保護犬をテーマにしたミュージカル「ワンライフ」への出演など、命の大切さを語りかける作品に参加。2024年パラオ共和国独立30周年祝賀会に於いて、国賓として歌唱を披露。洗足学園音楽大学非常勤講師。



司会 遠藤 寛子 *Hiroko Endo*

金光学園高等学校卒業後、岡山大学文学部哲学科に進学。大学卒業後はRSK山陽放送でアナウンサーとしてテレビ・ラジオ番組を担当した。2000年からはフリーアナウンサーに。現在はナレーションや司会、アナウンス・朗読指導等を中心に行う。また岡山県と岡山市の登録手話通訳者としても活動を続けている。ライフワークの朗読では、グループ「おはなしのWA♪」を2011年に立ち上げ、被災地復興支援の目的で朗読会を定期的開催。来場者から寄せられた募金は、被災地で復興支援や継承活動を行う団体に届けている。2022年度におはなしのWA♪として福武教育文化賞を受賞した。

Part 1

Pro Classic Note

第一部にお送りする2曲は、どちらも単なる悲恋物語ではなく、価値観の違いや経済的背景など複雑に絡み合う社会構造の中で巻き起こる普遍的なテーマを題材とした歴史的大傑作を描く名曲です。
時を経ても色あせないストーリー性に加え、甘美な旋律、特殊奏法や躍動するリズムが生み出す世界をお楽しみください。

バレエ音楽「ロメオとジュリエット」第2組曲作品64より “モンタギュー家とキャピュレット家”

/ セルゲイ・プロコフィエフ

バレエ音楽《ロメオとジュリエット》作品64

イギリスの劇作家ウィリアム・シェイクスピアによって生み出された文学史上最も広く知られた悲恋の物語「ロメオとジュリエット」。イタリアのヴェローナを舞台に、敵対する二つの名家に生まれたロメオとジュリエットが確執を乗り越え結ばれようと計画するも落命し、その死をき

かけに両家が和解する物語。ロシアの作曲家セルゲイ・プロコフィエフは、この同名悲劇を題材にバレエ音楽を作曲し、鋭いリズム、斬新な和声、そして印象的な旋律を使って登場人物の感情や心情を描き分けています。全曲は非常に長いため、演奏会では作曲者自身が編んだ管弦楽用組曲や抜粋版が用いられることが一般的となっています。

“モンタギュー家とキャピュレット家(騎士たちの踊り)”

“モンタギュー家とキャピュレット家”はCMやBGMなどで耳にする機会も多い管弦楽用第2組曲からの抜粋です。長年対立を続ける二つの名家“モンタギュー家とキャピュレット家”の威厳と緊張関係を象徴する主題が、重々しく低音で始まったのち、鋭いリズムと強烈な和声を伴う組曲全体で一番印象的なパッセージの「騎士たちの踊り」へと繋がります。この金管楽器の和音の上に弦の付点音符付きのメロディーが上下する旋律は、誇り高く攻撃的な貴族社会を描き、一触即発の不穏さを纏って

います。雰囲気が一変した中間部では、フルートによる清らかで美しい「ジュリエットの踊り」が現れ、ロメオをジュリエットが運命的な出会いをするキャピュレット家の舞踏会の場面を描き、抒情的で優雅な旋律に心が安らぐことでしょう。しかし、これも長くは続かず、ホルンの咆哮による冒頭の重厚な音楽が戻ることで、二人の恋が悲恋であることを強く印象づけます。この曲は、プロコフィエフの劇的表現力と管弦楽法の巧みさが凝縮された名曲です。

初演	1937年 ニコライ・ゴロヴァノフ指揮 モスクワ放送交響楽団
楽器編成	ピッコロ、フルート3、オーボエ2、コールアングレ、クラリネット2、バスクラリネット、テナーサクソフォーン、ファゴット2、コントラファゴット、ホルン4、トランペット3、トロンボーン3、チューバ、ティンパニ、スネアドラム、バスドラム、サスペンディンバル、トライアングル、タンブリン、ハープ、ピアノ、チェレスタ、弦五部

「ウエストサイド物語」より“シンフォニック・ダンス” / レナード・バーンスタイン

『ウエストサイド物語』

舞台はアメリカ・ニューヨーク。背景のちがう若者たちが「ジェット団」と「シャーク団」という2つのグループに分かれ抗争を繰り返す中、ジェット団の元リーダー「トニー」と

シャーク団のリーダーの妹「マリア」が恋に落ちます。トニーとマリアは、抗争を終結させ平和な未来を願いますが、若者たちの怒りと誤解は止まらず、物語は悲しい結末へと向かいます。この作品は、愛と憎しみ、希望と悲しみを、情熱的な音楽とリズムで描いたミュージカル作品です。

シンフォニック・ダンス

シンフォニック・ダンスは、『ウエストサイド物語』の名場面をつづったオーケストラのための組曲で、それぞれの曲には、登場人物たちの心の叫びや願いが込められています。

1 プロローグ Prologue

物語の始まり。ジェット団とシャーク団の対立が、激しいリズムとダンス音楽でえがかれます。アルト・サクスのスイング調の旋律が登場し典型的なニューヨークの不良少年らしい雰囲気を出しています。

2 サムウェア Somewhere

ヴァイオラ・ソロに始まる美しい旋律は、トニーとマリアの「いつか、争いのない世界で生きたい」という儚い願いを映し出しており、オーボエ・ホルン・ヴァイオリンへと引き継がれます。この作品を代表する希望のメロディーです。

3 スケルツォ Scherzo

ジェット団とシャーク団が、憎みあいではなく手を取り合って仲良く踊るという理想の姿を夢見た場面を音楽で表現しています。軽やかで明るく、争いのない自由な世界が感じられる同作品のメッセージ性の高い部分です。

4 マンボ Mambo

トニーとマリアが出会うダンスパーティーの場面。プエルトリコのラテン音楽と、トランペットによるフラッターやグリッサンドなど特殊技法を使用するニューヨーク独自のジャズが融合した楽しい楽曲で思わず踊りたくなるような陽気でパワフルな曲です。打楽器や金管楽器の派手なフレーズの途中で登場する「Mambo!」は、是非ご一緒に叫びましょう！

5 チャチャ Cha-Cha

トニーがマリアに一目ぼれした気持ちを、バスクラリネットの前奏から始まり弦楽器のピチカートとフルートで表現されます。Mambo同様にダンスナンバーですが、少し落ち着いた雰囲気の中で、2人の気持ちが近づいていく様子が表されています。

6 クール Cool

決闘前に高ぶる気持ちを踊りで鎮める場面。主題から徐々に盛り上がる曲調で、アルト・サクソフーンやトランペット、ドラムスなどで彩るメロディーはバーンスタインの真骨頂とよぶにふさわしい曲です。

7 ランブル Rumble

ジェット団とシャーク団の最終決闘の場面。楽器の掛け合いや休符効果を多用することで緊迫感を有しながらもリズムカルに描かれています。予想外の結末を迎えた終盤、フルートによる喪失感のある旋律でフィナーレへと続きます。

8 フィナーレ Finale

マリアの腕の中で息を引き取るトニー。フルートの音色に導かれるようにマリアが歌う「I have a Love」のメロディーをベースに、曲の前半で登場した「Somewhere」の旋律が断片的にのぞかせながら静かに幕を閉じます。静かで心にしみる音楽が、「憎しみをこえて生きることを考えさせてくれます。

初演 1961年初演 レナード・バーンスタイン指揮 ニューヨーク・フィルハーモニック

楽器編成 ピッコロ、フルート2、オーボエ2、コールアンブレ、エスクラリネット、クラリネット2、バスクラリネット、アルトサクソフーン、ファゴット2、コントラファゴット、ホルン4、トランペット3、トロンボーン3、チューバ、ティンパニ、ドラムセット(4トム含む)、バスドラム、スネアドラム、ボンゴ、コンガ、ティンパレス、タンブリン、トライアングル、サスペンドシンバル、クラッシュシンバル、フィンガーシンバル、カウベル3、タムタム、ヴィブラフォン、シロフォン、グロッケンシュピール、チャイム、ウッドブロック、ギロ、マラカス、ポリスホイッスル、ハープ、ピアノ、チェレスタ、弦五部

夢・愛・希望

～ ミュージカル珠玉の名曲を ～

第二部は、世界中で愛されるミュージカルの名曲を集めた今日だけの特別なプログラムです。想いを語るソロ、感情豊かに音楽を彩るコーラス、そして重厚かつ華麗なハーモニーで物語の世界を鮮やかに蘇らせるオーケストラ。劇団四季出身の花岡久子さんによる豊かで華やかな声色を加え進化したステージとともに昨年大好評を博した倉敷児童合唱団と倉敷管弦楽団のベストタッグが再来します。

「オペラ座の怪人」より

19世紀後半のパリ・オペラ座を舞台に、地下迷宮に住む謎めいた音楽の天才“オペラ座の怪人”に取りつかれる美しいソプラノ歌手クリスティーヌ・ダーエの悲劇的な物語。フランスの作家ガストン・ルルーによる原作小説に基づき作られたこのミュージカルは、ロンドンの初演以来絶大な支持を得る不朽の作品で、日本では劇団四季が1988年より再演を重ねています。壮大な口マンと悲劇を豊かなアレンジメントで描くオーケストラ版では、弦楽器・木管楽器が紡ぐ甘美で哀愁を帯びた旋律や金管楽器・打楽器が運命的な緊張感と壮大さを生み出しています。有名な旋律が怪人の存在を強烈に印象付ける「序曲」で物語の幕開けを告げ、怪人を慕うクリスティーヌの心情を表したナンバー「音楽の天使」、可憐さと確かな歌唱力でクリスティーヌが大観衆を魅了する「シンク・オブ・ミー」など、美しくも儂い愛の迷宮へいざなってくれる音楽を全身でお楽しみください。

さあ、
ミュージカルアワーの
はじまりです！

「キャッツ」より

ミュージカル《キャッツ》は、イギリスの文学者、T.S. エリオットの詩集『キャッツーポッサムおじさんの猫とつき合う法』をもとに、作曲家アンドリュー・ロイド＝ウェバーによって生み出された、世界中で愛される大ヒットミュージカル。ジェリクルキャッツと呼ばれる個性豊かな猫たちが主人公で、年に一度の「ジェリクル舞踏会」で新たに生まれ変わる猫が選ばれるという不思議な夜を描いています。中でも、グリザベラという猫が過去の輝かしい日々を思い出しながら、仲間を受け入れられることを願って歌う「メモリー」は、ミュージカルのクライマックスを飾る名バラードで皆さんも一度は耳にしたことがあるでしょう。哀愁と希望が交錯するこの旋律は、ミュージカルの枠を超えて多くの人々の心を打ち続けています。



「マジック・オブ・ディズニー」

言わずと知れた数々のディズニー音楽を、指揮の佐藤正俊先生によるオーケストラアレンジでお届けする素敵なミュージック。倉敷児童合唱団の明るく元気な歌声と倉敷管弦楽団の豊かな響きの重なりで輝きを増したディズニーの世界へいざ！「ミッキーマウスマーチ」や「ビビディ・バビディ・ブー」「星に願いを」など、豪華な編成で次々に繰り出される映画音楽やテーマパークの楽曲に心踊るひとときをお過ごしください。



「アナと雪の女王」より

雪と氷に包まれた王国アレンデルを舞台に、王家に生まれたエルサとアナの姉妹の絆を描いたディズニー映画「アナと雪の女王」。劇中歌「レット・イット・ゴー」は、映画公開以降爆発的なヒットを経て耳馴染みのある名曲です。触れたものを氷や雪に変えてしまう魔法の力を持つエルサが誰も傷つけず、「ありのままに生きる」決意の場面で流れるこの曲は、自分を恐れず、自信をもって生きる力を与えてくれます。ソロとコーラス、そしてオーケストラが一体となって紡ぎ出す圧倒的なスケール感のある演奏を感じてみてください。

「レ・ミゼラブル」より

ヴィクトル・ユゴーの同名小説を原作とした「レ・ミゼラブル」は19世紀初頭のフランスが舞台。ジャン・バルジャンの償いと、若者たちの理想、愛、革命を描いた壮大なこのミュージカルは、そのストーリーとあわせて迫力ある合唱とダイナミックな音楽が大きな魅力で、今でも熱狂的な支持を得ています。これから展開するドラマへの期待感が高められる「序曲」、庶民の苦しい日常や労働の現実を描く「一日の終わりに」に続いて流れる「夢やぶれて」は、現実の過酷さによって若い頃に抱いた夢と希望が打ち砕かれた悲しみが歌われており、多くのアーティストによってカバーされている特に知名度の高い楽曲です。他にも、勇ましい旋律の裏に勝利よりも信念を貫く若者の心の痛みがにじむ「最後の戦い」、現実の孤独感と寂しさに向き合いながらも一方的な恋心を歌う切ないバラード「ひとりぼっち」、自由への闘いを控え民衆が明日を信じる希望を力強く歌う革命歌「民衆の歌が聞こえるか」など、圧巻の歌唱と生の音楽で「レ・ミゼラブル」の世界をじっくりご堪能ください。



楽器編成

ピッコロ、フルート2、パンフルート、オーボエ2、コールアングレ、クラリネット2、バスクラリネット、アルトサクソフォン、ファゴット2、ホルン4、トランペット3、トロンボーン3、チューバ、ティンパニ、ドラムセット、バスドラム、スネアドラム、コンガ、ロートム、タンブリン、トライアングル、サスバンドシンバル、クラッシュシンバル、タムタム、ヴィブラフォン、シロフォン、グロックケンシュピール、チャイム、マリンバ、ウッドブロック、ウインドチャイム、ボリスホイッスル、サイレンホイッスル、チャスチャス、エレキベース、ハーブ、ピアノ、オルガン、チェレスタ、弦五部

(文責：オーボエ 三宅優美)



倉敷児童合唱団

大学生

栗原 小夏
森本 夢彩
守谷 結衣

高校3年生

藤原 沙那

高校2年生

武田 音花
佐藤 史織
辻 希乃風
吉井 蒼
大内 歩美
広瀬 莉子

高校1年生

山下 萌々子
成清 千鳥
柳澤 りりか

中学3年生

遊佐 美咲
大倉 遥香
馬場 七海
平田 優歌
石丸 紡樹

中学2年生

萬 明香里
成清 志穂
中島 優里
後藤 百恵
齋藤 万由子
綱島 あかり

中学1年生

大谷 佳歩
遊佐 帆乃香
石井 舞衣子
小原 咲乃
佐藤 万由子
秀島 佳奈
宮本 千鶴
宮崎 凜
仁科 藍
吉川 えみ
森本 沙耶

小学6年生

堀田 小春
石丸 葵依
山本 芽衣子
吉田 裕花
上野 紗良
竹内 芽唯
佐藤 晴香
青森 陽葵
長谷川 心音
渡辺 日向子
丸山 美玲

小学5年生

初岡 花純
上山 実夕
高島 陽愛乃
川上 詩織
元岡 実優
森分 咲彩
光岡 和奏
岩佐 悠
平田 七帆
赤峰 楓奈
山越 小夏
福間 千紘
加藤 いちか
石井 杏
丸山 莉純
西平 紗雪
吉本 朱織
奥山 世梨

小学4年生

山下 華世
橋本 茉依
安藤 礼奈
岩崎 琴子
高橋 未悠
菊山 陽菜

小学3年生

高島 愛彩乃
萬 美里
中井 莉子
脇 碧依

岡田 紗奈
山越 七海
村井 沙奈
平田 美歌
赤峰 菜月
平田 優奈
古川 志織
五十嵐 直央

小学2年生

上山 莉奈
岩佐 碧
白神 颯也
竹内 琴音
大友 希々花
光岡 茉優
雲岡 羽南
佐倉 璃音
歳原 彩
西平 琴葉
西崎 妃織
近藤 希穂
近藤 莉穂

小学1年生

川上 佳純
倉光 蘭
倉田 心春
藤村 蘭世
藤川 紅十禾
三宅 穂香
山本 莉衣子
穂山 実咲

年長

白神 楓音
倉田 希依
三田 立夏
三宅 紗世
横溝 雪乃
村井 怜奈
笠島 菜乃華
羽原 悠珠
廣谷 凧咲
河相 美南
古川 明日香

年中

倉光 結
山尾 咲茉
橋本 茉歩
田中 結菜
森分 涼斗
渡邊 綾音
吉田 莉菜
松澤 朋花

年少

神崎 詩乃
羽原 雅九
生駒 栞奈
小合 結菜
山尾 理登
田中 寛平

幼児

岩岡 野々花

◎ 音楽指導 河合千世
◎ 演出・振付 倉光文菜 野田由佳

出演者

ber

倉敷管弦楽団

※…客演
♪…団友
♪…倉敷児童合唱団団友

コンサートマスター

※ 澤田 しおり

1stヴァイオリン

岩瀬 裕子
大西 ちひろ
釘宮 里奈
越宗 宣子
小林 敦夫
佐藤 真理子
城野 崇彦
林 寛子
藤田 真理
正吉 豊久
丸山 博樹
三宅 郁子
森安 鋭子
渡邊 陽子

2ndヴァイオリン

小林 佐知
荒木 加英子
奥山 晃子
串部 美幸
高谷 麻理子
鳥越 悠斗
中川 雅美
中塚 えりか
新谷 敏子
野中 麻衣
平松 綾
柳井 典子

ヴィオラ

赤塚 佳代
片山 佳央理
加來 祥太郎
武本 克己
東岡 慧人
中塚 祐子
松江 靖子
宮本 菜月
安井 春香
吉田 典子

チェロ

松江 雄二
大西 智幸
鎌田 奈那
栗木 由美子
黒田 正典
須々木 竜紀
周藤 典子
辻田 順子
平松 玲子
松本 圭子
松本 喜紹
山田 柊磨

コントラバス

糸島 早苗
※ 笠原 朋子
首藤 恵泉
野山 広正
本屋敷 勝信

フルート

河村 香織
重松 里奈
月本 裕子

オーボエ

瀬尾 祥治
羽井佐 浩気
楨尾 由利恵
三宅 優美
吉田 容子

クラリネット

西島 弥生
福島 恭子
松本 美和子
三木 一弘

ファゴット

ヘンリーレビット
夏目 和歩
※ 西室 伸也

ホルン

宇野 敏生
西崎 大修
三川 創
宮地 喜子

トランペット

原田 宗範
山口 博子
山口 裕美
山口 裕司
山崎 雄大

トロンボーン

段王 美咲
樋口 仁
松田 英一郎

バス・トロンボーン

※ 木村 聡

テューバ

浅野 尚行

打楽器

関 暢子
長谷川 清司
※ 玉川 貴浩
※ 難波 江理奈
※ 松本 千帆美
※ 李 成花

サクソ

♪ 山口 徹

ハーブ

※ 小原 彩乃

ピアノ

♪ 河合 千世
(アナと雪の女王)
※ 榎井 美都

エレキベース

♪ 朝井 裕二

パンフルート

月本 裕子

コンサートのご案内

倉敷管弦楽団第52回定期演奏会

2026.9/6日 14:00開演(13:00開場)

倉敷市民会館ホール 指揮:中井章徳 ホルン:森 博文

R.ワーグナー／歌劇「ローエングリン」より第1幕への前奏曲

R.シュトラウス／ホルン協奏曲第1番 変ホ長調 Op. 11

A.ブルックナー／交響曲第7番 ホ長調 WAB 107(ノヴァーク版)



(倉敷新聞より転載)

第6回倉敷音楽祭前夜祭
青島広志／ミュージカル「11匹のネコ」

音楽祭初の市民参加公演としてミュージカル「11匹のネコ」を上演。この作品は、作曲家・青島広志氏による管弦楽版の楽曲に、歌唱の鈴鹿正氏や演出の山崎繁男氏らによる指導・監修のもと、歌・踊り・芝居の楽しさが加わり心躍る舞台となりました。前夜祭の二公演とも超満員で大好評を博し、岡山シンフォニーホールで追加公演が行われました。



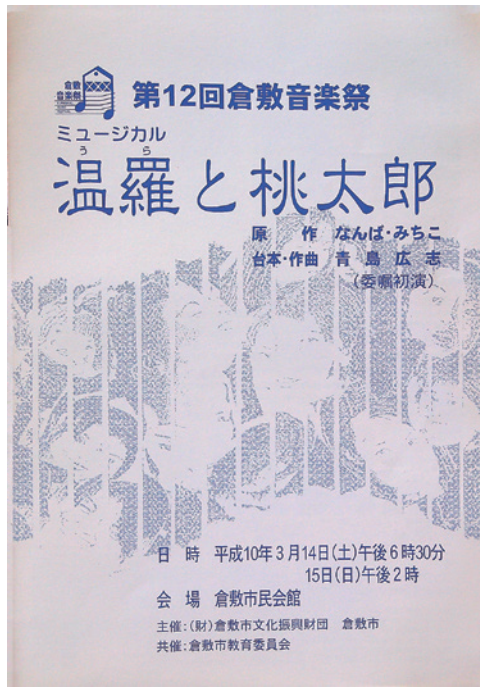
第2回倉敷音楽祭前夜祭(交響詩「瀬戸内賛歌」)

瀬戸大橋開通を記念して小六禮次郎氏に委嘱された「瀬戸内賛歌」を、市民らにより特別に結成された瀬戸内賛歌合唱団と共演しました。橋建設の壮大な歩みと穏やかな瀬戸内の情景が広がる作品を演奏し、夢の架け橋の完成と地域の発展を音楽で祝いました。



第7回倉敷音楽祭オープニングコンサート オラトリオ「森の歌」

第二次世界大戦後の荒廃した大地の再生と大規模植林事業を題材に、祖国復興への希望を歌い上げたジョスタコーヴィチのオラトリオ《森の歌》を上演しました。オーディションで選ばれた小学4年生から74歳までの143名に加え、市内11の市民合唱団および児童合唱団による総勢320名と共演しました。オーケストラもバンドを含む100名を超える大編成となり、圧巻のスケールとなりました。



第12回倉敷音楽祭・市民ミュージカル
ミュージカル「温羅と桃太郎」

なんば・みちこ氏の原作「温羅と桃太郎」をもとに、作曲家青島広志氏へ委嘱して創作されたミュージカル作品を上演しました。オーディションで選ばれた小学1年生から60代までの幅広い出演者に加え、倉敷少年少女合唱団の合唱も参加し、土日の2回公演はいずれも熱気に包まれました。なかでも楽団員の子息が桃太郎役に抜擢され、舞台上で大きな活躍を見せました。

1998

2002

第17回倉敷音楽祭
中国二期会創立30周年記念オペラ公演カルメン

中国二期会創立30周年を記念し、ソリスト、合唱団、バレエ、舞台スタッフ、オーケストラと各分野の力を結集した公演となりました。舞台天井まで組み上げた巨大セットも大きな見どころとなりました。合唱団員が金髪のウィッグや華やかなメイクと衣装で酒場の女性へと変身し、地域ならではの親しみと楽しさを感じさせる舞台となりました。

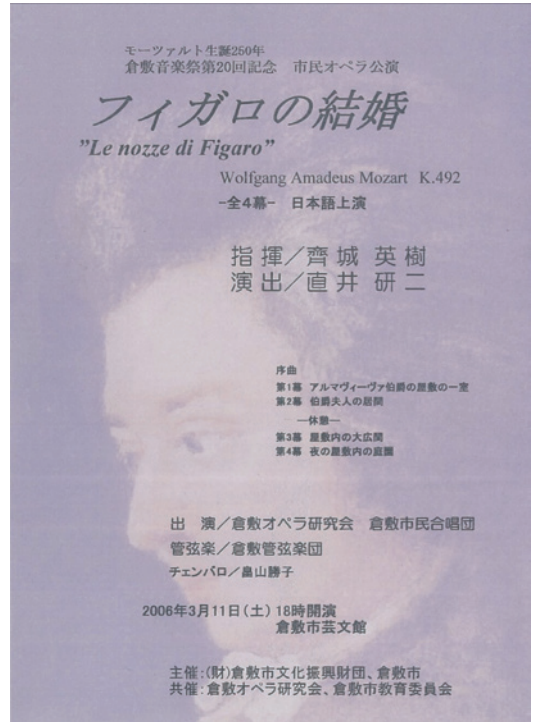
2003

2006



第16回倉敷音楽祭 團伊玖磨/オペラ「夕鶴」

日本を代表するオペラの傑作、團伊玖磨作曲「夕鶴」を、中国二期会を中心に公募市民も参加して上演しました。演出・振付・合唱指導は、地域の舞台芸術を牽引する地元指導者らが結集して担い、舞台全体の完成度を高めました。純愛と人間の欲、そして別れを繊細に描いた感動的な公演となりました。



第20回倉敷音楽祭 市民オペラ公演

オペラ愛好者が集まって活動してきた倉敷オペラ研究会が、モーツァルト生誕250周年を機に芸文館ホールで本格公演を実現しました。日本語による《フィガロの結婚》全幕上演は、初心者にも親しみやすく、オペラ本来の楽しさを実感できる舞台となりました。



第26回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会

九州・長崎を舞台とするオペラ《蝶々夫人》を、ソプラノ渡邊史氏、テノール田中誠氏、バリトン蓮井求道氏、進行役三宅祐子氏と共に色彩豊かに演奏しました。また、チャイコフスキー《1812年》では、くらしき作陽大学の学生たちが加わり、フレッシュなサウンドが生まれました。邦人作品として芥川也寸志氏の作品も取り上げ、多彩なプログラムによる演奏会となりました。

2012

2013



第28回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会

初めて取り上げたゲーム音楽《ドラゴンクエスト》は若い世代の関心を呼び、《宇宙戦艦ヤマト》も昭和世代を中心に喜ばれました。さらに邦人作品を多数演奏し、とりわけNHK大河ドラマ「八重の桜」メインテーマ(坂本龍一作曲)は印象深い演目となりました。

2014

2015



第27回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会

この回は北海道がテーマでした。北海道出身の作曲家・伊福部昭氏による《SF交響ファンタジー》の「ゴジラ」のテーマは、日本人の心に強く響く作品として演奏されました。ここ数年にわたる邦人作品への継続的な取り組みが評価され、邦人作品の演奏・録音を積極的に行っているオーケストラ・ニッポニカの関係者が東京から来場し、称賛の言葉が寄せられました。



第29回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会

第一部では東日本大震災への鎮魂の思いを込め、今こそ届けたい日本人の名作を演奏しました。外山雄三《ラプソディ》では、多数の奏者による拍子木が30小節にわたり鳴り響き、強い印象を残しました。第二部では吉岡小鼓吉氏を迎え、劇団四季で活躍されたミュージカルナンバーを披露し、華やかな舞台となりました。

倉敷音楽祭第30回を記念し、倉敷・中国地方の誇りを掲げて、ご当地の音楽を演奏します。また、広い子供達にも楽しめるクラシックを演奏します。

倉敷音楽祭第30回を記念し、倉敷・中国地方の誇りを掲げて、ご当地の音楽を演奏します。また、広い子供達にも楽しめるクラシックを演奏します。

特別出演
おかのい山陽高校
女子吹奏部

指揮/倉敷 東 演奏/倉敷管弦楽団

3/21 倉敷市民会館

2016 開演/14:30 開演/15:00

全席自由 一般:1,000円 大学生以下:500円

倉敷市市民会館 倉敷市本町17番1号 ☎086-425-1515

開演/14:30 開演/15:00

主催/倉敷市、山陽新聞社、倉敷市文化振興会、倉敷市音楽振興会、倉敷市音楽協会、倉敷市音楽連盟、倉敷市音楽家協会、倉敷市音楽家協会、倉敷市音楽家協会

第32回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会

映画の中のクラシック

指揮/倉敷 東 演奏/倉敷管弦楽団

3/21 倉敷市民会館 ホール

2018 開演/14:30 開演/15:00

全席自由 一般:1,000円 大学生以下:500円

倉敷市市民会館 倉敷市本町17番1号 ☎086-425-1515

開演/14:30 開演/15:00

主催/倉敷市、山陽新聞社、倉敷市文化振興会、倉敷市音楽振興会、倉敷市音楽協会、倉敷市音楽連盟、倉敷市音楽家協会、倉敷市音楽家協会、倉敷市音楽家協会

第30回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会

山路みほ氏の箏とおかやま山陽空手道部の共演により、音楽祭ならではの和と洋の融合を披露しました。また、プロコフィエフ《ピーターと狼》では舞台中央に高座を設け、落語家桂九雀氏が小話風の語りで行進する斬新な演出を実施し、会場を大いに沸かせました。

2016

2017

第32回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会

今回は「映画の中のクラシック」と題し、映画で親しまれているクラシック作品を中心に演奏しました。モーツァルト、ベートーヴェン、ブラームスなどの名作に加え、伊福部昭《SF交響ファンタジー》や宮川泰《宇宙戦艦ヤマト》など邦人作曲家の作品も取り上げ、幅広い世代に親しまれる演奏会となりました。

2018

2019

「倉敷市」50周年記念 第31回倉敷音楽祭

倉敷管弦楽団演奏会

今、聴き逃せない実力派お二人を迎え、華やかな歌の世界へ誘います。ディズニーやドラマの曲もあり、親子で、家族でお楽しみいただけます。

指揮/倉敷 東 演奏/倉敷管弦楽団

3/20 倉敷市民会館

2017 開演/14:30 開演/15:00

全席自由 一般:1,000円 大学生以下:500円

倉敷市市民会館 倉敷市本町17番1号 ☎086-425-1515

開演/14:30 開演/15:00

主催/倉敷市、山陽新聞社、倉敷市文化振興会、倉敷市音楽振興会、倉敷市音楽協会、倉敷市音楽連盟、倉敷市音楽家協会、倉敷市音楽家協会、倉敷市音楽家協会

第31回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会

ソプラノ横山恵子氏、テノール福井敬氏を迎え、オペラ名曲の数々を披露しました。倉敷市出身の横山氏には同級生をはじめ多くのファンが来場し、会場は熱気に包まれました。NHKニューイヤーパーラコンサートでも活躍する福井氏とヨーロッパの第一線で活躍中の横山氏による歌唱は聴衆に深い感動を与えるものとなりました。

平成30年7月西日本豪雨災害復興支援事業

第33回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会

クラシックと映画音楽を楽しむコンサート

指揮/倉敷 東 演奏/倉敷管弦楽団

3/21 倉敷市民会館 ホール

2019 開演/14:30 開演/15:00

全席自由 一般:1,000円 大学生以下:500円

倉敷市市民会館 倉敷市本町17番1号 ☎086-425-1515

開演/14:30 開演/15:00

主催/倉敷市、山陽新聞社、倉敷市文化振興会、倉敷市音楽振興会、倉敷市音楽協会、倉敷市音楽連盟、倉敷市音楽家協会、倉敷市音楽家協会、倉敷市音楽家協会

第33回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会

平成30年7月の西日本豪雨は本楽団員が住む地域にも甚大な被害をもたらしました。本公演では癒しと復興への願いを込め、クラシックや映画音楽を演奏しました。ヘンリー・マンシーニのメドレーや《スター・ウォーズ組曲》などを取り上げ、幅広い世代に親しまれる演奏会となりました。

第37回倉敷音楽祭
倉敷管弦楽団演奏会

2023 3/21(水)

開場 14:00 開演 15:00

会場 倉敷市民会館 ホール
目黒/倉敷市本町17番1号 | 電話番号 086-434-0010

指揮 藤野 豊

前半プログラム ◆ドボルザーク「序曲(室内楽)」
◆サン＝サーンス「死の舞踏」
◆リスト「交響詩『前奏曲』」

後半プログラム ◆久石譲「アレンジ」
◆19%の楽(池田忠雄)のシンフォニック・ダンス(久石譲)「1」
◆「もののけ姫」より「アムタの巻」
◆久石譲「純粋な心より」君の心で〜
◆嵐の時のクラウチカより「クラウチカ・タイム」
◆手ごしらえの神話より「あの夏へ」
◆交響組曲「彼女の巻」より「1」

全席自由 一般1,000円/大学生以下 500円

アルスクらしきチケットセンター
TEL 086-434-0010

第37回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会

コロナ禍で3年中止した音楽祭が再開しました。第一部ではウクライナ出身のアンナ氏が「ふるさと」を歌い、会場が思いを共有しました。第二部では癒しをテーマにスタジオジブリの音楽を特集し、ソロピアニストをYouTubeオーディションで選出する新たな試みも行いました。楽団のマスコットキャラクター「くらっかん」が誕生しお披露目しました。

2023

2024

第39回倉敷音楽祭
倉敷管弦楽団演奏会

KURASHIKI ORCHESTRA

第二部 ミュージカル不朽の名作

サウンドオブミュージック

2025年 3月20日(水)

15:00開演(14:00開場)

倉敷市民会館ホール

指揮 宮藤 正俊

全席自由 一般1,500円/大学生以下 500円

アルスクらしきチケットセンター
TEL 086-434-0010

第39回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会

第一部では《ヘンゼルとグレーテル》序曲、《禿山の一夜》、《だったん人の踊り》を演奏し、幻想と伝統が響き合う世界を披露しました。第二部では斬新な舞台配置のもと、倉敷児童合唱団と頼経遙氏と共に《サウンド・オブ・ミュージック》名曲集を上演し、家族愛と平和を感じる心温まる舞台となりました。

2025

2026

第38回倉敷音楽祭
倉敷管弦楽団演奏会

2024 3/20(水)

開場 14:00 開演 15:00

会場 倉敷市民会館 ホール
目黒/倉敷市本町17番1号

指揮 藤野 豊

前半プログラム ◆ドボルザーク「序曲(室内楽)」
◆サン＝サーンス「死の舞踏」
◆リスト「交響詩『前奏曲』」

後半プログラム ◆久石譲「アレンジ」
◆19%の楽(池田忠雄)のシンフォニック・ダンス(久石譲)「1」
◆「もののけ姫」より「アムタの巻」
◆久石譲「純粋な心より」君の心で〜
◆嵐の時のクラウチカより「クラウチカ・タイム」
◆手ごしらえの神話より「あの夏へ」
◆交響組曲「彼女の巻」より「1」

全席自由 一般1,000円/大学生以下 500円

アルスクらしきチケットセンター
TEL 086-434-0010

第38回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会

《窓ぎわのトットちゃん》を吹奏楽版で幾度も手がけてきた佐藤正俊氏に依頼し、オーケストラ版公演を実現しました。「続・窓ぎわのトットちゃん」の刊行やアニメ映画化の話題とも重なり注目を集めました。奏者のスタンドプレイや照明演出など視覚的要素も取り入れ、舞台全体を楽しめる公演となりました。

第40回倉敷音楽祭
倉敷管弦楽団演奏会

Classic クラシック×ミュージカル Musical

2026 3月15日(日)

15:00開演(14:00開場)

倉敷市民会館ホール

指揮 藤野 豊

全席自由 一般1,500円/大学生以下 500円

アルスクらしきチケットセンター
TEL 086-434-0010

第40回倉敷音楽祭 倉敷管弦楽団演奏会

第一部では、これまで倉管を牽引してきた菊池東氏が長年切望してきた「シンフォニック・ダンス」に挑戦します。第二部では、次代を担う子どもたちとの共演に再び挑み、佐藤正俊氏による緻密に構築されたオーケストレーションと躍動感あふれるアレンジで、観る者の心を揺さぶるミュージカルの名作の数々をお届けします。

第40回を祝してご支援いただいた皆さまに感謝申し上げます。
協賛金は本公演の特別演出に使わせていただきます。



(五十音順)

ヴァイオリン・ヴィオラ・
チェロ・コントラバス
音調整、修理、販売など

ミュージックサポートあうる

営業時間 11:00~20:00

〒086-441-1501
メール: owl@gengakki.jp

近畿道 松本楽器

岡山県倉敷市
10-2-10
岡山

工房 岡山
弦楽器

あかつか眼科クリニック

日帰り白内障手術 は当院で

〒710-0834
岡山県倉敷市笹沖 1328-1
tel.086-441-4660
akatsuka-ganka.com

診療時間 月火水木金土
午前 9:00~12:00 ○○○○○○
午後 15:00~18:00 ●●●●●●
●…火曜・水曜は 16:00~18:00
休診日 木曜午後 土曜午後 日曜 祝日

ENEOS (株) 販売店

浅野石油株式会社

〒714-0081 岡山県倉敷市5950-7
笠岡番町SS ☎62-4733 北木島SS ☎68-2053

世界 15 か国で
愛飲されている倉敷の美酒

燦然
さんぜん

菊池酒造株式会社 取締役会長 菊池 東

Instagram

木村式奇跡のお酒
純米大吟醸 雄町

燦然
特別純米 雄町

この街とともに歩んで

100
100th Anniversary
KOUKUMOTO PHARMACY

この街とともに100周年

コーモト薬局

nakatani

中谷エネテック株式会社

〒712-8072 岡山県倉敷市水島中通3丁目3番4
TEL. 086-448-3208 FAX. 086-448-3207

祝 第40回倉敷音楽祭

うさぎ専門ケアサロン「ぬくもりうさぎ」

うさぎさんのケアはプロにおまかせください
爪切り
ブラッシング
臭腺ケア
衛生カット

ぬくもりうさぎ

グルーマー 山口 博子
倉敷市白楽町 53-12

OKAYAMA
倉敷 …音楽・絵画・将棋の街

この素晴らしい郷土に プラボー
岡山の魅力に誇りを持って プラボー
一生懸命、頑張っている人々に プラボー

この岡山で繰り広げられる様々なパフォーマンスを称え、
称賛する心の叫び「プラボー-OKAYAMA」
そんな思いを「グッドマーク」の形に詰め込み表現したお菓子です
楽しもうあなたのプラボー！ 味わおう文近堂のプラボーもなか！

銘菓 大山名人監中
株式会社 文近堂
〒710-0021
倉敷市高須賀155-6
TEL. (086)482-0986

A flower blossoms for its own joy.

flower shop Regalo

〒700-0003
岡山市北区幸町15-14
TEL 090-7128-2479

個人協賛の皆さま

糸島 早苗	瀬尾 祥治	三宅 郁子
今井 耕太	関 暢子	三宅 優美
奥山 晃子	武本 克己	本屋敷勝信
河村 香織	月本 裕子	森安 鋭子
串部 美幸	夏目 和歩	八木 常和
小林 敦夫	野山 広正	山口 裕美
小林 佐知	林 寛子	山口 裕司
佐藤 正俊	原田 宗範	山田 柊磨
佐藤真理子	平松 綾	吉田 容子
重松 里奈	藤田 真理	渡邊 陽子
首藤 恵泉	楨尾由利恵	匿名6名
城野 崇彦	松江 雄二	

まさよし内科小児科クリニックは
地域の皆様の「家庭医」として
ご家族の健康をサポートいたします
西洋医学と漢方を上手に組み合わせ
未病のうちに治療いたします

院長・医学博士
正吉 豊久

医療法人 康英会
まさよし内科小児科クリニック

〒712-8031
岡山県倉敷市福田町浦田2391
TEL: 086-455-9848

小学生 4 (3) ~6 年生

「土曜スクール」
「土曜講座」

子どもの、考える力、
挑戦する力、行動する力、
を育てます。

現在、募集中
詳しくはこちらの
QRコードから

金光学園
わかばプロジェクト



マスコットキャラクター
♪くらっカン♪

フォローしてね！

